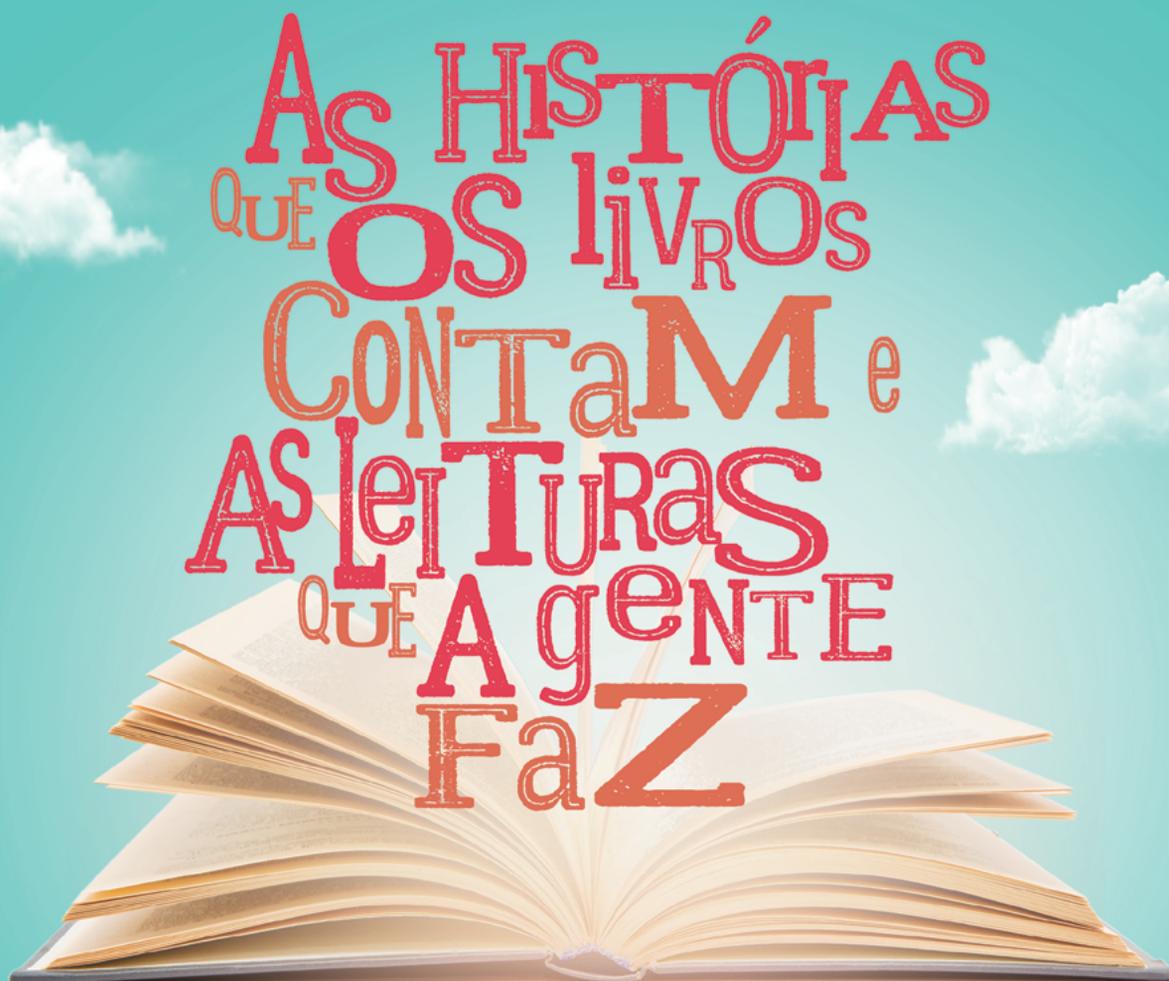


Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Prefeitura Municipal,  
Alta Mogiana, GasBrasiliano e Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto  
apresentam

**18<sup>a</sup>**

FEIRA NACIONAL DO LIVRO  
DE RIBEIRÃO PRETO



**PROGRAMAÇÃO**

**20 A 27  
DE MAIO  
2018**

# Educação e cultura

Ensino musical, projetos esportivos e incentivo à leitura formam nossa paleta cultural. As iniciativas da Usina Alta Mogiana somam investimentos próprios e a utilização de incentivos fiscais permitidos por lei, para beneficiar crianças e adolescentes em diversas ações socioeducativas.

Acreditamos que fomentar a educação é contribuir para o desenvolvimento de uma sociedade mais justa.



Alunos do projeto ALMA Núcleo 2

 **320**  
alunos de  
**música**

 **800**  
praticantes de  
**esporte**

 **16**  
salas de  
**leitura**

livros  
distribuídos   
**14.230**

  
**ALTA MOGIANA**  
açúcar • etanol • energia

## #CARTA AO LEITOR

“Chegaram os dias lindos!...”  
Para o poeta Drummond, este acontecimento se dá lá pela segunda metade de abril. O mesmo sentimento poético invade Ribeirão Preto durante a 18ª Feira Nacional do Livro. De fato, chegaram os dias que têm o poder de transformar pessoas pelo efeito mágico da literatura.

Fazemos então o convite para você embarcar nessa viagem: a ideia é promover um verdadeiro movimento cultural através do tema *As Histórias que os Livros Contam e as Leituras que a Gente Faz*. Para montar a programação da feira, partimos do pressuposto que todo e qualquer cidadão já foi tocado por uma história - seja um clássico da literatura, um conto popular, uma notícia na televisão, uma poesia, um recorte de quadrinhos ou através da oralidade. Não importa! O que vale, como analisou nosso autor educação homenageado, Antonio Candido, é que todos, sem exceção, têm direito à literatura. Têm o direito de sonhar. Isso é o que ele defende em seu artigo *Vários Escritos*, de 1988, quando altera um conceito de Otto Rank sobre o mito e reescreve: “A literatura é o sonho acordado das civilizações”.

Os livros nos tocam a ponto de nos impulsionar para o novo, nos fazem mergulhar no velho e aprender a perceber as nuances da vida através de outras percepções. É isso que nos propomos a comprovar: a literatura é um instrumento de instrução e educação, que mexe com as emoções do leitor.

Nestes oito dias, vamos exaltar o mundo dos clássicos da literatura que permeiam o imaginário coletivo e se perpetuam, tal como *Dom Quixote*, de Miguel de Cervantes, que já atingiu a marca de mais de 500 milhões de exemplares vendidos. E o que aprendemos com o protagonista desta história? “*Quem lê muito e viaja muito, muito vê e muito sabe*”.

Acompanhe tudo sobre o evento:

 [www.fundacaodolivroeleiturarp.com](http://www.fundacaodolivroeleiturarp.com)

 /FeiraDoLivroRibeirao

 @fundacaolivrarp

 @FundacaoLivroRP

 @fundacaodolivroeleiturarp

 baixe o aplicativo da Feira do Livro no seu smartphone

### EXPEDIENTE

A Revista Programação da 18ª Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto é uma publicação da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto. Produção Editorial: Verbo Nostro Comunicação Planejada | Jornalista Responsável: Luciana Grili - MTB 30.292 | Projeto Gráfico: Rita Corrêa | Fotografia: divulgação e arquivo pessoal | Impressão: São Francisco Gráfica e Editora Ltda.

Contato: Rua Professor Mariano Siqueira, 81, Jardim América, Ribeirão Preto - SP  
(16) 3911.1050 | [contato@fundacaodolivroeleitura.com.br](mailto:contato@fundacaodolivroeleitura.com.br)

**Presidente**  
Adriana Silva

**Vice-Presidentes**  
Dulce Neves  
Edgard Castro

**Superintendente**  
Viviane Mendonça

**Gerente**  
Gislaine Oliveira

**Núcleo de Programação**  
Vanessa Cicilini  
Bettina Pedroso  
Priscila Prado

**Coordenador de Publicações**  
Nelson Jacintho

**Curadoria**  
Adriana Silva  
Laura Abbad

**Núcleo de Projetos**  
Leticia Gomes

**Núcleo Financeiro**  
André de Castro

**Núcleo de Produção**  
Bruna Veiga  
Jonas Bressianine  
Elis Vilela

**Núcleo Combinando Palavras**  
Adriana Silva  
Vanessa Cicilini  
Ana Carolina Freitas

**Coordenador Técnico Operacional**  
Rogério Ceneviva

**Coordenadora de Logística**  
Michele Furlan

**Recursos Humanos**  
Paula Julião

**Jurídico**  
Nathiele Dantas

**Cenografia**  
Immaginare Escola de Criação e Design  
Paulo Franco

**Estagiária**  
Ana Carolina Freitas

**Mídias Sociais**  
Renata Baboni

**Assessoria de Imprensa**  
Verbo Nostro Comunicação Planejada

# FEITA DE

Entre os livros mais vendidos em todo o mundo, três estão no topo das preferências: *Dom Quixote*, de Miguel de Cervantes; *O Pequeno Príncipe*, de Antoine de Saint-Exupéry e *Um Conto de Duas Cidades*, de Charles Dickens. As três obras universais atraem leitores de todas as idades. Como elas, milhares de títulos moram dentro de cada pessoa. Foi pensando no leitor reescrito pelas histórias que se definiu o tema da 18ª Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto: *As Histórias que os Livros Contam e as Leituras que a Gente Faz*, a ser debatido entre os dias 20 a 27 de maio.



A proposta, segundo a presidente da entidade e curadora do evento, Adriana Silva, “é revelar ao público presente, os enredos que se guardaram no baú das memórias, mas que provocaram mudanças de fato”, expressa.

Para a diretoria da Fundação, nestes 18 anos de organização da feira, foi constatado que “fomentar a leitura é o ponto de partida para formar leitores cidadãos - com direito pleno à literatura”, concordam os vice-presidentes, Edgard de Castro e Dulce Neves.

## A FEIRA

Como em todos os anos, o evento fará homenagem a um país – e o escolhido foi Uruguai. Quanto aos autores celebrados, o escritor principal é Sérgio Buarque de Holanda. O autor educação escolhido é Antonio Candido; a autora infantojuvenil é Marina Colasanti; autor local, Camilo Xavier e a professora homenageada, Heloisa Martins Alves. Como patrono, a feira indicou o advogado Sérgio Roxo da Fonseca.

# HISTÓRIAS

## RIBEIRÃO-PRETANO LÊ MAIS

A antiga vontade da Fundação do Livro e Leitura de ampliar os números de leitores do país, agora já se consolida em dados estatísticos. A entidade anunciou recentemente os resultados da pesquisa *Perfil do Leitor de Ribeirão Preto* e surpreendeu com um fato: o ribeirão-pretano lê mais que o restante dos brasileiros. A média de leitores detectada pelo estudo é de 67%, enquanto a última média registrada em 2015 pela pesquisa de âmbito nacional *Retratos da Leitura no Brasil* foi de 56% (estudo publicado em 2016 pelo Instituto Pró-livro e IBOPE Inteligência).



FOTOS: LUIZ FERNANDO CERVI E STÉ FRATESCHI



“Quem coloca um livro nas mãos trilha um caminho novo. Feito essa travessia não há mais volta e o leitor nunca mais é o mesmo. É essa transformação gerada nas pessoas que tem movido o foco do trabalho da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto”.

Adriana Silva

Acesse aqui e veja o que diz Adriana Silva, presidente da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto.



# PERFIL DO LEITOR RIBEIRÃO-PRETANO

A pesquisa *Perfil do Leitor de Ribeirão Preto* foi realizada pela Fundação do Livro e Leitura e coordenada pela Unaerp (Universidade de Ribeirão Preto) - por meio do CIC (Centro de Informação e Comunicação), sob supervisão da professora Daniela Tincani, com apoio do programa Agentes de Leitura da Secretaria Municipal da Cultura (Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto).

Foram desenvolvidas duas pesquisas (uma geral na cidade e outra específica para o público da feira – com análise comparativa dos dados). A metodologia utilizada para os estudos foi a quantitativa, com abrangência regional na cidade de Ribeirão Preto e também com pessoas de outras cidades – no caso dos frequentadores da feira.

Segundo a professora Daniela Tincani, o objetivo foi conhecer o perfil do cidadão de Ribeirão Preto em relação à leitura. “Buscamos detectar seus hábitos e preferências sobre livros, gêneros e autores”, explica. A presidente da Fundação do Livro e Leitura, Adriana Silva, ressalta que o índice de leitor da cidade já é exemplo para o resto do país. “Acreditamos que, de fato, através da feira e de programas de incentivo à leitura, estamos transformando a nossa realidade”, complementa.

Perfil do Leitor ribeirão-pretano



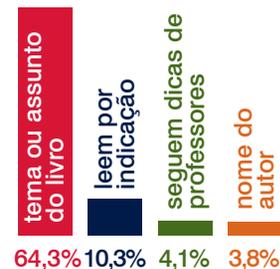
Ribeirão-pretanos: 2,07 livros lidos

Média de Leitura (3 meses)



Frequentadores da Feira do Livro: 2,73 livros lidos

O que mais influencia o leitor ribeirão-pretano a ler?



Perfil do Leitor frequentador da Feira do Livro



A pesquisa foi realizada com 600 pessoas, com idade a partir de cinco anos até maiores de 70 (alfabetizadas ou não).

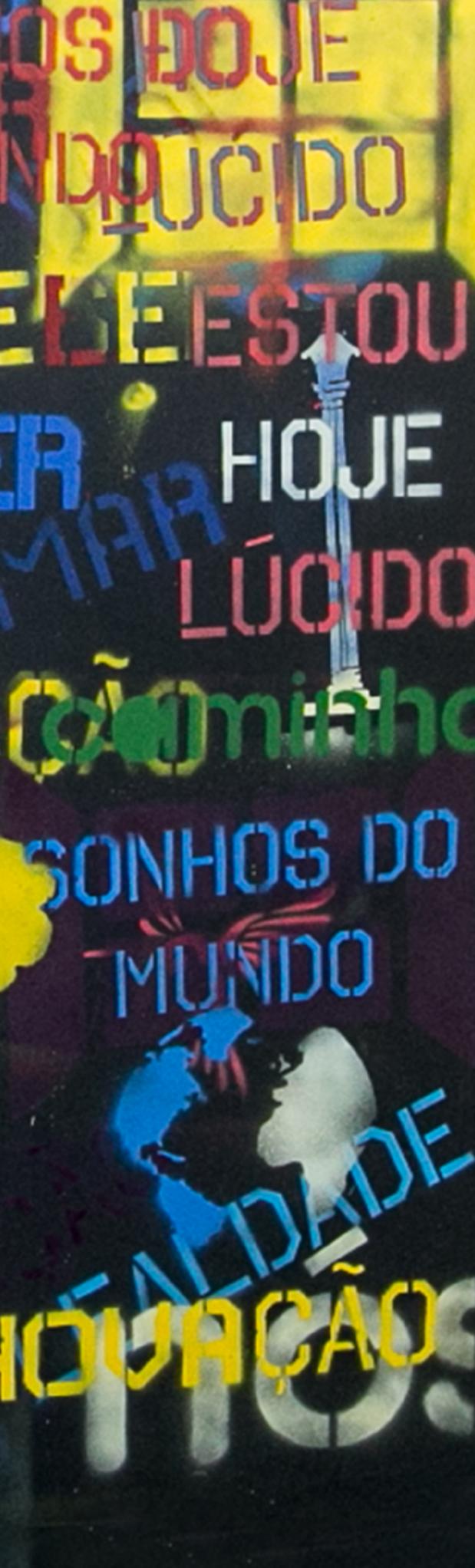
Foi considerado como leitor a pessoa que leu, ao menos, um livro nos últimos três meses.

Autores preferidos dos frequentadores da feira

- Sem preferência 37,3%
- J. K. Rowling 4%
- Augusto Cury 3%
- Carlos Drummond de Andrade 2,4%
- Clarice Lispector 1,9%
- José Saramago 1,7%
- Luis Fernando Verissimo 1,6%

Gêneros de livros preferidos dos frequentadores da feira





# MISTURA FINA

**D**esde a Feira do Livro de 2017, os estudantes que participam trazem um brilho diferente nos olhos. O motivo? Eles vêm para conhecer de perto um novo ídolo – desta vez nenhuma celebridade da TV, nem da música ou do futebol, mas da literatura com o projeto *Combinando Palavras*. Nesta 18ª edição da feira, fazem parte do projeto escritores premiados e reconhecidos como expoentes da nossa língua. São eles: Alice Ruiz, Cristovão Tezza, Eliane Brum, Elisa Lucinda, Fernando Bonassi (para a rede estadual de ensino); Mariana Colasanti para os alunos do ensino municipal e ainda Pedro Bandeira para o projeto Educandário. Um time de estrelas para colocar essa turma de crianças e jovens a pensar, a sentir e a se expressar.

Para participar do encontro com os autores, os alunos vêm munidos com trabalhos, homenagens, presentes, apresentações teatrais e musicais, declamação de poesias e muitas perguntas. Tudo isso é preparado antes. Os estudantes passam por um trabalho de formação de leitura em sala de aula e em atividades extras durante o primeiro trimestre do ano letivo, com apoio de seus professores que recebem formação adequada em oficinas oferecidas pela Fundação. “Contribuímos com a formação dos professores e oferecemos um material de apoio e sugestões de obras destes escritores, bem como de dinâmicas de estudos com os alunos”, explica a superintendente da Fundação do Livro e Leitura, Viviane Mendonça.

Adriana Silva, presidente da Fundação, diz que a entidade migrou da base da difusão para formação de leitores e pretende consolidar esse papel. “Neste ano, os números e propósitos do projeto foram mantidos, mas estamos certos que entramos numa fase de transformação. Assim podemos afirmar que Ribeirão Preto é uma cidade que eleva a quantidade de leitores do nosso país”.

Para Mauro Jensen, gerente do Sesc Ribeirão Preto, entidade parceira do projeto, o resultado esperado é que o projeto realmente contribua para a formação de leitores e estimule a curiosidade dos jovens pela literatura. “Trata-se de um projeto que mobiliza professores e estudantes em torno da literatura”, explica. Para Mauro, independente do crescimento dos números de leitores que o projeto consiga contribuir, interessa ao Sesc SP pensar na qualidade do que se lê.

A diretora da Regional de Ensino de Ribeirão Preto, Simone Maria Locca, avalia que o projeto oferece conhecimento extra aos alunos. “Temos que dar valor àquilo que está dando certo”, conclui.



# COMBINANDO PALAVRAS



Teatro Municipal  
21 . maio | 8h30

Theatro Pedro II  
21 . maio | 14h30  
22 . maio | 14h30

**Marina Colasanti**

“Os seres humanos precisam narrar. Não para se distrair..., mas para alimentar e estruturar o espírito, assim como a comida alimenta e estrutura o corpo”.

Programação agendada e exclusiva para estudantes do 6º ano da rede municipal.



25 . maio | 14h30  
**Pedro Bandeira**

“Eu acredito que minha profissão seja de plantador de esperança. É por isso que eu escrevo. É por isso que eu vivo”.

Teatro Municipal

Programação agendada e exclusiva para estudantes da Fundação Educandário.



CHRISTIAN FRANZ TRAGNI



21 . maio | 8h30  
**Alice Ruiz**

“Pensar letras/sentir palavras/a alma cheia de dedos”.

22 . maio | 8h30  
**Cristovão Tezza**

“Minha vida tem sido isso: escrever”.



23 . maio | 8h30  
**Fernando Bonassi**

“O primeiro impulso de um livro costuma ser algo pessoal: uma diferença, um ódio, um ressentimento, um amor gigantesco”.

24 . maio | 8h30  
**Elisa Lucinda**

“Sou mulher, sou negra, sou brasileira. O impacto dessa realidade escorre em minha literatura”.



25 . maio | 8h30  
**Eliane Brum**

“Para mim ter várias vidas numa só significa ter várias vozes. Eu precisei criar uma voz diferente da reportagem, que é a voz da ficção”.

Theatro Pedro II | Sala Principal

Programação agendada e exclusiva para estudantes do ensino médio da rede estadual.



# HISTÓRIAS QUE VALEM SER CONTADAS

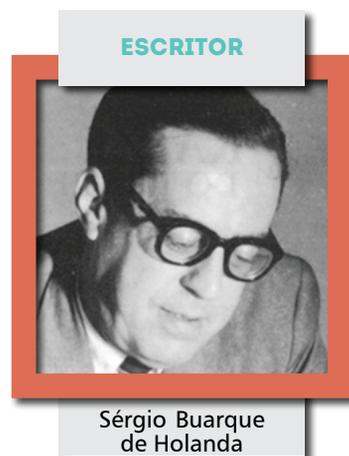
**D**ois escritores brasileiros, um autor educação, um autor local, uma professora e um patrono. Juntos, eles formam a lista de homenageados da 18ª Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto - nomes e histórias representativos da cultura e da educação do país, que estarão no centro dos debates durante os oito dias do evento.



Um traço marcante do leitor uruguaio é o gosto por histórias em quadrinhos que, muitas vezes, misturam humor e fantasia com crítica social - característica que está no DNA dos grandes escritores do país, como o modernista José Enrique Rodó (1871-1917).

Na poesia, nomes como Juan Zorrilla de San Martín, Juana de Ibarbouro, Delmira Agustini, Idea Vilariño, engrossam a lista de notáveis. O mais conhecido escritor contemporâneo é Eduardo Galeano, autor de *As Veias Abertas da América Latina* e da trilogia *Memória do Fogo*. Outros nomes da literatura moderna incluem Mario Levrero, Sylvia Lago, Jorge Majfud e Jesús Moraes.

O Uruguai é um país pequeno, dotado de muito charme. Fica na parte sudeste da América do Sul. Sua população atual gira em torno de 3,5 milhões de habitantes. Do ponto de vista econômico, trata-se de um dos países mais desenvolvidos da América do Sul.

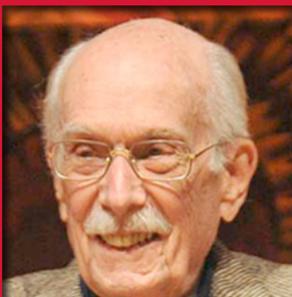


Sérgio Buarque de Holanda nasceu em São Paulo (capital) e viveu entre 1902 e 1982. Foi historiador, crítico literário, jornalista e professor, mas sua vida foi dedicada ao trabalho acadêmico na Universidade de São Paulo. Autor do clássico *Raízes do Brasil*, obra que revolucionou a historiografia e as ciências sociais.

O escritor viveu grande parte de sua vida no Rio de Janeiro. Lá se casou com Maria Amélia de Carvalho Cesário Alvim, com quem teve sete filhos, entre eles os músicos Chico Buarque de Holanda, Cristina Buarque e Heloísa Maria (Miúcha).

Homem de muitos títulos assumiu, em 1939, a direção da Seção de Publicações do Instituto Nacional do Livro. Em 1941 foi para os EUA e atuou como professor em universidades. Em 1946, assumiu a direção do Museu Paulista. Nos anos 50 residiu em Roma e atuou na Universidade de Roma. Em 1957 publicou *Caminhos e Fronteiras*. Foi professor convidado de universidades no Chile e nos Estados Unidos. Recebeu os prêmios: Edgard Cavalheiro do Instituto Nacional do Livro, o Juca Pato e o Prêmio Jabuti de Literatura.

#### AUTOR EDUCAÇÃO



Antonio Candido

Ele era um exímio intérprete de metáforas e um grande observador da sociedade. Considerado o maior crítico literário do País, Antonio Candido (1918-2017) foi um intelectual comprometido com as questões do Brasil e atuou como sociólogo e professor da USP. Para Candido, “só é possível desvendar as proposições de uma obra literária ou artística através do olhar atento aos fatores históricos da sociedade”. O intelectual ficou conhecido como um dos principais pensadores ligados aos estudos sobre a formação do Brasil, inaugurados entre os anos 30 e 40 por Gilberto Freyre, Sérgio Buarque de Holanda e Caio Prado Júnior. É autor de obras fundamentais como *Formação da Literatura Brasileira* (1959) – livro que trata dos momentos decisivos da formação do sistema literário brasileiro – e *Os Parceiros do Rio Bonito* (sua tese de doutorado em Ciências Sociais).

#### AUTORA INFANTOJUVENIL



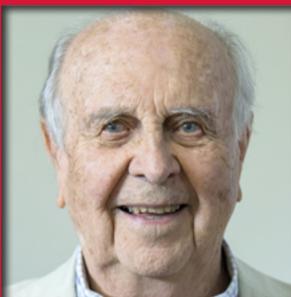
Marina Colasanti

Marina Colasanti nasceu em 1937, em Asmara, capital da Eritréia. Residiu em Trípoli, depois na Itália e em 1948 veio para o Brasil. Com formação em

Artes Plásticas, ingressou no Jornal do Brasil, dando início à sua carreira de jornalista. Trabalhou com televisão e com publicidade. Seu primeiro livro data de 1968. Hoje são mais de 60, de poesia, contos, crônicas, livros para crianças e jovens, ensaios – muitos ilustrados por ela mesmo.

É detentora de sete prêmios Jabuti; do Grande Prêmio da Crítica da APCA; de dois Melhor Livro do Ano, da Câmara Brasileira do Livro; do prêmio da Biblioteca Nacional para poesia; de dois prêmios latino-americanos. Foi o terceiro prêmio no Portugal Telecom. Depois de muitas vezes premiada, tornou-se *hors concours* da Fundação Nacional do Livro Infantojuvenil. Traduzida em várias línguas, sua obra é tema de numerosas teses universitárias.

#### AUTOR LOCAL



Camilo Xavier

O escritor Camilo Xavier tem na poesia sua veia artística mais expressiva. A produção poética surgiu na maturidade, pois outra vocação desenhou sua trajetória profissional: é doutor em Medicina, médico ortopedista, formado pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Foi professor titular da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto (USP). É um dos coordenadores do Projeto Ribeirão Cultural Poesia na Vida e para a Vida, membro da Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto e da Academia Ribeirãopretana de Letras, das quais foi presidente, membro fundador da Academia de Ciências de Ribeirão Preto e autor do projeto Arca Cultural, lançado em parceria com a Escola Estadual Otoniel Mota. Entre seus livros estão *Fugas Cronológicas*, *Trilhas e Travessias*, *Alcance*, *Volterra*, *Espiral*, *Alvorço*, [88.com](http://88.com).

#### PROFESSORA



Heloisa Martins Alves

Natural de Ribeirão Preto, Heloisa Martins Alves é professora de língua e literatura portuguesa e também trabalha com artes visuais e na formação de professores. Autora de três livros: *Luzes de Neon*, *Incubadora Cultural e Construção Literária*, *Artes Visuais e Documentação*.

Em sala de aula, sempre procurou despertar em seus alunos o interesse pela leitura. Foi uma das criadoras do *Combinando Palavras*, assumindo sua coordenação dentro da Escola Estadual Otoniel Mota. No ano passado, ela tornou-se curadora do projeto.

#### PATRONO



Sérgio Roxo da Fonseca

Sérgio Roxo da Fonseca possui graduação em Direito pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1963), mestrado em Direito pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1993) e doutorado em Direito pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2001). Livre docente, foi professor universitário e tem vasta experiência na área de Direito. Procurador da Justiça aposentado.



O hábito da leitura transforma as pessoas, promove conhecimento, cria um maior envolvimento entre o indivíduo, a sociedade e o meio ambiente. Da conscientização segue-se o desejo de preservação da natureza e o aprendizado da importância de convivermos em harmonia.

A **Ambient** apoia e incentiva a **Feira do Livro de Ribeirão Preto**, e também traz para a nossa comunidade, o **Projeto Herdeiros do Futuro**, que tem como missão, despertar a consciência para a importância do meio ambiente e nosso papel nele.

Programa idealizado pelo **Grupo GS Inima Brasil**, voltado para crianças e adolescentes, realizado desde 2005, e que já atendeu mais de 80 mil alunos da rede de ensino.

Para nós da **Ambient** é fundamental participarmos das questões ambientais de nossa cidade. Plantamos milhares de mudas de árvores nativas, em diversos locais de Ribeirão Preto, o que auxilia a tornar mais ameno o clima do município, colaborando com a qualidade do ar, evitando erosões e mantendo as áreas de preservação permanente próximas aos cursos d'água.

Nos encontre no Facebook buscando por **“Projeto Herdeiros do Futuro”**.



[www.ambient.com.br](http://www.ambient.com.br)

# LOCALIZE-SE NA FEIRA



ACI  
Ribeirão  
Preto



Biblioteca  
Altino  
Arantes



Biblioteca  
Padre  
Euclides



Casa da  
Memória  
Italiana



Centro  
Cultural  
Palace



Colégio  
Auxiliadora



Esplanada  
Theatro  
Pedro II



Estande  
Fundação  
Espaço do  
Leitor



Faap



OAB  
Ribeirão  
Preto



Praça  
Carlos  
Gomes



Praça do  
Leitor



Sincovarp



Tenda  
Sesc



Theatro  
Pedro II



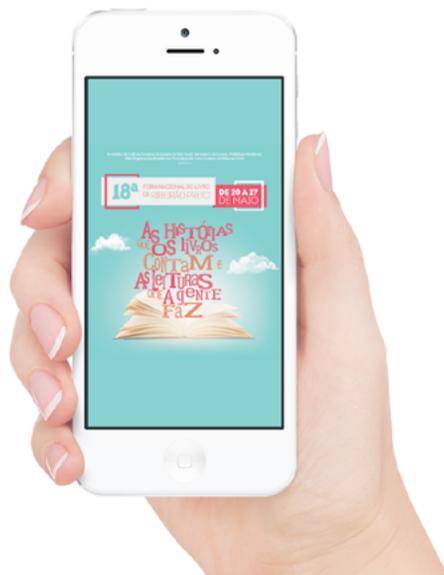
Teatro  
Marista



Teatro  
Municipal

## Aplicativo Feira do Livro

Baixe o aplicativo da 18ª Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto, tenha acesso as informações sobre a programação, artistas, palcos, homenageados e compartilhe nas redes sociais.



19 MAIO ◆ sábado

# Abertura da 18ª Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto



🕒 18h30 **Recepção com o Coral Unaerp**

**Local: Theatro Pedro II | Hall de Entrada**

Com um repertório eclético, o Coral da Unaerp reúne alunos, professores e funcionários da Universidade de Ribeirão Preto e pessoas da comunidade em geral. Conta com regência da musicista, cantora lírica e fonoaudióloga, Cristina Modé Angelotti, e participação da pianista Suzana Samorano.



DIVULGAÇÃO

🕒 19h **Concerto Bachiana Filarmônica Sesi-SP**

**Local: Theatro Pedro II Sala Principal**

Mantida pelo Sesi SP, sob a direção do maestro João Carlos Martins, a Bachiana representa ação relevante no apoio à música erudita e ao desenvolvimento de seus integrantes. A orquestra abre múltiplas oportunidades profissionais e leva a cultura da música erudita a milhares de brasileiros. As apresentações abrangem desde o interior do Estado, periferias das grandes cidades, até renomados teatros, difundindo e valorizando a música clássica de alta qualidade técnica e artística.

FERNANDO MUCCI



## Participação Especial: Maestro João Carlos Martins

Considerado um dos maiores intérpretes de Johann Sebastian Bach (1685-1750), o maestro João Carlos Martins atingiu um patamar raramente alcançado por outros músicos brasileiros no século XX. Um dos pontos altos de sua carreira foi a gravação da obra completa para teclado desse gênio da música. Logo após, devido a problemas físicos, teve que abandonar a carreira de pianista, canalizando sua paixão para a regência.

**ATENÇÃO** As senhas para a abertura da 18ª Feira Nacional do Livro devem ser retirados na bilheteria do Theatro Pedro II no dia do evento. A entrega está sujeita à lotação do espaço.



**9h às 13h** Oficina ♦ Mini Livro  
[Dayane Oliveira]

Local: Esplanada Theatro Pedro II  
Gabinete de Curiosidades e Habilidades



Os participantes poderão criar as suas histórias e personalizar o seu próprio livro.

**10h** Espetáculo de Circo  
El Grand Enano [Cia H2O Boom]

Local: Tenda Sesc

Balões e mais balões de diferentes formas e cores em um jogo interativo. Farinha, bola de ping-pong, agulhas e vários outros elementos compõem as cenas de diversas maneiras para utilizar os balões que sempre terminam num "Boom".



ROGNER PAVINSKI

**12h às 14h** Intervenção  
Pernacoteca: A Encantadora  
Biblioteca Sobre Pernas [Cia Eureka]

Local: Esplanada do Theatro Pedro II



Uma biblioteca sobre pernas que viaja o mundo convidando as pessoas a conhecerem melhor o universo dos livros.



ADRYELA RODRIGUES

**10h** Contação de História  
A Menina dos Balões [Instituto Civitas Solis]

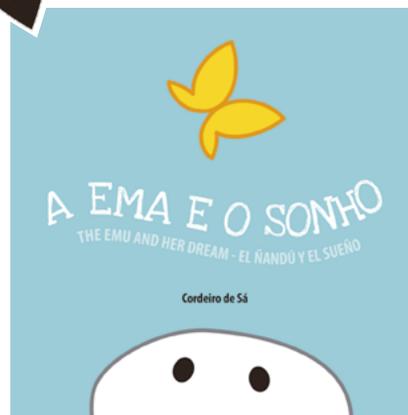
Local: Estande Fundação  
Espaço do Leitor



A obra é uma produção do Instituto Civitas Solis, organização filosófico-cultural sem fins lucrativos, que tem sede em São Paulo e atuação em todo o Brasil com parcerias internacionais. Um dos seus projetos é criar e divulgar obras infantis que tocam o coração humano. Uma delas é *A Menina dos Balões*.

**14h** Contação de História  
A Ema e o Sonho, de Cordeiro de Sá [Míriam Fontana]

Local: Estande Fundação | Espaço do Leitor



As histórias idealizadas para o Espaço do Leitor durante a 18ª Feira do Livro têm o tema "acolhimento" em comum. São histórias de escritores de Ribeirão Preto que propõem uma nova possibilidade sobre as maneiras de pensar. Cordeiro de Sá mostra que as emas são aves, mas não voam, não nadam, não cantam. Porém, a protagonista sonha e isso pode trazer seríssimas consequências.



## 🕒 14h Salão de Ideias ♦ Contação de Histórias: Tradição, Poética e Interfaces [Valdeck Garanhuns e Daniel Munduruku]

Local: Tenda Sesc



Intervenção interativa voltada para crianças e adultos. Baseada no livro *Contação de Histórias: Tradição, Poéticas e Interfaces*, uma coletânea publicada pela Edições Sesc São Paulo. A atividade aborda a tradição oral, a relação da prática de contar histórias com outras linguagens artísticas, despertando assim o interesse do público pela narrativa e pela leitura.

## 🕒 14h às 18h Oficina ♦ Tecendo Poesias [Zezé Cherubini]

Local: Esplanada Theatro Pedro II | Gabinete de Curiosidades e Habilidades

A oficina utiliza a poesia brasileira como fonte de inspiração para, a partir de leituras e brincadeiras poéticas, interligar as artes literárias com as artes manuais, estimulando o sentido do tato, da memória afetiva, da estética visual e da escuta.



ZEZÉ CHERUBINI

## 🕒 14h Oficina ♦ Geotintas [Amaeco]

Local: Praça do Leitor



Ministrada por um educador ambiental e um arte-educador, associados da Amaeco (Associação Amigos do Meio Ambiente e da Ecologia), a oficina vai produzir Geotintas - tintas ecológicas a base de água, terra e cola branca e aplicação artística em papel ou cartolina com uso de pincéis.



**14h** Apresentação Artística ♦ Coral São Francisco  
[Maestro: Gabriel Locher]

Local: Centro Cultural Palace | Auditório Pedro Paulo da Silva

**14h30** Salão de Ideias ♦ Mia Couto: Repensar o Pensamento,  
Redesenhando Fronteiras [Mara Senna, Carlos Roberto Ferriani,  
Eliane Ratier e Marilda Franco de Moura]



Mia Couto é um dos autores africanos mais reconhecidos da atualidade. *Terra Sonâmbula*, o seu primeiro romance, de 1992, recebeu o Prêmio Camões em 2013. O Salão de Ideias contará com quatro autores locais. **Mara Senna**, escritora, poeta, autora de *Luas Novas e Antigas, Ensaios da Tarde, Eternidades na Palma da Mão*. **Carlos Roberto Ferriani** é médico e autor de *Antes Mesmo do Sonho - Tempos Poéticos, Fragmentos de uma Vida, Rimas.com.cr*. **Eliane Ratier**, escritora, artista, ativista cultural, autora do livro *Notícias Poéticas*. **Marilda Franco de Moura** é autora de livros didáticos. Doutora em Língua Portuguesa, Linguística e Semiótica.



**16h** Salão de Ideias  
[Fernanda Takai]

Local: Tenda Sesc



Cantora, compositora e vocalista da banda Pato Fu, Fernanda Takai também é escritora de livros infantis e nesse encontro conversa com o público sobre sua produção literária.



## 🕒 17h Debate ♦ Clube de Leitura nas Escolas

[André Luiz Alselmi, Dâmaris Simon Camelo Borges, Elaine Christina Mota, Marília Ferranti Scorzoni e Paulo Eduardo de Barros Veiga]



Local: Centro Cultural Palace | Auditório Pedro Paulo da Silva



O projeto é uma parceria entre a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto e o Centro Universitário Barão de Mauá. A proposta estabelece uma espécie de diálogo entre professor e aluno, partindo não apenas da leitura, mas também de dramatizações, exibições de vídeos e músicas.



## 🕒 20h Show ♦ Música de Brinquedo 2 ♦ Pato Fu

Local: Theatro Pedro II  
Sala Principal



DUBI POLONIS

No show, baseado no recente álbum Música de Brinquedo 2, o Pato Fu traz mais versões de clássicos da música pop nacional e internacional, interpretados com a ajuda de brinquedos, instrumentos em miniatura, monstros cantantes e muito mais. Entre as canções que ganharam versões “de brinquedo” estão Severina Xique-Xique (clássico de Genival Lacerda), Datemi Un Martelo (Rita Pavone) e Livin La Vida Loca (Ricky Martin), além de Every Breath You Take (The Police).

A retirada de ingressos deve ser feita uma hora antes do show, na Central de Informações da Feira do Livro (Esplanada do Theatro Pedro II).

# A GENTE SE ORGULHA DE LEVAR CONHECIMENTO ÀS PESSOAS. MAS NINGUÉM FAZ ISSO MELHOR DO QUE OS LIVROS.

A Estácio tem como missão levar educação para todos. Por isso, além do nosso compromisso com o conhecimento em todo o Brasil, a gente se orgulha de verdade é de apoiar projetos que fazem a diferença no nosso país. Projetos como a Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto, que abre portas para a literatura e para um futuro melhor.

[www.estacio.br](http://www.estacio.br)



**Estácio**

**#ORGULHODESERESTACIO**



## 🕒 9h Ciclo de Palestras/Comad ♦ Adolescência e Drogas [Camila Andrade]

Local: Sincovarp | Auditório

Atividade promovida pelo Comad (Conselho Municipal sobre Álcool e Outras Drogas de Ribeirão Preto). Camila Andrade é psicóloga e atua em programas de atendimento a crianças e a adolescentes em situação de risco. É pós-graduada em Dependência Química pela USP/SP e em Neuropsicologia Clínica.

## 🕒 9h Cine-Literatura ♦ De Frankenstein a Indiana Jones - Representações da Imagem do Cientista [Caio de Castro e Freire, Michele Dayane Facioli Medeiros e Rafael Gil de Castro]

Local: Biblioteca Padre Euclides



Quando você pensa na figura de um cientista, qual a primeira palavra ou imagem que vem à cabeça? Já reparou na grande quantidade de filmes que mostram cientistas? *Frankenstein*, *Jurassic Park*, *De Volta para o Futuro*, *X-men*, *Spiderman*, entre tantos outros. Se você curte cinema, venha participar desta discussão com os professores mestres **Caio de Castro e Freire**, **Michele Dayane Facioli Medeiros** e **Rafael Gil de Castro**.



## 🕒 9h às 13h Oficina ♦ Tecendo Poesias [Zezé Cherubini]

Local: Esplanada Theatro Pedro II  
Gabinete de Curiosidades e Habilidades



A oficina utiliza a poesia brasileira como fonte de inspiração para, a partir de leituras e brincadeiras poéticas, interligar as artes literárias com as artes manuais, estimulando o sentido do tato, da memória afetiva, da estética visual e da escuta.

ZEZÉ CHERUBINI

## 🕒 10h Narração de Histórias Menina, a Gaiola e a Bicicleta [Ademir Apparcio Junior]

Local: Tenda Sesc

Um menino ganha uma bicicleta e convida uma menina para dar o seu primeiro passeio. Ela aceita, mas com uma condição: levar o seu pássaro dentro de uma gaiola enorme.



TERESA CIPRIANO

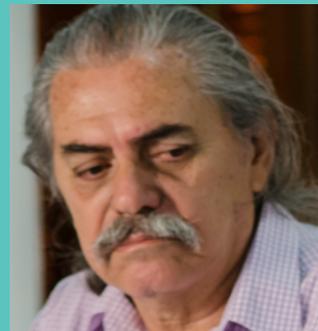


"O trovador e a trova são imortais quero fazer uma trova minha estrela não ajuda busco a técnica que aprova e faço uma trova muda".

## 🕒 10h Salão de Ideias ♦ Os Jogos Florais, o Movimento da Trova e os Trovadores Ribeirão-pretanos de Ontem e de Hoje [Nilton Manoel]

Local: Centro Cultural Palace | Auditório Pedro Paulo da Silva

Um encontro para manter na lembrança os trovadores do passado e animar a produção literária dos trovadores do presente. Nilton Manoel é jornalista, poeta e prosador. É filiado à União Brasileira de Trovadores, União Brasileira de Escritores, Academia Brasileira de Poesia, Academia Brasileira de Trova, Instituto Histórico e Geográfico do DF. Tem livros editados e prêmios recebidos.



## 🕒 10h Declamação dos Poemas de Cecília Meireles [Sesi]

Local: Estande Fundação | Espaço do Leitor



Interpretação do acervo poético da autora Cecília Meireles, com participação de alunos do ensino médio do Sesi.



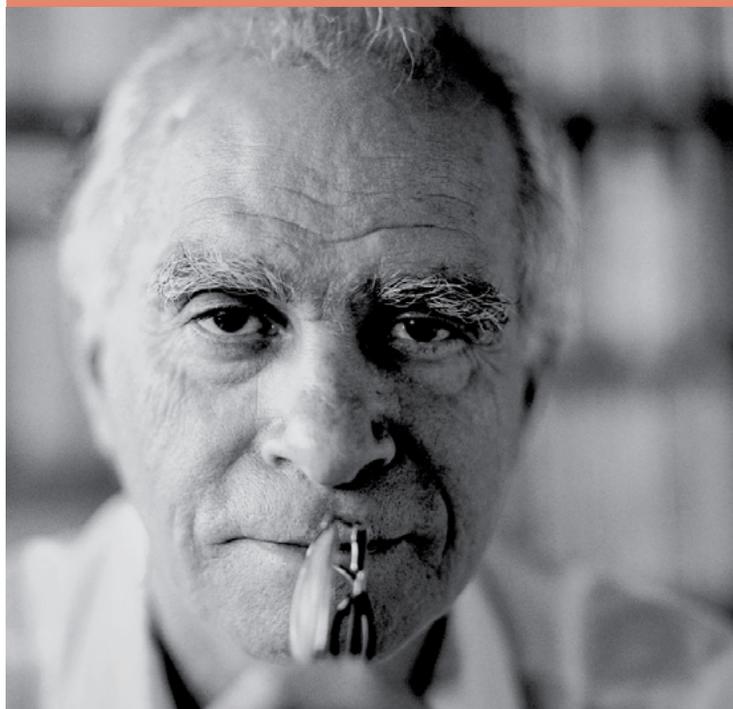
## 🕒 10h30 A Importância dos Clássicos Juvenis na Formação do Leitor [Ignácio de Loyola Brandão]

Local: Theatro Pedro II | Auditório Meira Júnior



Para Loyola Brandão, “o leitor passa a se identificar com os mesmos sentimentos e as paixões do autor”. Nesta 18ª da Feira do Livro, o escritor fala sobre as obras campeãs mundiais de vendas: *Vinte Mil Léguas Submarinas*, de Julio Verne e *Robinson Crusóé*, romance escrito por Daniel Defoe.

Loyola nasceu em Araraquara. Publicou 44 livros até o momento, entre romances, contos, crônicas, infantis e viagens. Entre suas obras mais conhecidas e traduzidas para vários idiomas estão *Zero*, *Não Verás País Nenhum*, *Cadeiras Proibidas*, *Se for pra Chorar que seja de Alegria*, *O Menino que Vendia Palavras*. Ainda neste ano publicará seu novo romance *E Calmamente Enlouquecer*.





## 🕒 12h às 14h Intervenção ♦ Teatro Lambe-Lambe [Cia Teatro de Caixeiros]

Local: Esplanada do Theatro Pedro II



Intervenção coletiva de teatro lambe-lambe que propõe ao público transitar por diversas caixas e assistir a diferentes histórias contadas por meio de técnicas de teatro de animação. O teatro lambe-lambe é uma linguagem de formas animadas que ocupa um espaço cênico em escalas reduzidas, confinado em uma caixa de dimensões mínimas.



## 🕒 14h Espetáculo de Circo El Grand Enano [Cia H2O Boom]

Local: Tenda Sesc

Balões e mais balões de diferentes formas e cores em um jogo interativo. Farinha, bola de ping-pong, agulhas e vários outros elementos compõem as cenas de diversas maneiras para utilizar os balões que sempre terminam num "Boom".



ROGENER PAVINSKI

## 🕒 14h às 18h Oficina ♦ Mini Livro [Dayane Oliveira]

Local: Esplanada Theatro Pedro II  
Gabinete de Curiosidades e Habilidades



Os participantes poderão criar as suas histórias e personalizar o seu próprio livro.

## 🕒 14h Ciclo de Palestras/Comad ♦ Amor Exigente [Luís Antonio Damasceno]

Local: Sincovarp | Auditório

Damasceno é coordenador regional do grupo Amor Exigente, que busca ajudar e melhorar a rotina conturbada de famílias que foram desestruturadas pelo vício das drogas.



## 🕒 14h Salão de Ideias ♦ Lançamento do Livro A Vida não é uma Droga [Anglo Ribeirão]

Local: Theatro Pedro II | Auditório Meira Júnior



O Anglo Ribeirão apresenta o projeto de escrita Rima de Ferro, coordenado pelas professoras Cláudia Cantarella e Cláudia Borges. O livro *O Mundo Não é uma Droga* é uma produção dos alunos - com imagens e textos em prosa e em versos.



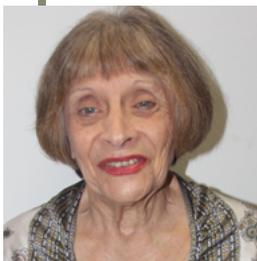
**🕒 14h Apresentação Musical Cantores Caipiras**

Local: Centro Cultural Palace Auditório Pedro Paulo da Silva

**🕒 14h30 Salão de Ideias Construção e Desconstrução do Texto [Waldomiro Waldevino Peixoto, Rosa Cosenza, Alberto Cosme Gonçalves e Geovah Paulo da Cruz]**



**Waldomiro Waldevino Peixoto** é professor, formado em Letras com especialização em Estrutura Morfossintática da Língua Portuguesa. Autor do livro *Faca Amolada*. **Rosa Cosenza** é licenciada em Línguas Neolatinas, pedagoga, professora e advogada. É mestre e doutora em Letras. Autora dos livros: *O 7º Sentido e Gotas de Oração, Gotas de Contos, Gotas de Reflexão, Gotas de Poemas, Gotas de Crônicas, Gotas de Haikai e Gotas de Trovas*. **Alberto Cosme Gonçalves** é autor dos livros: *Merco Água: o Desafio Ecológico e as Reservas de Água do Cone Sul, Delmiro Gouveia: Era uma Vez no Sertão, A Mente de Deus: uma Viagem pelo Universo Quântico*, entre outros. **Geovah Paulo da Cruz** é médico oftalmologista, biólogo e escritor. Autor de *Referenciais para o Trilênio, Sem Meias Palavras, Heresia-Mistério no Sinai, Via Oral-um Doutor na Cozinha*.



**🕒 14h30 Apresentação Musical Ópera Judas em Sábado de Aleluia [Alma]**

Local: Teatro Municipal



VINÍCIUS BARROS

Essa é uma opereta bem brasileira, de autoria de Lucas Eduardo da Silva Galon (diretor artístico e pedagógico da Alma) e José Gustavo Julião de Camargo (USP/ RP), com libreto de José Maurício Cagno (coordenador teatral da Alma) - adaptado do texto original de Martins

Pena (século XIX), com retratos atuais da sociedade. A ópera é encenada por jovens do teatro, coro e orquestra acadêmica da Alma (Academia Livre de Música e Artes).



**🕒 15h às 17h Intervenção Pernacoteca: A Encantadora Biblioteca Sobre Pernas [Cia Eureka]**

Local: Esplanada do Theatro Pedro II



ADRIELA RODRIGUES

Uma biblioteca sobre pernas que viaja o mundo convidando as pessoas a conhecerem melhor o universo dos livros.



"Quando penso que uma palavra  
Pode mudar tudo  
Não fico mudo  
Mudo..." (Penso e passo)

## 🕒 16h30 Salão de Ideias ♦ Alice Ruiz

Local: Theatro Pedro II | Auditório Meira Júnior

Para Alice Ruiz, "a poesia é a expressão do movimento do pensamento e do sentimento de uma época". Poeta e haikaista, publicou pela primeira vez seus poemas em revistas e jornais culturais. Na década de 80 lançou o livro *Navalhanaliga* e logo depois, a obra *Pelos Pêlos*. Possui 21 livros e ganhou vários prêmios, incluindo o Jabuti de Poesia, de 1989, pelo livro *Vice Versos* e o Jabuti de Poesia, de 2009, pelo livro *Dois em Um*. A autora compõe letras desde os 26 anos. Seu primeiro CD, *Paralelas*, foi produzido em parceria com Alzira Espíndola e participações de Zélia Duncan e Arnaldo Antunes.



## 🕒 17h Espetáculo ♦ A Saga do Herói Morto [Cia do Caixote]

Local: Esplanada do Theatro Pedro II



DEBORA KLEMPOUS

O espetáculo cômico retoma o imaginário do herói por meio de sua jornada, recriando personagens típicos e figuras que o habitam. Reconstrói ainda um contexto histórico da Idade Média, em plenos dias atuais, mostrando que as relações sociais e os arquétipos ainda sobrevivem no convívio, na história e no imaginário popular.

## 🕒 17h Apresentação Musical/USP [Grupo Tatu na Tulha]

Local: Centro Cultural Palace | Auditório Pedro Paulo da Silva



Composto por estudantes do curso de Música da USP (Ribeirão Preto), o grupo aborda o repertório comum à prática das rodas de choro com a inserção de novos elementos da música de Concerto e da Música Caipira. O Tatu na Tulha brinca de fazer música e aprende a cada nova experiência com o público, tentando manter o espírito espontâneo - tão característico nas práticas musicais consolidadas no Brasil

## 🕒 19h Salão de Ideias [Mariana Issac Campos]

Local: OAB



Doutora em Educação Especial e mestre em Educação, é docente da UFSCar e coordenadora do curso Tradução e Interpretação em Libras / Língua Portuguesa. Vice-Presidente da Associação de Surdos de São Carlos. Primeira doutora surda do Estado de São Paulo.



## 🕒 19h30 Encontro ♦ Programação EJA | Educação de Jovens e Adultos [Goimar Dantas]

Local: Centro Cultural Palace  
Auditório Pedro Paulo da Silva



DOUGLAS LUCENA

A jornalista, roteirista e escritora Goimar Dantas, autora de nove livros e participações em antologias, apresenta o sarau *Veias em Versos*. O evento terá poesias de Castro Alves, Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, Adélia Prado e Hilda Hilst e bate-papo seguido de sessão de autógrafos. Goimar Dantas é mestre em Comunicação e Letras pela Mackenzie. Em 2011, foi finalista do Prêmio Jabuti com a biografia *Cortez – A Saga de um Sonhador*, em coautoria com Teresa Sales.

## 🕒 19h30 Salão de Ideias Lançamento do Livro História do Dia ♦ um Olhar sobre o Cotidiano pela Trajetória de 50 pessoas [Daniela Penha]

Local: Theatro Pedro II  
Auditório Meira Júnior



O livro *História do Dia - um Olhar sobre o Cotidiano pela Trajetória de 50 Pessoas* é resultado do primeiro ano do site História do Dia. Até dezembro de 2017, o projeto já narrou 192 histórias. Para o livro publicado pela editora Outras Palavras, foram selecionadas 50 histórias. O lançamento contará com a participação especial da artista performática Anna Ferreira, com uma apresentação que mistura Artes Plásticas e Estatuísmo.

O lançamento contará com a participação especial da artista performática Anna Ferreira, com uma apresentação que mistura Artes Plásticas e Estatuísmo.

## 🕒 19h30 Sarau Artístico-Literário [Curso de Letras do Centro Universitário Barão de Mauá]

Local: Biblioteca Altino Arantes | Jardim



Sarau promovido pelos alunos do curso de Letras do Centro Universitário Barão de Mauá, juntamente com seus professores e a coordenação do curso. O evento conta com encenações, declamações e apresentações musicais.

# 21 MAIO ♦ segunda-feira

🕒 19h30 Mario Sergio Cortella

Local: Theatro Pedro II | Sala Principal



CONFERÊNCIA

Liberdade, felicidade, sucesso, vida e motivação, o cenário atual do país, a ética e a consciência, o conhecimento e a educação. São muitos os temas que permeiam as provocações filosóficas de Mario Sergio Cortella. Nesta 18ª edição da feira, o autor traz novas indagações em uma conferência instigante. Cortella é graduado em Filosofia, mestre e doutor em Educação pela PUC/SP. Docente universitário renomado, é comentarista da Rádio CBN e autor dos livros: *Descartes, a Paixão pela Razão*; *Não Nascemos Prontos!* (Provocações Filosóficas); *A Era da Curadoria: o que Importa é Saber o que Importa*; *Felicidade Foi-se Embora?* e *Família: Urgências e Turbulências!*, entre muitos outros.



## 🕒 8h30 Salão de Ideias [Kiusam de Oliveira]

Local: Teatro Municipal



YOUNG CLOVER

Kiusam de Oliveira é escritora, artista multi-mídia, contadora de histórias, bailarina, coreógrafa, produtora cultural, iyalorixá e ativista do movimento negro. É mestre em Psicologia e doutora em Educação pela Universidade de São Paulo. Autora dos livros infantis *Omo-Oba: Histórias de Princesas*, selecionado pelo PNBE/2011; *O Mundo no Blackpower* de Tayó - prêmio PROAC/2012 de Cultura Negra; *O Mar que Banha a Ilha de Goré*. É professora de Educação Especial (especialista em Deficiência Intelectual).

## 🕒 9h Ciclo de Palestras/Comad Se Droga Fosse Bom, Não Chamaria Droga [Samuel Ferreira]

Local: Sincovarp | Auditório



Samuel Ferreira é mestre em Teologia Sistemática e especialista em Teologia Urbana. É pastor e vice-presidente do Conselho de Pastores e presidente da OCISP Mão Amiga e da Instituição Biosimes.



## 🕒 9h às 13h Oficina ♦ Um Livreto pra Chamar de Meu [Dandara Martins]

Local: Esplanada Theatro Pedro II Gabinete de Curiosidades e Habilidades



Produção de um livreto artesanal com capa colorida e personalizada, criando um estímulo para o participante anotar seus pensamentos, histórias, poemas...



DANDARA MARTINS

## 🕒 9h Salão de Ideias ♦ Literatura, Zines e Quadrinhos: um Diálogo Possível [Angelo Davanço, Vinicius de Souza Falcão, Arnaldo Martinez de Bacco Junior, Arnaldo Martinez de Bacco Neto e João Francisco Aguiar]

Local: Biblioteca Padre Euclides



Os participantes estão transpondo textos de Ignácio de Loyola Brandão para a linguagem de quadrinhos para a criação de um fanzine. Essa experiência, que traz pela primeira vez as crônicas de Brandão para o HQ, faz uma ponte entre literatura, fanzines e quadrinhos. **Angelo Davanço** é jornalista e fanzineiro desde 1991. Editor executivo do jornal A Cidade e criador do fanzine *A Falecida* e do canal {ofizine}. **Vinicius Falcão**, o Vinil, é quadrinista e já teve seus trabalhos publicados no jornal A Cidade de Ribeirão Preto, nos fanzines *Travessão*, *A Falecida* e em revistas como a "HQuê?" e *RPHQ*. **Arnaldo Martinez de Bacco Junior** é graduado em História e em Pedagogia, mestre e doutorando em Educação. É professor, poeta, escritor, quadrinista, ilustrador e autor de livros infantis e infantojuvenis. **Arnaldo Martinez de Bacco Neto** é graduado em Administração de Empresas, História e Pedagogia. É professor e doutorando em Educação. É cartunista, quadrinista e ilustrador. **João Francisco Aguiar** é graduado em Letras, professor e atua na Unidade Prisional I de Serra Azul. Realiza oficinas de fanzines em escolas públicas, faculdades e eventos culturais. Edita o *Âncora Zine* desde 2003.



## 🕒 10h Contação de História ♦ A Cor da Vida, de Semírames Paterno [Míriam Fontana]

Local: Estande Fundação | Espaço do Leitor



A atriz e contadora de histórias, Míriam Fontana, narra a história *Cor da Vida*, da autora e ilustradora, Semírames Paterno.

Duas mães, duas crianças e entre elas as cores variadas. Mas o que era importante para as mães, não era para as crianças. Resultado: confusão, briga, discussão até que...



## 🕒 10h Espetáculo ♦ A Saga do Herói Morto [Cia do Caixote]

Local: Esplanada do Theatro Pedro II

O espetáculo cômico resgata o imaginário do herói por meio de sua jornada, recriando personagens típicos e figuras que o habitam e, também reconstrói um contexto histórico da Idade Média, em plenos dias atuais, mostrando que as relações sociais e os arquétipos ainda sobrevivem ao convívio, história e imaginário popular.



DEBORA KLEMPHUS



## 🕒 10h30 As Histórias que os Livros Contam e as Leituras que a Gente Faz ♦ O Banquete, de Platão [César Nunes]

Local: Theatro Pedro II Auditório Meira Júnior



Neste bate-papo, César Nunes fala sobre Platão e as possíveis leituras que podemos fazer da obra *O Banquete* – um dos mais conhecidos diálogos do filósofo ateniense, que viveu entre 428 a.C e 347 a.C. Licenciado em Filosofia, História e Pedagogia, Nunes é professor da Unicamp, mestre e doutor e livre-docente em Filosofia e Educação. Já escreveu 33 livros e é coordenador do Grupo PAIDEIA.





SISSY EIKO

## 🕒 12h às 14h **Intervenção ♦ Troco um Causo por um Conto [Daniel Viana]**



**Local: Esplanada Theatro Pedro II | Gabinete de Curiosidades e Habilidades**

Em um cenário composto por uma máquina de escrever, uma mesa e duas cadeiras, surge o convite do poeta: *Troco um Causo por um Conto*. As histórias de vida compartilhadas pelo público se transformam em poesia. O resultado é datilografado em guardanapos coloridos e presenteado ao contador da história.

## 🕒 14h **Espectáculo de Teatro Infantil ♦ O Bobo do Rei [Cia Vagalum Tum Tum]**

**Local: Tenda Sesc**



IVSON

Uma livre adaptação de *Rei Lear*, de William Shakespeare. Na história, o monarca desafia as três filhas a demonstrarem maior afeto e gratidão a ele. Quem vencer a disputa ganha mais terras na divisão do reino.

## 🕒 14h às 18h **Oficina ♦ Pé de Brincadeira ♦ Histórias na Ponta da Agulha**



**Local: Esplanada Theatro Pedro II | Gabinete de Curiosidades e Habilidades**

Os participantes terão um contato com costuras manuais, bordados coletivos e individuais tendo como inspiração as histórias dos livros prediletos.



ROGERIO SANTANA

## 🕒 14h **Ciclo de Palestras/Comad ♦ Sexualidade e Drogas [Isadora Bettarello]**



**Local: Sincovarp | Auditório**

A palestra será ministrada por Isadora Bettarello, com formação em Psicologia pela Universidade de Ribeirão Preto e pós-graduada em Psicologia Clínica na abordagem Fenomenológico-Existencial. Atua nas áreas de psicologia clínica e institucional na Associação Assistencial Dona Manoelina de Oliveira.

ccp

**🕒 14h** Apresentação Musical  
Coral Unaerp [Maestrina: Cristina  
Modé / Pianista: Suzana Samorano]

Local: Centro Cultural Palace | Auditório  
Pedro Paulo da Silva

**🕒 14h30** Salão de Ideias ♦ Leitura,  
Escrita e Produção de Textos  
[Nely Cyrino de Mello, Marlene  
B. Cerviglieri, Elaine Assolinie e  
Cláudia Helena Araújo Baldo]



**Nely Cyrino de Mello** é pedagoga, foi professora, diretora de escola e supervisora de ensino. É autora dos livros: *Abro as Mãos-Poemas*; *Velha, Eu?*; *Histórias da Vó Lili*; *Histórias que a Vovó Não Contou*. **Marlene B. Cerviglieri** é professora pedagoga, psicóloga clínica e escritora. Livros editados: *ELF Conto Infantil*, *1ª Coletânea de Histórias Infantis*, *Poemas da Maturidade*, *E a Alma Chorou - Poemas*. **Elaine Assolini** é pedagoga e linguista. Professora da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto. É autora de livros e artigos científicos e coordena o Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Alfabetização, Leitura e Letramento. **Cláudia Helena Araújo Baldo** é pedagoga com pós-graduação em Didática do Ensino Superior e em Informática na Área de Educação. Mestranda em Educação na USP. É professora e pesquisadora do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Alfabetização, Leitura e Letramento da USP.



**🕒 14h30** Apresentação Musical  
Ópera Judas em Sábado de  
Aleluia [Alma - Academia Livre  
de Música e Artes]



Local: Teatro Municipal



VINÍCIUS BARROS

**🕒 14h30** Contação de História  
Festa Junina no Campo  
[Eliana Manzan]



Local: Estande Fundação  
Espaço do Leitor

  
Acessível  
em Libras



O projeto Festa Junina no Campo da escritora e psicopedagoga, Eliana Manzan, vai mostrar às crianças, por meio do conto literário e da musicalidade, a importância do respeito ao próximo, da diversidade entre gerações e o resgate da cultura popular brasileira. Após a apresentação, serão distribuídos, gratuitamente ao público, livros infantis impressos em tinta e em braille, que abordam o mesmo tema da contação de história.



## VIII CONCURSO NACIONAL DE PROJETOS ESCOLARES DE INCENTIVO À LEITURA PROFESSOR ELECTRO BONINI

### 14h30 | Prêmio Professor Electro Bonini - Unaerp Entrega de Premiação do VIII Concurso Nacional de Projetos Escolares de Incentivo à Leitura

Local: Biblioteca Padre Euclides

A Unaerp (Universidade de Ribeirão Preto) e a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto promovem o VIII Concurso Nacional de Projetos Escolares de Incentivo à Leitura, direcionado a professores das séries finais do Ensino Fundamental (6º ao 9º ano), das redes pública e particular de ensino, com o objetivo de incentivar e divulgar o trabalho de formação de jovens leitores

O professor selecionado em primeiro lugar receberá um notebook e a escola premiada ganhará uma televisão 55". O segundo lugar será premiado com um tablet e o terceiro com um smartphone. Além disso, as escolas indicadas em primeiro, segundo e terceiro lugares receberão acervo de 50 livros cada.



### 🕒 14h30 | Espetáculo Teatral ♦ O Pote Vazio [Sesi]



Local: Centro Cultural Palace | Sala dos Grafites

A elaboração de peças teatrais é uma das atividades pedagógicas do Sesi, a partir da leitura dos textos contidos no material didático. O conto *O Pote Vazio*, do autor e ilustrador Demi, relata a história de um imperador que precisava escolher um sucessor e utiliza o plantio de uma semente de flor, para escolher uma criança que o sucederia no trono. A história é encantadora e nos remete ao simples e verdadeiro.



### 🕒 15h às 17h | Intervenção ♦ Maresia: O Mar em Poesia [Daniel Viana e Thais Krauss]

Local: Esplanada do Theatro Pedro II

Um barco de papel gigante anuncia que a embarcação de poesia está em terra firme, trazendo na bagagem garrafas coloridas com poesias sobre mares e amores. O público é convidado a pescar as mensagens das garrafas e descobrir os tesouros que estão escondidos no fundo do mar.



SAMIR HADDAD



"Na época em que comecei a escrever era um sonhador e passei a ler Julio Verne e Joseph Conrad e, tinha um projeto existencial - entrar num navio viajar pelo mundo e poder escrever".

(Cristovão Tezza em entrevista televisiva)

## 🕒 16h30 Salão de Ideias Cristovão Tezza

Local: Theatro Pedro II | Auditório  
Meira Junior



O projeto inicial de viajar pelos mares não deu certo, mas escrever com certeza é o dom maior de Cristovão Tezza, talento que já rendeu os mais importantes prêmios literários. Ele é considerado pela crítica como um dos escritores que posicionou o romance brasileiro a um novo patamar, principalmente com o lançamento do livro *Filho Eterno*. A obra usou a experiência autobiográfica do autor para revelar o trajeto de um personagem, que no caminho da vida do escritor, tem seu primeiro filho portador de Síndrome de Down. O livro foi publicado em 15 países, adaptado para o teatro e virou filme.

Tezza também escreveu livros como: *Trapó*; *O Fantasma da Infância*, *A Suavidade do Vento*, *Breve Espaço*, *O Fotógrafo*, *Um Erro Emocional*, *Beatriz*, *O Espírito da Prosa* (autobiografia literária), entre outros. Atualmente, é colunista no caderno Ilustrada da Folha de S. Paulo.



GUILHERME PUPO

## 🕒 17h Intervenção em Dança ♦ Funk Soul Groove [Chemical Funk]

Local: Esplanada do Theatro Pedro II

Intervenção urbana interativa que envolve o público participante em uma atmosfera divertida e dançante, inspirada no programa da TV norte-americana *Soul Train*, promovendo uma grande Jam Session, com momentos de "cyphers" de improviso, "lines" de passos marcados e "pocket shows".



SIDNEY PAIVA

## 🕒 19h Salão de Ideias [Cristina Pedroso]



Local: OAB

Docente na Universidade de São Paulo, na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Departamento de Educação, Informação e Comunicação, Cristina Pedroso é graduada em Pedagogia, mestre em Educação Especial e doutora em Educação. Atua na área de formação de professores com ênfase em Didática, Educação Especial e Educação Inclusiva.



## 🕒 19h Apresentação Musical | Unaerp

Local: Centro Cultural Palace | Auditório Pedro Paulo da Silva

O grupo de alunos de Atividades Práticas do Curso de Licenciatura em Música da Unaerp apresentam um recital em homenagem a compositores populares da América Hispânica, com peças consagradas da Argentina, Chile, Brasil, Bolívia e Cuba. Direção musical : Lucas Galon (mestre e doutor em Música pela USP).



## 🕒 19h30 Salão de Ideias ♦ As Histórias que os Livros Contam e as Leituras que a Gente Faz: 70 anos de Caio Fernando Abreu [André Alselmi e André Luís Gomes De Jesus]

Local: Theatro Pedro II | Auditório Meira Júnior



"Então, que seja doce. Repito todas as manhãs, ao abrir as janelas para deixar entrar o sol ou o cinza dos dias, bem assim: que seja doce".  
Caio F. Abreu

Neste evento, em comemoração aos 70 anos de nascimento de Caio Fernando Abreu, dois estudiosos da obra do escritor André Luiz Alselmi e André Luís Gomes de Jesus discutem a produção do autor a partir de diferentes gêneros textuais, como o conto, a crônica e a carta, destacando as suas diferentes facetas. Caio Fernando de Abreu foi jornalista, dramaturgo e escritor brasileiro, apontado como um dos expoentes de sua geração.

## 🕒 21h Leitura Dramatizada ♦ Dize-me para Quem Tu Escreves, e Eu Te Direi Quem És: As Muitas Vozes de Caio F. [Centro Universitário Barão de Mauá]

A partir da leitura de trechos da correspondência pessoal de Caio Fernando Abreu, os alunos do curso de Letras do Centro Universitário Barão de Mauá colocam em destaque as diferentes personae – do escritor, do filho, do amigo, do amante – construídas nas cartas.

## CONFERÊNCIA

🕒 **19h30** **As Histórias que os Livros Contam e as Leituras que a Gente Faz do poder: 1968 o Ano que Não Terminou, 50 anos depois** [Zuenir Ventura e Florestan Fernandes JR]

Local: Theatro Pedro II | Sala Principal



“Em 1968, uma misteriosa sincronia produziu uma insurreição de jovens que pela primeira vez, e sem internet, teve dimensão planetária. De repente, eles passaram a ouvir as mesmas músicas e a deixar crescer a imaginação e o cabelo. Esse ano mítico incendiou corações e mentes, explodiu em canções, filmes, passeatas, revoluções e guerras, nos campos de batalha e nas ruas, nos palcos e nas telas, na política, no imaginário e no comportamento. Foi, como se disse então, um “Êxtase da História”. No Brasil, o ano que se caracterizou por memoráveis manifestações de rua, como a Passeata dos 100 mil, terminou com um sinistro ato, o AI-5, que cancelou as liberdades públicas. Na verdade, não terminou, foi interrompido e, 50 anos depois, ele teima em não sair de cena. Não acaba de não acabar”. (Zuenir Ventura)

Formado em Letras Neolatinas, Zuenir Ventura é professor, jornalista, escritor. Entre seus livros de maior sucesso estão: *1968 – o Ano que Não Terminou*, *Cidade Partida* (ganhador do Prêmio Jabuti e traduzido na Itália), *1968 – o que Fizemos de Nós*, entre outros. Considerado um dos maiores jornalistas brasileiros, hoje é e colunista do jornal O Globo.

Florestan Fernandes Jr é formado em Jornalismo e possui ampla experiência em jornal impresso, rádio e televisão - com grandes coberturas nacionais e internacionais. Como diretor de comunicação e da TV Alesp da Assembleia Legislativa de São Paulo foi responsável pela criação do estúdio, ilhas de edição e da grade de programas da emissora. É coautor da coleção *Histórias do Poder*.



🕒 **20h** **Apresentação Musical ♦ Ópera Judas em Sábado de Aleluia** [Alma] **Debate sobre a Obra** [Lucas Galon, José Gustavo Julião de Camargo, Magno Bucci e José Maurício Cagno]

Local: Teatro Municipal

Após o espetáculo será realizado um debate sobre a adaptação e o processo de criação da obra *Ópera Judas em Sábado de Aleluia*, baseada no texto de Martins Pena, autor de importância vital para o teatro brasileiro. A apresentação nos faz refletir sobre aquilo que somos enquanto nação.



VINÍCIUS BARROS

**AS PALAVRAS DE UM LIVRO  
SÃO A CHAVE PARA UM MUNDO  
MAIS EVOLUÍDO, INTELIGENTE  
E IGUALITÁRIO.**



**18<sup>a</sup>**  
FEIRA NACIONAL  
DO LIVRO DE  
RIBEIRÃO PRETO

O Savegnago é apoiador da 18ª Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto porque acredita que a leitura pode construir um futuro melhor.

  
**Savegnago**

## 🕒 8h30 Salão de Ideias ◆ Walter Vicioni Gonçalves

Local: Teatro Municipal



O palestrante é formado em Administração de Empresas e em Gestão de Programas de Cooperação Internacional. Exerceu, no Senai-SP, os cargos de diretor de escolas, diretor de organização e planejamento, além de diretor técnico. No Sesi-SP, assumiu o cargo de diretor de operações. Atuou como consultor do Banco Mundial no Projeto de Reorientação do Sistema de Formação Profissional do Marrocos. Atualmente, é diretor regional do Senai-SP, superintendente do Sesi-SP, diretor da Faculdade Sesi-SP de Educação e membro reeleito do Conselho Curador da Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho, mantenedora da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo. É autor dos livros *Na Trilha dos Saberes – uma Possibilidade de Educação além do Reforço Escolar*, *Mitos e Equívocos da Formação Profissional* e de diversos artigos sobre educação.

## 🕒 9h Ciclo de Palestras/Comad ◆ Um Dia de Sobriedade [Nilton Carvalho]

Local: Sincovarp | Auditório



Graduado em Engenharia da Computação pela Universidade de Ribeirão Preto, o palestrante desenvolve trabalho sobre dependência química. É coach voltado para recuperação de dependentes químicos e hipnólogo Ericksoniano. Atualmente é membro do Comad e agente da Pastoral da Sobriedade.

## 🕒 9h Cine-Literatura ◆ Neuromancer: uma Revolução na Literatura de Ficção Científica [Marco Antonio de Almeida]

Local: Biblioteca Padre Euclides



A palestra irá abordar os impactos do livro *Neuromancer* (1984), de William Gibson atrelados a temas como internet, inteligência artificial, próteses cibernéticas, entre outros. Essa obra revolucionou não apenas a literatura de ficção científica, marcando o surgimento de um subgênero específico: o ciberpunk – como toda a cultura literária e audiovisual posterior. Marco Antonio de Almeida é professor doutor da USP/RP, professor e orientador no programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da ECA-USP e pesquisador. Fez pós-doutorado junto à Universidade Carlos III de Madrid.





## 🕒 9h às 13h Oficina ♦ Pé de Brincadeira ♦ Histórias na Ponta da Agulha

Local: Esplanada Theatro Pedro II  
Gabinete de Curiosidades e Habilidades

Os participantes terão um contato com costuras manuais, bordados coletivos e individuais tendo como inspiração as histórias dos livros prediletos.



ROGERIO SANTANA

## 🕒 10h Espetáculo de Teatro Infantil ♦ O Bobo do Rei [Cia Vagalum Tum Tum]

Local: Tenda Sesc



IVYSON

Uma livre adaptação de Rei Lear de William Shakespeare. Na história, o monarca desafia as três filhas a demonstrarem maior afeto e gratidão a ele. Quem vencer a disputa ganha mais terras na divisão do reino.

## 🕒 10h Salão de Ideias

### As Histórias que os Livros Contam e as Leituras que a Gente Faz sobre a Diversidade [Mariane Ferreira]



Local: Centro Cultural Palace | Auditório Pedro Paulo da Silva



Mariane Ferreira é escritora e discente no programa de Pós-Graduação na Unicamp. É também fundadora da Academia de Letras Aguaiana e autora de duas obras, publicadas em 2016.

Teve carreira como atleta integrando a Seleção Brasileira de Ciclismo (representou o país nas Paralímpiadas Rio-2016 como atleta piloto de uma atleta deficiente visual).

## 🕒 10h e 14h30 Contação de História ♦ Festa Junina no Campo [Eliana Manzan]

Local: Estande Fundação Espaço do Leitor



Acessível em Libras

O projeto Festa Junina no Campo da escritora e psicopedagoga, Eliana Manzan, vai mostrar às crianças, por meio do conto literário e da musicalidade, a importância do respeito ao próximo, da diversidade entre gerações e o resgate da cultura popular brasileira. Após a apresentação, serão distribuídos gratuitamente ao público, livros infantis impressos em tinta e em braille, que abordam o mesmo tema da contação de história.





**10h30** Emília, a Boneca Mais Humana que Gente de Verdade [Marisa Lajolo]

Local: Theatro Pedro II | Auditório Meira Júnior



“ - Pois eu tenho uma ideia muito boa, disse Emília: Fazer o livro comestível”.



As histórias do *Sítio do Pica-Pau Amarelo*, de Monteiro Lobato, habitam o imaginário do povo brasileiro. As narrações das aventuras da boneca Emília e de toda a turma do sítio transformam até hoje a infância de várias gerações. A boneca Emília é, na verdade, uma grande inventora: ela cria formas de linguagem inimagináveis para nós humanos. É este rico universo da personagem que fará parte da abordagem da paulista Marisa Lajolo, formada em Letras pela USP. É professora aposentada pela Unicamp e atua na Universidade Presbiteriana Mackenzie.



**12h às 14h** Intervenção ♦ Maresias : o Mar em Poesia [Daniel Viana e Thais Krauss]



Local: Esplanada do Theatro Pedro II

Um barco de papel gigante anuncia que a embarcação de poesia está em terra firme, trazendo na bagagem garrafas coloridas com poesias sobre mares e amores. O público é convidado a pescar as mensagens das garrafas e a descobrir os tesouros que estão escondidos no fundo do mar.



SAMIR HADDAD

**14h às 18h** Oficina ♦ Um Livreto para Chamar de Meu [Dandara Martins]

Local: Esplanada Theatro Pedro II  
Gabinete de Curiosidades e Habilidades



DANDARA MARTINS

Produção de um livreto artesanal com capa colorida e personalizada, criando um estímulo para o participante anotar seus pensamentos, histórias, poemas...

**14h** Narração de Histórias Bolado com o Nome do Bolo [Tânia Alonso]

Local: Tenda Sesc



Menino curioso e inventor, inventou de reinventar o nome das coisas. Acabou inventando a maior confusão!



## 🕒 14h Ciclo de Palestras/Comad ◆ Adolescência e Drogas [Camila Andrade]



Local: Sincovarp | Auditório

Camila Andrade é psicóloga e atua em programas de atendimento a crianças e a adolescentes em situação de risco. É pós-graduada em Dependência Química pela USP/SP e em Neuropsicologia Clínica.



## 🕒 14h Apresentação Musical Coral Tom Sobre Tom [Maestrina: Suzana Samorano]

Local: Centro Cultural Palace | Auditório  
Pedro Paulo da Silva

## 🕒 14h30 Salão de Ideias ◆ A Literatura Une Olavo Bilac e Cora Coralina [André Luiz da Silva, Helena Agostinho, Luiz Fernando Valladares e Alciony Menegaz]



**André Luiz da Silva** é advogado, apresentador de programas de rádio e televisão e ex-vereador. É vice-presidente da União dos Escritores Independentes de Ribeirão Preto com participação em várias antologias. **Helena Agostinho** é ativista, escritora e contadora de histórias. Presidente da União dos Escritores Independentes e da Sociedade Alarpeana Amigos da Arte. Autora do livro *Desvendando a Poesia*. **Luiz Fernando Valladares** é autor de *Corpoema*; *Ver de Novo*, *Das Raízes* (todos de poemas); *Encontros com Cora Coralina de Goyaz* (ensaio). É membro da UEL e de outras entidades literárias. **Alciony Menegaz** é cantora, pintora, escritora, membro da Academia de Letras e Artes de Barretos, UEL e Casa do Poeta.

## 🕒 14h30 Espetáculo Infantil As Histórias que os Livros Contam e as Leituras que a Gente Faz de La Fontaine: Lily, Lalá e o Zé Cigarra [Cia. Nuvenzinha Azul]



Local: Teatro Municipal



Espectáculo baseado na fábula *O Gafanhoto e a Formiga*, atribuída a Esopo e recontada por Jean de La Fontaine. Lily é uma formiguinha que gosta só de trabalhar para garantir alimento para o inverno, enquanto sua irmã Lalá vive questionando o motivo de se trabalhar tanto. Até que elas conhecem Zé Cigarra, um astro do Rock da Floresta, e passam a refletir sobre os valores que envolvem trabalho exaustivo, diversão, tempo e o valor da família. Com uma nova visão da vida, elas resolvem chamar o Zé Cigarra para fazer parte da grande família.

## 🕒 14h30 Apresentação Teatral Sítio do Pica-Pau Amarelo [Sesi]



Local: Centro Cultural Palace  
Galeria dos Grafites

Apresentação do 5º ano dos alunos do Sesi. Pedrinho e Narizinho conversam sobre o que é fábula. A partir desta dúvida, solicitam a ajuda de Dona Benta, que com toda sua habilidade, conta uma fábula aos netos, que por sua vez ficam maravilhados.



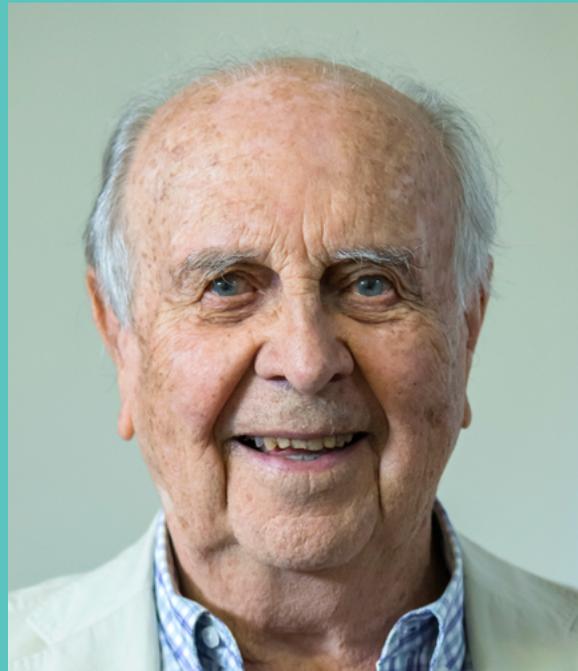
🕒 **14h30** Salão de Ideias dos Homenageados  
Camilo Xavier e Heloisa Martins Alves

Local: Theatro Pedro II | Sala Principal



*“Os livros minha gente/Precisam andar circular/  
São andarilhos/Querem se tornar conhecidos/  
Ávidos por companhia/Procuram amigos...”*  
(Livros - da obra *Alvorço*)

Para Camilo Xavier, dentro de nós fica armazenado um material poético durante a vida, que com certa dose de inspiração pode vir à tona. Ele alerta: “se existe poesia, não se pode perdê-la”. O autor homenageado dedicou toda sua vida profissional à Medicina, mas sua paixão pela literatura, desde criança, permitiu a produção literária na maturidade. Hoje, além de escritor e poeta, sempre surpreende com projetos instigantes. É um dos coordenadores do Ribeirão Cultural - *Poesia na Vida e para a Vida* e autor do projeto *Arca Cultural*, lançado em parceria com a Escola Estadual Otoniel Mota, além de criador e coordenador do Projeto Incubadora Cultural em conjunto com o Otoniel Mota e a USP.



A experiência da professora Heloisa Martins Alves com os livros e as histórias começou bem cedo, dentro de casa, influenciada pela família. Depois, foram seus professores que a apresentaram ao universo da literatura. Ela conta que começou lendo Monteiro Lobato na infância, depois na adolescência se encantou com livros de aventura e mais tarde tornou-se leitora de romances. Entre seus escritores preferidos estão Machado de Assis, Lygia Fagundes Teles e sua grande paixão: Clarice Lispector. Natural de Ribeirão Preto, é professora de língua e literatura portuguesa e também trabalha com artes visuais e com formação de professores. Autora de três livros: *Luzes de Neon*, *Incubadora Cultural* e *Construção Literária, Artes Visuais e Documentação*.



## 🕒 15h às 17h Intervenção ♦ Troco um Causo por um Conto [Daniel Viana]

Local: Esplanada do Theatro Pedro II

Em um cenário composto por uma máquina de escrever, uma mesa e duas cadeiras, surge o convite do poeta: *Troco um Causo por um Conto*. As histórias de vida compartilhadas pelo público se transformam em poesia, o resultado é datilografado em guardanapos coloridos e presenteado ao contador da história.



SISSY EIKO

Salão de Ideias

"Essa tragédia de estar vivo e essa infelicidade generalizada - são substâncias da ficção que eu quero fazer que eu espero estar fazendo e é certamente aquela que eu quero comprar para ler".

## 🕒 16h30 Salão de Ideias ♦ Fernando Bonassi

Local: Theatro Pedro II | Auditório Meira Júnior

O paulistano Fernando Bonassi tem trânsito livre entre a narrativa, a literatura, a dramaturgia e o audiovisual. É romancista, contista, roteirista, diretor e dramaturgo. Autor de *Subúrbio*, *Luxúria*, *Passaporte* e *SP Brasil* (finalista do Jabuti/2003), entre outros. Sua estreia na literatura infantojuvenil aconteceu com *Tá Louco!*. Também criou roteiros para os programas de televisão *No Mundo da Lua* e *Castelo Rá-Tim-Bum*, da TV Cultura. No cinema, destacam-se os roteiros de *Estação Carandiru* e de *Cazuza - O Tempo Não Para*. No teatro fez as montagens de *Apocalipse 1,11* (Teatro da Vertigem) e *Arena Conta Danton*. Desenvolveu, em parceria com Marçal Aquino, os seriados *Força-Tarefa*, *O Caçador*, *Supermax* e *Carcereiros*, para a TV Globo. É colunista da Folha de S. Paulo.



## 🕒 17h Show ♦ Mutum [Jairo Pereira]

Local: Tenda SESC

Mutum é um show que une música e poesia. É uma pesquisa no campo do afeto em busca da possibilidade do tal "amor universal". O espetáculo trata das conexões e desconexões, da intolerância e da empatia, da liberdade, sexo, esperança, discriminações, paixão... Tudo isso em cerca de 25 poemas, musicados e recitados.

**17h30** Apresentação Artística/Unaerp [Quarteto de Saxofones Acerta o Passo]

Local: Centro Cultural Palace Auditório Pedro Paulo da Silva



Formado por Rafael Leme (saxofone soprano), Mário Alonso (saxofone alto), Marcelo Toledo (saxofone tenor) e Vanderlei Henrique (saxofone barítono) - músicos com longa experiência - o "Quarteto Acerta o Passo" traz para essa formação composições e arranjos próprios, focados na tradição brasileira, mas também com incursões na música latino-americana.

**19h** Salão de Ideias Inclusão [Gonzalo de Alencar Lopez]

Local: OAB



O palestrante Gonzalo de Alencar Lopez é advogado, professor de Direitos da Pessoa com Deficiência, Direitos da Criança e do Adolescente e Direito Educacional.



"Sou uma pessoa que sempre gostou de desafios. Espero que eu possa inspirar muitas gerações para a prática do esporte e para a vida toda".

**19h30** Salão de Ideias/Estácio [Laís Souza]

Local: Theatro Pedro II Auditório Meira Júnior



A ex-atleta tem 29 anos, atuou na Seleção Brasileira de Ginástica Artística. Participou dos Jogos Olímpicos de Atenas (2004) e Pequim (2008) e, reúne vários títulos e medalhas.



Em 2014, sofreu um acidente que a deixou tetraplégica. Foram seis meses de hospital, mas com o tempo resolveu focar nas mini-vitórias: a primeira foi respirar sem aparelhos. A vida de esportista a fez ter a disciplina e o foco em novos objetivos. Hoje, Laís Souza faz palestras e cursa Psicologia no Centro Universitário Estácio, em Ribeirão Preto.

## 🕒 19h30 Salão de Ideias/Nova Acrópole ◆ O Pequeno Príncipe [Priscila Arduini]

Local: Centro Cultural Palace | Auditório Pedro Paulo da Silva



Publicado em 1943, *O Pequeno Príncipe*, de Antoine de Saint-Exupéry, é uma das obras mais traduzidas da história. Por meio de uma narrativa poética, o livro apresenta uma visão diferente de mundo, levando o leitor a mergulhar no próprio inconsciente. Estima-se que a obra seja uma das dez mais vendidas no mundo, com cerca de 180 milhões de cópias. Quem vai comentá-la é Priscila Arduini, atual diretora da unidade de Ribeirão Preto da Nova Acrópole, além de instrutora de filosofia oriental e ocidental, psicologia e história.

### CONFERÊNCIA

## 🕒 19h Renato Janine Ribeiro Abertura ◆ Cantos de Guaxupé para Ribeirão [Coral da Fati | Unifeg]

Local: Theatro Pedro II | Sala Principal

O conferencista foi Ministro da Educação do Brasil de abril a outubro de 2015. É professor titular de Ética e Filosofia Política na Universidade de São Paulo. Recebeu o Prêmio Jabuti de Melhor Ensaio (2001) e organizou uma série de 12 programas sobre Ética para a TV Futura. As principais obras de Renato Janine Ribeiro são: *A Sociedade Contra o Social: o Alto Custo da Vida Pública no Brasil* (Prêmio Jabuti de Ensaio, 2001); *Ao Leitor sem Medo – Hobbes Escrevendo Contra seu Tempo*; *A Última Razão dos Reis – Ensaios de Filosofia e de Política* e lançará em breve *Boa Política e A Pátria Educadora em Colapso*.



J R DURAN



"Pensei que seria jornalista a vida inteira, mas a profissão acabou me levando a escrever pequenas histórias que viraram outras maiores e depois se tornaram livros".

(Pedro Bandeira – 17ª Feira do Livro)

## 🕒 8h30 Salão de Ideias [Pedro Bandeira]

Local: Teatro Municipal

Escritor infantojuvenil mais vendido no país, Pedro Bandeira sempre participa da Feira do Livro de Ribeirão Preto. O autor traz alegria para milhares de estudantes, que fazem perguntas e comentários. Neste encontro, Bandeira conta histórias de sua vida e como se apaixonou pelo mundo da literatura.

O escritor nasceu em Santos e vive em São Paulo desde 1961, quando ingressou na Universidade de São Paulo para estudar Ciências Sociais e tornou-se jornalista. A partir de 1972, começou a escrever histórias para crianças em revistas. Em 1983 publicou seu primeiro livro *O Dinossauro que Fazia Au-Au* e passou a dedicar-se exclusivamente à criação de livros infantis e juvenis. Possui mais de 100 livros publicados, entre eles: *A Droga da Obediência*, *O Fantástico Mistério da Feiurinha* e *A Marca de uma Lágrima*.



A atividade é fechada para escolas e a participação deverá ser agendada pelo telefone (16) 3977 9117.

## 🕒 9h Ciclo de Palestras/Comad ◆ Roda de Conversa sobre Drogas [Dário Teófilo]

Local: Sincovarp | Auditório

Dário Teófilo é psicólogo social e mestre em Psicologia. Atuou no SUS, é assessor parlamentar na Câmara de Ribeirão Preto, sanitarista e pesquisador da USP.





## 🕒 9h, 13h, 16h Espetáculo de Teatro ♦ Cordel do Amor Sem Fim [Trupe Sinhá Zózima]

Local: Ônibus itinerante | Saída da Rua Duque de Caxias



A peça narra histórias do universo interiorano. O ir e vir das águas do velho rio São Francisco envolve a vida dos personagens: Teresa, Antônio, Carminha, Madalena e José percorrem as margens do rio, tecendo um trajeto encantatório, como se movimentassem a própria vida no ônibus, onde a peça é encenada.

Retirada de senhas 1h antes na Central de Informações da Feira do Livro.

## 🕒 9h às 13h Oficina ♦ Narrativas Poéticas e Isogravura [Roni Cássio]

Local: Esplanada Theatro Pedro II Gabinete de Curiosidades e Habilidades

Os participantes farão uma poesia resultando num pequeno livro e para ilustração individual utilizarão a Isogravura.



DIVULGAÇÃO

## 🕒 9h e 14h30 Salão de Ideias ♦ Sofi, a Pipa Bailarina - Arte e Ciência de um Brinquedo [Solange Silveira]

Local: Biblioteca Padre Euclides

O livro *Sofi, a Pipa Bailarina* foi escrito para o Projeto Brincando com Pipas, promovido pela Energias de Portugal e já alcançou mais de 12 mil crianças nos Estados de São Paulo e Espírito Santo. Além dos cuidados com a arte de empinar pipas, o livro apresenta uma visão interdisciplinar, possibilitando pesquisas e descobertas sobre inventores e seus inventos.



## 🕒 10h Lançamento de Livro O Maior Campeonato de Todos os Tempos [André Oliveira e Arnaldo Junior]

Local: Centro Cultural Palace Auditório Pedro Paulo da Silva



O livro *O Maior Campeonato de Todos os Tempos* conta a história de um menino que resolve promover um campeonato de futebol em seu bairro. A ideia foi tão bem aceita que todo mundo resolveu participar: vizinhos, parentes, amigos, pais e até as mães e avós, promovendo uma grande interação entre pessoas e gerações diferentes, com um final surpreendente.

## 🕒 10h Contação de História ♦ Quando me Descobri Negra [Sesi]



Estante Fundação | Espaço do Leitor

Jogos Contra o Preconceito (tabuleiro, quebra-cabeça, jogo da memória e batata-quente). As atividades fazem parte do projeto “O essencial é invisível aos olhos”, elaborado pelos alunos do 8º ano do Sesi 259. Ainda nesse projeto, os alunos apresentam uma contação de história baseada no livro *Quando me Descobri Negra*, da autora Bianca Santana (editora Sesi-SP).



## 🕒 10h Salão de Ideias/Acirp ♦ Grandes Empreendedores na Visão do Biógrafo [Cristiane Correa]



Local: Acirp | Auditório

A jornalista Cristiane Correa é autora do livro *Sonho Grande* – sobre os empresários Jorge Paulo Lemann, Marcel Telles e Beto Sicupira (ABInbev, Lojas Americanas, Burger King e Kraft Heinz) – obra lançada em mais seis países. O segundo livro da autora, *Abilio – Determinado, Ambicioso, Polêmico*, trata da vida do empresário brasileiro, Abilio Diniz. Seu trabalho mais recente é *Vicente Falconi – O que Importa é Resultado*. Os três *bestsellers* já venderam mais de 550 mil exemplares. A escritora trabalhou por 12 anos na revista Exame e foi eleita pela revista Época como uma das personalidades mais influentes do Brasil. As inscrições devem ser feitas pelo site: [www.acirp.com.br](http://www.acirp.com.br).



## 🕒 10h30 Sessão Clássicos da Minha História ♦ Augusto Matraga, a Salvação pelo Porrete, da obra Sagarana de Guimarães Rosa [Renato Janine Ribeiro]

Local: Theatro Pedro II | Auditório Meira Júnior



Neste bate-papo, Renato Janine Ribeiro comenta o conto *A Hora e a Vez de Augusto Matraga*, obra que enfatiza a violência e o misticismo do sertão, na interminável luta entre o bem e o mal. O ex-Ministro da Educação é professor titular de Ética e Filosofia Política na Universidade de São Paulo. Organizou uma série de 12 programas sobre Ética para a TV Futura. Autor de livros como *A Sociedade contra o Social: o Alto Custo da Vida Pública no Brasil* (Prêmio Jabuti de Ensaio, 2001), *Ao Leitor sem Medo – Hobbes escrevendo contra seu Tempo*, *A Boa Política*, *A Pátria Educadora em Colapso*, entre outros.



ILUSTRAÇÃO DE POTY LAZZAROTTO



## 🕒 10h e 14h **Espectáculo de Teatro Infantil ♦ Felpe Filva [Marat Descartes e Gisele Calazans]**

Local: Tenda Sesc



GEORGIBRANCO

Com direção de Claudia Missura, a adaptação para teatro do livro homônimo de Eva Furnari, Felpe Filva coloca em cena um “coelho com vida de ostra”, poeta solitário e recluso, famoso por versos que levariam até os mais otimistas à depressão.

## 🕒 12h **Intervenção ♦ Teatro Lambe-Lambe [Cia Teatro de Caixeiros]**

Local: Esplanada do Theatro Pedro II



Intervenção coletiva de teatro lambe-lambe em que o público pode transitar por diversas caixas e assistir diferentes histórias contadas por meio de técnicas de teatro de animação. O teatro lambe-lambe é uma linguagem de formas animadas que ocupa um espaço cênico em escalas reduzidas, confinado em uma caixa de dimensões mínimas.

## 🕒 14h às 18h **Oficina ♦ Moscas Inconclusas [Rafa Carvalho e Fabiano Carriero]**

Local: Esplanada Theatro Pedro II  
Gabinete de Curiosidades e Habilidades

Uma ação poética que faz referência ao efêmero, aos poemas escritos em guardanapos de papel. Nela, os mediadores compreendem poesia como presença e transcendência, e valem-se de palavras e imagens, como linguagens artísticas para expressá-la. O público é convidado a se expressar da mesma forma e tem seus escritos expostos em um varal.



DIEGO GROOVE

## 🕒 14h **Ciclo de Palestras/Comad ♦ Um Dia de Sobriedade [Nilton Carvalho]**

Local: Sincovarp | Auditório

Graduado em Engenharia da Computação, Nilton Carvalho estudou na Escola Brasileira de Programação Neurolinguística e também na Sociedade Brasileira de Neurolinguística. É coach voltado para recuperação de dependentes químicos e hipnólogo Ericksoniano. É membro do Comad e agente da Pastoral da Sobriedade.

ccp

## 🕒14h Apresentação Artística [Gustavo Molinari]

Local: Centro Cultural Palace – Auditório Pedro Paulo da Silva

## 🕒14h30 Salão de Ideias Escritora Auta de Souza [Paulo Finotti, José Carlos Barbosa, Paulo Sérgio e Marcos Campos Bakhy]



A poetisa brasileira **Auta de Souza** viveu entre os anos de 1876 a 1901. Trata-se da maior poetisa mística do Brasil da segunda geração romântica. É autora de *Horto*. Debatedores: **Paulo Finotti**, químico industrial, professor universitário, é presidente da Sociedade de Defesa Regional do Meio Ambiente/RP. **José Carlos Barbosa** é escritor, jornalista e autor dos livros: *Coisas de Botecos*, *Coisas de Boteco 2*, *Zumbi dos Palmares*, *Coisas de Boteco 3*, *Eu Me Vi Morrendo*, *Coisas de Boteco 4* e *Nego Véio*. **Paulo Sérgio**, formado em Ciências Jurídicas e Sociais pela Unaerp. É jornalista da Ordem dos Velhos Jornalistas de Ribeirão Preto. **Marcos Campos Bakhy** é cantor, compositor, multi-instrumentista, professor de música, diretor musical da Cia. Lúdicos de Teatro na cidade de São Paulo.



## 🕒14h30 Espetáculo Teatral O Menino que Descobriu as Palavras e o Encantamento das Histórias [Escola Espaço Livre Monte Azul]

Local: Centro Cultural Palace Galeria dos Grafites

Apresentação dos alunos de 1º ao 8º Ano do projeto Oficina de Ideias, da Escola Espaço Livre Monte Azul, com organização da professora e escritora infantil Rose Lee Sant'Anna. Os alunos abordam textos, personagens e autores da literatura infantil - envolvendo caracterização de personagens, dramatização, declamação, música e dança. Rose Lee tem cinco livros publicados: *Zooletando de A a Z*, *Essa tal Ortografia*, *Construindo a Identidade*, *Borboletinha Encantada* e *Monólogo de uma Bruxa de Sucesso*. Assina o espaço Sobre Leitura e Literatura e a coluna *Rabiscos Urbanos* no Jornal A Comarca de Monte Azul Paulista.

## 🕒14h30 Espetáculo Teatral Infantil ◆ Amigos do Meio Ambient [Ambient]

Local: Teatro Municipal



Teatro de Bonecos que fala sobre a importância da preservação da natureza e como o tratamento da água e esgoto é fundamental para nossa vida. A história mostra a jornada de um garotinho, que através de novos amigos, aprende a cuidar melhor de sua cidade respeitando o meio ambiente.



## 🕒 14h Apresentação Musical ◆ Aquarela Musical e Coro Juvenil [Snizhana Drahan e Bogdan Dragan]

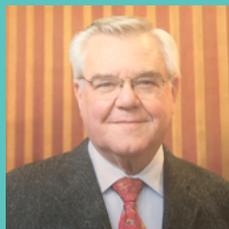
Local: Theatro Pedro II | Sala Principal



## 🕒 14h30 Salão de Ideias ◆ Reedição do Parlamento Estudantil sobre a Obra do Uruguaio Eduardo Galeano – as Veias Abertas da América Latina [Sérgio Roxo, Feres Sabino, Sidnei Beneti, Rui Flávio Chúfalo Guião e Vicente Golfeto]

A geração que frequentou a Escola Educação Otoniel Mota entre 1950 a 1960 foi submetida a uma rígida disciplina. Na época, o professor Lourenço Torres da Silva criou o Parlamento Estudantil, com direção do aluno Rui Flávio Chúfalo Guião. Alguns dos frequentadores foram Feres Sabino, Vicente Golfeto, Sidnei Beneti, Luiz Antônio Rodrigues da Silva, João Orlando Cunha, Sidney Torrecilhas, Rubens Ely de Oliveira e Sérgio Roxo da Fonseca (patrono da feira). Temas como o reconhecimento do direito do voto aos analfabetos e a importância do cinema eram debatidos, com cobertura da imprensa local.

Alunos do Otoniel Mota de hoje, após lerem o livro *Veias Abertas da América Latina*, vão assistir à reedição do Parlamento Estudantil.



## 🕒 14h30 Projeto Étnico Cultural [Sesi]

Local: Estande Fundação Espaço do Leitor



Apresentação de dança e atividade artística sobre as culturas, manifestações, costumes, religiosidade e influências na formação da cultura brasileira, com alunos do Ensino Fundamental I do Sesi. Também haverá dramatização baseada no livro *A Menina Bonita do Laço de Fita*, de Ana Maria Machado.



## 🕒 15h30 Bate-Papo ◆ Música e Texto para Jovens e Crianças [Marcelo Romagnolli e Tata Fernandes]

Local: Tenda Sesc



Acessível em Libras



Ação formativa para promover a reflexão e o pensamento crítico acerca da criação teatral. O encontro traça um panorama de obras voltadas ao universo infantil e jovem que dialogam literatura e música, para falar do desafio que é contar um enredo utilizando a música como elemento cênico essencial à dramaturgia e não somente a serviço dela.



"O Deus da parença  
que nos costura em  
igualdade  
que nos papel-carboniza  
em sentimento  
que nos pluraliza  
que nos banaliza  
por baixo e por dentro  
foi este Deus que deu  
destino aos meus versos".

## 🕒 16h30 Salão de Ideias Elisa Lucinda

Local: Theatro Pedro II  
Auditório Meira Júnior

Poeta, atriz, jornalista, professora e cantora, Elisa Lucinda é uma das autoras que mais vendem no Brasil. A carismática autora, que, nas palavras de Nélida Piñon, "tem a linguagem em chamas", possui 17 livros publicados, dentre os quais a *Coleção Amigo Oculto*, de livros infantojuvenis, que lhe rendeu, em 2002, o prêmio Altamente Recomendável (FNLIJ) por *A Menina Transparente*. A multiartista encena e circula sua obra pelos palcos brasileiros e estrangeiros. Seu primeiro romance *Fernando Pessoa, o Cavaleiro de Nada*, uma biografia do poeta, foi finalista no Prêmio São Paulo de Literatura 2015. Em novembro de 2017, lançou o livro de poesia *Vozes Guardadas*. Sua mais recente peça *A Paixão Segundo Adélia Prado* reabriu o Teatro da Casa de Cultura Laura Alvim, em Ipanema (RJ). Hoje, ela é uma das protagonistas da peça *L' O Musical* – em turnê.



## 🕒 17h Premiação ♦ Concurso de Poesias Carlos Drummond de Andrade [E.E. Thomaz Alberto Whately]

Local: Centro Cultural Palace | Auditório Pedro Paulo da Silva



A 15ª edição do Concurso de Poesias Carlos Drummond de Andrade é organizado pela Escola Estadual "Dr. Thomaz Alberto Whately" e visa exclusivamente a participação de alunos. Neste ano também acontece a 4ª edição do Concurso *Todo Aquele que Sente, Escreve* - destinado a professores e funcionários da escola. Os dois concursos têm como objetivo fomentar a leitura e escrita da comunidade escolar.



## 17h Espectáculo ◆ O Cabaré das Martas [Cia Las Martas]

Local: Esplanada do Theatro Pedro II



Mulheres lindas, talentosas e habilidosas apresentam um espetáculo em que o glamour não é sofisticado, mas sim humano e muito bem humorado. São mulheres latinas, que assumem o comando em diferentes números de malabarismo com claves, bolas de rebote e acrobacias, costurados por música ao vivo, gags cômicas e dança.

## 18h Salão de Ideias ◆ Aridez versus Umidade: Desilusões e Esperanças perante a Questão Ambiental [Perci Guzzo e Gilberto Andrade de Abreu] Lançamento Livro - Prefiro Onde o Verde Prevalece [Perci Guzzo]

Local: Centro Cultural Palace Auditório 1º andar



Perci Guzzo escreve para jornais sobre a questão ambiental. Graduado em Ecologia pela Unesp, tem mestrado em Geociências e Meio Ambiente. É coautor da cartilha *Vamos Arborizar Ribeirão Preto*. Autor de *Mais Céu* e do álbum *Nossas Marchas até Hoje são Motivo de Alegria*. Gilberto Andrade de Abreu é doutor em Educação pela Unicamp, professor universitário e escritor. É autor de nove livros entre poemas, contos, romances e ensaios, além de letrista de MPB. Foi Secretário da

Cultura e duas vezes do Meio Ambiente, além de duas Legislaturas na Câmara Municipal de Ribeirão Preto.



## 19h Salão de Ideias [Pricila Brum]

Local: OAB



Médica formada pela Uniderp-Anhanguera com residência em Psiquiatria no Hospital Regional de Presidente Prudente e em Psiquiatria da Infância e Adolescência pela FMRP-USP. É psiquiatra infantil, especialista em Neuroapredizagem e na área de infância e adolescência. Pós-graduada em Neuroaprendizagem.

## 19h30 Salão de Ideias/Unaerp Descolonização da Mente [Nando Araújo]

Local: Centro Cultural Palace Auditório Pedro Paulo da Silva



Filósofo, músico, professor, Nando Araújo traz uma reflexão sobre a vida em um mundo cada vez mais regido pelo pensamento unidimensional e pelas diversas formas de carências que permeiam a existência humana. Um debate sobre a busca por uma educação para a liberdade.



# 24 MAIO ◆ quinta-feira

## 🕒 19h30 Sarau Artístico [Centro Educacional Marista Ir. Rui]

Local: Biblioteca Altino Arantes – Jardim



Apresentado por adolescentes em formação pelo Centro Educacional Marista Ir. Rui, o sarau promoverá atividades que abordam o tema *Linguagem Verbal e Não Verbal como Superação da Violência*. A atividade contará com interpretação de musicais, peças de teatro, declamações de poemas e textos produzidos pelos próprios alunos e também outros de autores literários, além de danças e dublagens. O trabalho do Centro Educacional tem o objetivo de contribuir para a formação de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social. A Rede Marista de Solidariedade é composta por 24 unidades sociais no Brasil, atendendo a 16 mil estudantes.

## CONFERÊNCIA

## 🕒 19h30 Mary Del Priore



Local: Theatro Pedro II  
Sala Principal

Autora de 49 livros de História do Brasil, vencedora de mais de 20 prêmios literários nacionais e internacionais, inclusive três Jabutis, Mary Del Priore é ex-professora da USP, PUC/RJ e atualmente leciona no curso de pós-graduação da Universidade Salgado de Oliveira. Colabora com jornais e revistas nacionais e internacionais e possui o blog [www.historiahoje.com](http://www.historiahoje.com). Autora de *Histórias da Gente Brasileira*, *Histórias Íntimas*, *O Príncipe Maldito*, *O Castelo de Papel*, *Beijeme onde o Sol não Alcança*.



**8h30** Espetáculo Teatral Infantil  
**As Histórias que os Livros Contam e as Leituras que a Gente Faz** de Miguel de Cervantes: **Dom Quixote no Reino das Águas Claras** [Cia. Nuvenzinha Azul]

Local: Teatro Municipal



Baseado em *Dom Quixote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes, o espetáculo adapta a jornada de Dom Quixote e seu fiel amigo Sancho Pança à região de Ribeirão Preto, em busca de um tesouro. A história mostra que a maior riqueza desta região é o Aquífero Guarani, que passa por baixo da cidade.

**9h** Cine-Literatura ◆ **Eu, Robô: Era uma vez um Robô... Herói ou Vilão?** [Fernando Osório]

Local: Biblioteca Padre Euclides



Os robôs e a robótica estão cada vez mais presentes em nossa sociedade e muito em breve farão parte do dia a dia de nossas vidas. O cinema e a ficção científica vêm explorando amplamente esse tema, com filmes

que tratam desde a dependência dos humanos em relação às máquinas *Ela [Her]*, *Frank e o Robô*, mas principalmente focando nos possíveis problemas sobre a relação entre as máquinas e os humanos como *Eu Robô [I Robot]*, *Ex-Machina*, *Exterminador do Futuro [Terminator]*. Esses filmes representam apenas obras de ficção científica ou será que podem vir a se tornar uma realidade no futuro? Precisamos nos preocupar com uma revolução dos robôs? O debate será conduzido pelo professor doutor Fernando Osório do Instituto de Ciências Matemáticas e Computação da USP São Carlos.

**9h** Ciclo de Palestras/Comad  
**Drogas e seus Efeitos** [Marcella Abdala]

Local: Sincovarp | Auditório



Marcella Abdala é psicóloga com especialização em saúde coletiva. É mestre pela FMR/USP. Atualmente integra o Núcleo de Pesquisa em Psiquiatria Clínica e Psicopatologia, atua no HCRP-USP e supervisiona o estágio profissional da USP.



**9h às 13h** Oficina ◆ **Moscas Inconclusas** [Rafa Carvalho e Fabiano Carriero]

Local: Esplanada Theatro Pedro II  
Gabinete de Curiosidades e Habilidades



Uma intervenção poética que faz referência ao efêmero, aos poemas escritos em guardanapos de papel. Nela, os mediadores compreendem poesia como presença e transcendência e utilizam palavras e imagens, como linguagens artísticas para expressá-la.



DIEGO GROOVE

**10h** Intervenção de Dança  
**3 ao Quadrado** [Cia. Eclipse]

Local: Esplanada do Theatro Pedro II



Novo B-Boys batam ao som de um DJ, animados por um MC, realizando movimentos acrobáticos que serão avaliados pela plateia. Em seguida, o público pode experimentar

os passos em uma jam com os artistas, como numa festa de hip hop.

## 🕒 10h Salão de Ideias ◆ História do Dia: a Arte de Contar Histórias no Projeto que Soma Jornalismo, Literatura, Memória e Idade [Daniela Penha, Ana Cândida Tofeti e Elaine Assolini]

Local: Centro Cultural Palace | Auditório Pedro Palace da Silva



A jornalista **Daniela Penha** irá participar de um Salão de Ideias com a jornalista **Ana Cândida**, da Outras Palavras Comunicação Empresarial e com a professora **Dra. Elaine Assolini**, coordenadora do Grupo de Estudos e Pesquisas Sobre Alfabetização, Leitura e Letramento da USP. Uma

conversa sobre a prática de escrever histórias de vidas, que começa na busca de um personagem, passa pela entrevista, seleção de informações e resulta no processo de escrita.

## 🕒 10h Apresentação Artística ◆ Cultura da Dança [Etec José Martimiano da Silva]

Local: Estande da Fundação | Espaço do Leitor



Espectáculo de dança multicultural realizado pelos alunos dos ensinos médio e técnico da Etec José Martimiano da Silva. O projeto é coordenado pela professora Adriana Moreno de Carvalho. Participação de alunos do ETIM para realização de Tertúlia.



CARLOSMAFORT



## 🕒 10h30 Sessão Clássicos da Minha História ◆ De Mano para Mano(el) [Renan Inquérito]

Local: Theatro Pedro II | Auditório Meira Júnior

Renan Inquérito irá coisificar as palavras e palavrear as coisas. O rapper e poeta convida o público a carregar água na peneira e escutar o silêncio em um encontro de Mano para Mano (el) - o grande poeta brasileiro Manoel de Barros. Renan é professor, compositor, poeta e MC. Seu trabalho reúne hip-hop e literatura. É líder do grupo de rap Inquérito e integrante de coletivos literários como Literatura Ostentação, Polaróide Poética e Parada Poética.



## 🕒 12h e 16h Intervenção Teatro Lambe-Lambe [Cia Teatro de Caixeiros]

Local: Esplanada do Theatro Pedro II

Intervenção coletiva de teatro Lambe-Lambe que propõe ao público transitar por diversas caixas e assistir a diferentes histórias contadas por meio de técnicas de teatro de animação. O teatro Lambe-Lambe é uma linguagem de formas animadas que ocupa um espaço cênico em escalas reduzidas, confinado em uma caixa de dimensões mínimas.



## 🕒 14h Ciclo de Palestras/Comad ◆ O que Você Sabe sobre as Drogas? [Caroline Leone]

Local: Sincovarp | Auditório

Caroline Leone é terapeuta ocupacional. Atua no tratamento de crianças e adolescentes usuários de drogas pela Associação Dona Nair. É bolsista auxiliar técnica na Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto.

## 🕒 14h Apresentação Artística Coral Infantojuvenil da Escola Waldorf [Maestrina: Suzana Samorano]

Local: Centro Cultural Palace | Auditório Pedro Paulo da Silva

## 🕒 14h30 Salão de Ideias A Importância do Escritor na Sociedade [Edson Garcia Soares, Nelson Jacintho, Márcia Maria S. Anaga C. e Fábio Itasiki]



Escritor e poeta, **Edson Garcia** é médico patologista, chefe do Departamento de Patologia e Medicina Legal da FMRP/USP. É autor de *Patologia Nutricional*, *Haikuasis Sabor Pimenta* e outros *Sabores* e *Disparando Poemeus*. **Nelson Jacintho** é médico ortopedista formado pela Faculdade de Medicina da USP/RP. Como escritor já pu-



blicou 13 livros. Um deles: *Contos e Crônicas do Campo e da Cidade* foi classificado pelo MEC, no Plano Nacional do Livro Didático e distribuído para o ensino Fundamental de São Paulo. Pertence a várias Academias de Letras e Artes. **Márcia Maria S. Anaga C.** desde a infância sempre adorou a compor versos. É formada em Direito e Filosofia, lecionou no Ensino Médio e foi coordenadora pedagógica. Hoje é aposentada. **Fábio Itasiki** é jornalista, professor, palestrante e consultor. É gestor no Ensino Médio e atua em escolas particulares e cursinhos. Autor do livro *Manual dos Vestibulandos Vencedores*, é também blogueiro da Revista Revide.



## 🕒 14h Intervenção Navegantes [Rué La Companhia]

Local: Esplanada do Theatro Pedro II



Uma trupe de palhaços piratas navega em busca de ideias para escrever um livro, usando como referências textos e trechos de diversos autores da literatura brasileira e mundial. Os livros que encontrarem pelo caminho serão suas pistas e bússolas para uma incrível viagem literária.

## 🕒 14h às 16h Oficina Narrativas Poéticas e Isogravura [Roni Cássio]

Local: Esplanada Theatro Pedro II |  
Gabinete de Curiosidades e Habilidades

Os participantes farão uma poesia resultando num pequeno livro e para ilustração individual utilizarão a Isogravura.



DIVULGAÇÃO

## 🕒 14h30 Apresentação Musical ◆ Projeto Guri

Local: Estande da Fundação | Espaço do Leitor



## 🕒 14h30 Mesa de Debates ◆ As Histórias que os Livros Contam e as Leituras que a Gente Faz de 1964 [Saulo Gomes, Flávia Schilling e João Vicente Goulart]



Local: Theatro Pedro II | Auditório Meira Júnior

Um debate sobre a ditadura no Brasil, a partir da Revolução de 1964 – ano que marca o golpe militar no país, encerrando o governo de João Goulart. Debatedores: **Saulo Gomes** é jornalista desde 1956. Hoje, aos 90 anos, é um dos mais experientes repórteres no “jornalismo de campo e investigativo”. É autor de *Quem Matou Che Guevara*,

*Pinga-Fogo com Chico Xavier*; *As Mães de Chico Xavier*; *A Coragem da Inocência* - de Madre Maurina Borges da Silveira. **Flávia Schilling** é professora livre docente. Foi membro da Cátedra Unesco de Direitos Humanos, Paz, Tolerância e Democracia da USP, do Comitê Nacional de Educação em Direitos Humanos e coordena o Grupo de Pesquisas sobre Direitos Humanos, Memória, Política e Democracia na USP. É autora de *Educação e Direitos Humanos. Percepções sobre a Escola Justa*; *Outras Palavras, Outras Práticas*; *Querida Liberdade*, entre outros. **João Vicente Goulart** cursou Filosofia na PUC (RS). É poeta, escritor, autor do livro *Jango e Eu: Memórias de um Exílio sem Volta* e de *Entre Anjos e Demônios / Poemas do Exílio*. Preside o Instituto João Goulart.



## 🕒 15h30 Apresentação Musical ◆ Viagens da Caixa Mágica [Lázaro Ramos e Jarbas Bittencourt]

Local: Theatro Pedro II | Sala Principal



No lançamento do seu quarto livro, Lázaro Ramos propõe uma nova maneira de interagir com o público infantil e apresenta um show com músicas criadas a partir das suas obras. Essas histórias embalam um bate-papo musical com a plateia. O espetáculo mistura poesia, imaginação, sons, cenário peculiar e interação lúdica. É um convite para as aventuras

com personagens mágicos – como numa brincadeira de “faz de conta”.

A apresentação também conta com Jarbas Bittencourt - cantor, compositor, arranjador e produtor musical. É diretor do *Bando de Teatro Olodum* e responsável pela trilha sonora do programa *Espelho* e do filme *Do Outro Lado de Lá*. No teatro assina mais de 100 espetáculos, entre eles *Ó Pai Ó*.





" Na reportagem sempre senti um movimento muito profundo que se faz na rua concreta - esse movimento de atravessar a rua de si mesmo. É o ato grande de se despirmos de si para vestir o outro. Na ficção, eu descobri que esse movimento existe também, só que é na direção oposta. Você precisa se deixar possuir pelos outros que vivem nos teus abismos".

(Eliane Brum, em entrevista televisiva)



## 🕒 16h30 Salão de Ideias [Eliane Brum]

Local: Theatro Pedro II | Auditório Meira Júnior



Escritora, jornalista e documentarista, Eliane Brum trabalhou no jornal *Zero Hora* e na revista *Época*, como repórter especial. Desde 2010 tornou-se freelancer, dedicando-se a grandes reportagens, livros e a documentários. Ganhou mais de 40 prêmios de reportagem nacionais e internacionais, entre eles *Vladimir Herzog*, *Esso* e *Rei da Espanha*. Publicou os livros de não-ficção: *Coluna Prestes*, *o Averso da Lenda* (Prêmio Açorianos de Autora-Revelação), *A Vida Que Ninguém Vê* (Prêmio Jabuti/2007), *O Olho da Rua*, *A Menina Quebrada* (Prêmio Açorianos de Melhor Livro do Ano), *Meus Desacontecimentos* e o romance *Uma Duas* (finalista do Prêmio Portugal Telecom de Literatura). Assina a direção e o roteiro de quatro documentários e uma coluna quinzenal no jornal *El País*. É colaboradora do jornal britânico *The Guardian*.

LILIO CLARETO | DIVULGAÇÃO

## 🕒 17h Apresentação Musical/USP [Banda Paineiras]



Local: Centro Cultural Palace - Auditório Pedro Paulo da Silva



Composta por Jussara da Conceição (guitarra), Anderson Moisés Chagas (baixo), Gustavo de Oliveira (bateria) e Carolina Raany (percussão), a banda é instrumental e a variedade do seu repertório privilegia grandes nomes da música brasileira e ritmos brasileiros tradicionais (samba, maracatu, baião, frevo, ijexá); abrindo espaço também para experiências com o jazz.



## 🕒 18h Espectáculo de Teatro ◆ Iracema Via Iracema [Trupe Sinhá Zózima]

Local: Esplanada do Theatro Pedro II



O espetáculo que acontece dentro de um ônibus urbano parado, relata a história de vida de Iracema: ex-mulher, ex-trabalhadora rural, ex-mãe, ex-religiosa, ex-empregada doméstica, ex-moradora de rua, ex-avó, ex-usuária de crack e ex-cidadã que larga tudo para viver dentro do ônibus!

Retirada de senhas 1h antes na Central de Informações da Feira do Livro.

## 🕒 19h Salão de Ideias [Andrea Wener]

Local: OAB



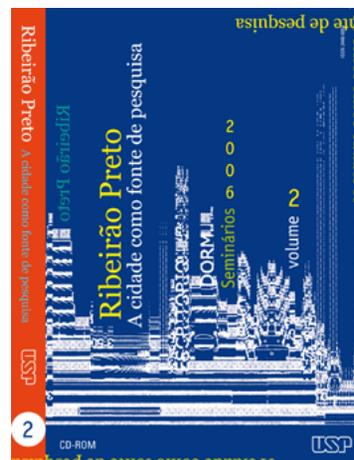
**Andréa Werner** é jornalista, escritora e palestrante. Após o diagnóstico de seu filho Theo com autismo, aos dois anos de idade, iniciou o blog *Lagarta Vira Pupa*, referência para uma sociedade mais inclusiva. É autora dos livros: *Lagarta Vira Pupa – a Vida e os Aprendizados ao Lado de um Lindo Garotinho Autista* e *Meu Amigo Faz iiiiii*.

## 🕒 19h30 Lançamento ◆ CD ROM Ribeirão Preto: a Cidade como Fonte de Pesquisa | Volume 2

Local: Biblioteca Altino Arantes | Jardim



Bate-papo sobre a história do Curso de Difusão que deu origem à publicação e à produção de trabalhos sobre Ribeirão Preto. Essa é a segunda edição do CD que traz textos de pesquisa sobre a cidade, um fac-símile da primeira edição histórica do curso e a reprodução da exposição fotográfica Ribeirão Preto pelo Olhar de Tony Miyasaka. A organização do CD é de Aurélio Manoel Corrêa Guazzelli, Renato Leite Marcondes e Tania Cristina Registro. Realização: Seção de Atividades Culturais da USP.



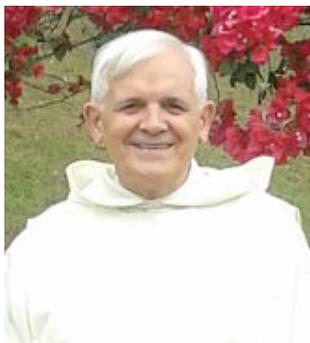


**19h30** Apresentação Artística ◆ Pericorese: a Dança dos Santos e das Flores | Ode ao Texto Sagrado [José Maurício Cagno e Lucas Galon]

Local: Colégio Auxiliadora | Capela

A produção marca os 40 anos de teatro de José Maurício Cagno e o encontro com Lucas Galon. Cagno partiu em busca do sagrado, com sentido de crescimento e plenificação como ser humano e Galon, com sua sensibilidade e criatividade, vem complementando a performance com uma música incidental que se torna coautora nesta aventura da linguagem artística ao universo sagrado. Uma partilha de uma vivência humana profunda e amorosa.

**20h30** Salão de Ideias ◆ A Bíblia: Uma História, Tantas Histórias [Don Emanuele Sérgio Barguellini]



Don Emanuele Sérgio Barguellini nasceu na Toscana em 1938. É formado em Filosofia e Teologia pela Faculdade Anselmianum em Roma. Professor de Liturgia e Espiritualidade nas Faculdades Teológicas de Firenze e Roma. Prior do Mosteiro da Transfiguração em Mogi das Cruzes desde 2006. Foi editor da Revista Vida Monástica e é autor dos livros: *Nas Pegadas do Reino – Proposta de um Itinerário Espiritual*, *Como Água da Fonte - Espiritualidade Camaldolense*, entre outros.

**19h30** Salão de Ideias Programação EJA | Educação de Jovens e Adultos [Mara Sampaio]



Local: Centro Cultural Palace Auditório Pedro Paulo da Silva

Mara Sampaio é psicóloga social, psicodramatista e mestre em qualidade de vida pela USP. Consultora organizacional e especialista em educação, é empreendedora e atua na formação de professores.



**19h30** Salão de Ideias As Histórias que os Livros Contam e as Leituras que a Gente Faz de Umberto Eco [Maria Gloria Vinci]



Local: Casa da Memória Italiana



O tema deste debate é “O Passado entre Conservação e Cancelamento: Biblioteca, Enciclopédia e Apocalipse”. Maria Gloria Vinci é pesquisadora da literatura italiana e abordará as interpretações referentes às produções do escritor, filósofo, semiólogo, linguista e bibliófilo italiano, Umberto Eco. As vagas são limitadas para 40 pessoas.

Retirar senhas no local.

## 🕒 19h30 Salão de Ideias ◆ Os Livros Logosóficos na Formação de uma Nova Cultura [Maria Tereza Pereira]

Local: Theatro Pedro II | Auditório Meira Junior



Maria Tereza Pereira é docente da Fundação Logosófica, artista plástica, escritora e farmacêutica-bioquímica aposentada. Ela vai apresentar o legado da obra do pensador e humanista Carlos Bernardo González Pecotche, criador da Logosofia, ciência de profundo significado humanístico que apresenta uma concepção original do homem, em sua organização psíquica e mental, e da vida humana em suas mais amplas possibilidades e proporções.

## CONFERÊNCIA



## 🕒 19h30 Lázaro Ramos



Local: Theatro Pedro II  
Sala Principal

O talento artístico e a própria vivência pessoal de Lázaro Ramos são inspirações para o seu diálogo frequente com a sociedade através da arte, seja por meio do seu trabalho como ator, diretor ou escritor de livros adultos e infantis. Com recursos diversos entre o humor e emoção, Lázaro fala de vários temas - desde a relação familiar, identidade, preconceitos, autoestima e tantas outras coisas. Nessa conferência, o ator contará histórias de vida, como as manifestações artísticas que influenciaram a sua carreira, pontos de vistas sobre questões identitárias, tendo como base o seu trabalho como escritor.

Com a trajetória de sucesso nos meios culturais de Salvador, o artista alcançou o reconhecimento nacional pelo seu desempenho no cinema com mais de 20 filmes e posteriormente por sua atuação nos diversos programas de TV. Possui mais de 40 espetáculos no currículo e 47 prêmios. Produz, dirige e apresenta o programa semanal *Espelho* no Canal Brasil. É autor, entre outros, dos textos: *A Menina Edith* e *A Velha Sentada*, *Caderno de Rimas do João*, *Caderno Sem Rimas da Maria*, *Na Minha Pele* e *Boquinha... E Assim Surgiu o Mundo*.

Cozinhar em  
família faz bem.

Experimente.  
**VIVA** *com*  
**SAÚDE**  
todos os dias.

Quando um **pai ensina sua filha a cozinhar**, mostra que preparar as próprias refeições pode ser muito divertido e gostoso. E este hábito saudável pode fazer toda a diferença.

O **Grupo São Francisco** tem um propósito: que você aproveite ao máximo todas as experiências que a vida reserva.

**E, quando precisar, estaremos com você.**

Assistência  
médica e  
odontológica



No celular



No consultório



No pronto  
atendimento

**Grupo São Francisco.**  
**Planos de vida com saúde.**

FALE COM A GENTE: **0800 777 90 70**  
ACESSO: [saofrancisco.com.br](http://saofrancisco.com.br)

 **são francisco**

Responsável técnico: Maria Beatriz Brisotti - CROSP nº 94.194

ANS - Nº 36531-9

Responsável técnico: Dr. José Carlos Luchetti Barcelos CRM nº 81.223

ANS - Nº 50209-1



## 🕒 9h às 13h Oficina ◆ Bonecos de Corda [Paulo Farah]

Local: Esplanada Theatro Pedro II | Gabinete de Curiosidades e Habilidades.

Nesta oficina, crianças e adultos terão contato com o lado lúdico da cultura brasileira para confeccionar brinquedos populares - como bonecos de corda e animais de chita - com técnicas simples e materiais acessíveis.



## 🕒 9h Lançamento de Livro ◆ Escritores de Futuro | Vol. 2 [Secretaria Municipal de Educação e Jornal Tribuna Ribeirão]

Local: Auditório da FAAP

A Secretaria Municipal da Educação em parceria com o Jornal Tribuna Ribeirão lança o 2º volume do livro *Escritores do Futuro*. São 197 textos entre poemas, trovas, crônicas e artigos de opinião. Temas como bullying, meio ambiente, família, felicidade e tantos outros imprimem a riqueza de sentidos produzidos pelos alunos por meio da escrita. O livro foi organizado pela professora Valéria Fernandes Turci e é resultado do trabalho desenvolvido pelos professores de Língua Portuguesa da rede municipal de ensino. O projeto completa dez anos e estimula o processo de leitura e a produção textual.



## 🕒 9h30 Salão de Ideias | Lançamento da Coleção Café com Açúcar [Lilian Rodrigues de Oliveira Rosa, Sandra R. Molina e Adriana Silva - autoras Marcos Landell, Dulce Neves e Luciana Rodrigues - organizadores]

Local: Centro Cultural Palace | Auditório Pedro Paulo da Silva



A coleção *Café com Açúcar* reúne textos que percorrem a história dessas duas plantas e suas relações com a vida cultural, econômica e social do Brasil, com destaque para o interior do estado de São Paulo e, em especial, a cidade de Ribeirão Preto. A partir da história, as autoras jogaram luzes nos personagens. Dos Reis do Café, aos líderes do Proálcool, com paradas para narrativas sobre o cotidiano nas fazendas e nas usinas, as obras humanizam um importante trajeto da história do Brasil.

*"A obra que acaba de sair do prelo é, indubitavelmente, detentora de predicados que a qualificam como imperdível, pois cativa o leitor do início ao fim".* [Luiz Octavio Junqueira Figueiredo | Autor do prefácio das duas obras]

## 🕒 10h Oficina Geotintas [Amaeco] e Doação de Mudas [Macboot]

Local: Praça do Leitor

Ministrada por um educador ambiental e um arte-educador, ambos associados da Amaeco (Associação Amigos do Meio Ambiente e da Ecologia), a oficina vai produzir Geotintas para produções artísticas em papel. No local, também haverá uma ação da empresa Macboot com distribuição de cerca de 200 mudas.





**10h** Salão de Ideias ◆ A Leitura, outra Revolução, de Maria Teresa Andruetto [Cristiane Tavares e Sandra Murakami Medrano]



 Local: Tenda SESC



Bate-papo com Cristiane Tavares e Sandra Murakami Medrano sobre a leitura como processo de formação crítica do indivíduo, tendo como base o livro *A Leitura, outra Revolução*, da escritora argentina María Teresa Andruetto, lançado pelas Edições Sesc São Paulo.

**10h30** Cortejo Encantadores de Histórias [Núcleo de Contadores de Histórias da Fundação do Livro e Leitura]

 Local: Praça do Leitor

O cortejo *Encantadores de Histórias* foi inspirado em obras de Marina Colasanti. É uma atividade do Núcleo de Contadores de Histórias, projeto permanente da Fundação do Livro e Leitura, com coordenação da atriz e contadora de histórias, Míriam Fontana. O cortejo chegará cantando e percorrerá a Praça do Leitor. Uma experiência de contação de histórias que reúne cortejo, estandarte e a magia literária numa manifestação artística de rua.



**10h30** Salão de Ideias ◆ Lançamento do Livro *A Cidade Dorme* [Luiz Ruffato]

Local: Theatro Pedro II | Auditório Meira Júnior



Luiz Ruffato é escritor, autor de *Eles eram Muitos Cavalos*, *Inferno Provisório*, *De Mim já Nem se Lembra*, *Minha Primeira Vez*, entre outros. Ganhou os prêmios APCA (duas vezes), Jabuti (duas vezes), Machado de Assis, Casa de las Américas (Cuba) e Hermann Hesse (Alemanha). Seus livros estão publicados em 11 países. Foi escritor-residente na universidade de Berkeley (EUA), é consultor do Instituto Itaú Cultural e colunista do jornal *El País*.



## 🕒 12h às 14h Intervenção Navegantes [Rué La Companhia]

Local: Esplanada do Theatro Pedro II



Uma trupe de palhaços piratas navega em busca de ideias para escrever um livro, usando como referências textos e trechos de diversos autores da literatura brasileira e mundial. Os livros que encontrarem pelo caminho serão suas pistas e bússolas para uma incrível viagem literária.

## 🕒 14h às 18h Oficina ♦ Bicho de Chita [Paulo Farah]

Local: Esplanada Theatro Pedro II Gabinete de Curiosidades e Habilidades



PAULO FARAH

Nesta oficina, crianças e adultos vão confeccionar brinquedos populares - como bonecos de corda e bicho de chita - com técnicas simples e materiais acessíveis.

## 🕒 14h Espetáculo Musical ♦ Tá na Hora de Dormir [Grupo Meia Dúzia de 3 ou 4]

Local: Tenda Sesc



Com direção de Ana Souto, o show utiliza recursos narrativos incomuns aos atuais shows infantis, dispensando o uso excessivo de estímulos visuais e sonoros e propiciando momentos de silêncio e contemplação sem abandonar o bom humor e a criatividade.



LUIS SIMONE

## 🕒 14h Apresentação Teatral Desventuras de um Quixote, em Terras de um País Qualquer ou Nenhum [Cia. A DitaCuja]

Local: Praça Carlos Gomes



A montagem leva, ao público, uma das maiores obras da literatura de todos os tempos, *Dom Quixote de La Mancha*, e por meio desta adaptação para a rua, o grupo teatral levanta um tema atual: o domínio que os governantes têm sobre seu povo e as injustiças provocadas por seus desmandos.



CAMILA RIBEIRO E CAROL CB



**14h** Salão de Ideias ◆ As Histórias que os Livros Contam e as Leituras que a Gente Faz do Feminismo [Antonia Pellegrino, Cristiane Sobral e Giovana Madalosso]

Local: Theatro Pedro II | Auditório Meira Júnior



Igualdade de direitos, busca por respeito às mulheres, um basta à violência. São muitos os diálogos que o feminismo propõe na sociedade, que vêm à tona neste debate. Participam: Antonia Pellegrino, mestre em Letras, comunicadora e editora do blog #AgoraÉQueSãoElas na Folha de S.Paulo, onde também é colunista. É hoje uma das vozes mais ativas do feminismo: realizou o documentário #PrimaveraDasMulheres (GNT) e criou o *Blasfêmea*, no canal Hysteria. Roteirista premiada, escreveu três longas metragens e foi co-autora de cinco novelas e sete seriados. É autora do livro *Cem Ideias Que Deram em Nada*. Cristiane Sobral é escritora, atriz, professora e mestre em teatro, além de imortal da Academia de Letras do Brasil. Dirige a Cia de Arte Negra Cabeça Feita. É autora dos livros *Terra Negra*; *O Tapete Voador*; *Não Vou mais Lavar os Pratos*; *Só por Hoje vou Deixar meu Cabelo em Paz*; entre outros. Giovana Madalosso é roteirista de televisão e autora de *A Teta Racional* (finalista do Prêmio Literário Biblioteca Nacional) e do romance *Tudo Pode ser Roubado*.



**14h** Apresentação Artística ◆ Coral Memorie d'Italia [Participação do Maestro Alexandre Mazer]

Local: Centro Cultural Palace | Auditório Pedro Paulo da Silva

**14h 30** Apresentação Artística ◆ Mineiridades [Academia Paraisense de Cultura]

A Academia Paraisense de Cultura (entidade literária de São Sebastião do Paraíso/MG) congrega literatos e artistas de diversos segmentos. Nesta edição da Feira Nacional do Livro, a APC traz Mineiridades. A apresentação reúne Drummond, Guimarães Rosa, Adélia Prado, Ary Barroso, Ataúlfo Alves, Milton Nascimento, entre outros.





## 🕒 15h30 Intervenção de Dança 3 ao Quadrado [Cia. Eclipse]

Local: Esplanada do Theatro Pedro II



Nove B-Boys batam ao som de um DJ, animados por um MC, realizando movimentos acrobáticos que serão avaliados pela plateia. Em seguida, o público pode experimentar os passos em uma *jam* com os artistas, como numa festa de hip hop.

## 🕒 17h Sarau das Pretas [Jô Freitas, Débora Garcia, Elizandra Souza, Thata Alves e Thaisol]

Local: Esplanada do Theatro Pedro II

Quatro artistas negras que com suas poesias e seus corpos propõem reflexões sobre o feminino, cultura e ancestralidade negra. O público é convidado a partilhar sua voz e experiência.



JESSYCA ALVES

## 🕒 16h Oficina de Músicas Latino-Americanas [Unaerp]

Local: Estande Fundação | Espaço do Leitor



ERICA

O curso de Licenciatura em Música da Unaerp propõe nesta oficina, voltada para crianças e jovens, um repertório de canções latino-americanas. A diversidade de gêneros, ritmos e instrumentos nasce de uma mistura de elementos musicais indígenas, africanos e europeus. A atividade conta com participação de alunos da Unaerp, conduzidos pela professora Erika de Andrade e Silva, coordenadora do curso de Licenciatura em Música.

Salão de Ideias

## 🕒 16h30 Salão de Ideias ◆ Livrando com o Hip-Hop [Rashid e Renan Inquérito]

Local: Theatro Pedro II | Auditório Meira Júnior

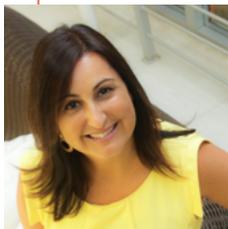


Rashid e Renan Inquérito se encontram para conversar sobre o hip-hop, literatura e educação. Rashid é reconhecido no Rap nacional por seu flow e lírica diferenciados. A verdade crua de seus versos o levou a ter sua voz e discurso consagrados pelo público e pela mídia. Em 2018, lança seu primeiro livro *Ideias que Rimam Mais que Palavras*. Renan Inquérito é MC, poeta, compositor, professor doutorando em Geografia e arte-educador. Iniciou sua trajetória como DJ

em uma rádio comunitária e fundou o grupo de rap Inquérito, com o qual gravou seis discos e dezenas de videoclipes. Possui parcerias com Emicida, Ellen Oléria, Arnaldo Antunes, DJ KL Jay, Sergio Vaz, Marcelino Freire, Natiruts, Tulipa Ruiz, Rashid e Zeca Baleiro. Publicou três livros: *Poucas Palavras*, *Poesia Pra Encher a Laje* e *Literatura Ostentação* além de ser compositor da trilha sonora original do filme *Triunfo*.

## 🕒 17h Salão de Ideias ◆ Psiquiatria: Tragédias e Artes [Daniela Arbex e Norberto Garcia-Cairasco]

Local: Centro Cultural Palace | Auditório Pedro Paulo da Silva



Os debatedores vão apresentar a Psiquiatria nos tempos dos hospícios, manicômios ou hospitais psiquiátricos. **Daniela Arbex** é repórter especial do jornal Tribuna de Minas. Possui mais de 20 prêmios nacionais e internacionais, entre eles três Essos, o IPYS de melhor investigação da América Latina e o *Knight Internacional*. Estreou na literatura com *Holocausto Brasileiro* (Prêmio de Melhor Livro Reportagem do Ano pela Associação Paulista de Críticos de Arte/ Segundo lugar no Prêmio Jabuti/ Livro-Reportagem) – obra adaptada como documentário, lançado pela HBO em 40 países. Foi vencedora do prêmio Jabuti com o livro reportagem *Cova 312*. O mais recente *Todo Dia a Mesma Noite* já está entre os 20 livros mais vendidos do país. **Norberto Cairasco** é biólogo, mestre e doutor em Ciências/ Fisiologia (Neurofisiologia) pela FMRP-USP, pós-doutor pelo Duke University Medical Center/USA e orientador pelo PPG de Excelência Neurologia e Neurociências da FMRP-USP. É pesquisador e coordena o evento “S.O.S: O Cérebro na Praça” (aberto ao grande público) e a Rede “Ciência, Arte, Educação e Sociedade”, entidade que apoia este salão.



## CONFERÊNCIA

### 🕒 18h Viviane Mosé

Local: Theatro Pedro II | Sala Principal



Conhecida por traduzir a filosofia para as massas e refletir sobre o comportamento feminino e questões que envolvem a sociedade, ela traz seus pensamentos e vasta experiência para a 18ª Feira do Livro numa conferência para impactar o público. Capixaba, psicóloga, psicanalista, filósofa e poeta, Viviane Mosé é formada pela Universidade Federal do Espírito Santo. É especialista em elaboração e implementação de políticas públicas pela UFES, mestre e doutora pela UFRJ. Professora há mais de 30 anos é autora de *Stela do Patrocínio*, *Reino dos Bichos e Animais é o meu Nome*; *O Homem que Sabe*; *Nietzsche e a Grande Política da Linguagem*; *Toda Palavra*; *Escola e os Desafios Contemporâneos*.



## 🕒 18h Apresentação Musical [ElasElis]

Local: Estande Fundação | Espaço do Leitor



Grupo formado por quatro amigas que pesquisam o repertório de Elis Regina e promovem releituras, buscando ressignificar as canções no tempo. A banda se formou em 2016, na Unicamp, onde todas as integrantes estudam música. O mergulho nas canções se tornou mais profundo e o projeto se encaminhou para releituras e arranjos inéditos das obras.



## 🕒 20h30 Apresentação Musical ◆ Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto

Local: Theatro Pedro II | Sala Principal



Fundada em 1921, a Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto é mantida desde 1938 pela Associação Musical de Ribeirão Preto. Realiza concertos itinerantes com apresentações em diversas cidades brasileiras, além de se apresentar com orquestra completa ou grupos de instrumentos de cordas, madeiras ou metais, em asilos, hospitais, praças, escolas e em eventos em geral. Suas apresentações mensais acontecem no Theatro Pedro II, em Ribeirão Preto, pelas séries: Concertos Internacionais, Concerto de Gala com apresentação de solistas brasileiros e estrangeiros e Juventude Tem Concerto, apresentação interativados maestros e músicos com crianças e adolescentes de forma descontraída.

A OSRP também atua no trabalho social com o projeto Tocando a Vida, que oferece aulas para alunos da rede pública municipal de ensino em bairros da periferia de Ribeirão Preto e atende mais de 500 crianças com aulas de violino, viola, violoncelo e contrabaixo, flauta doce e canto coral.



**9h às 13h** Oficina ♦ Bicho de Chita [Paulo Farah]



Local: Esplanada Theatro Pedro II  
Gabinete de Curiosidades e Habilidades



PAULO FARAH

Nesta oficina, crianças e adultos vão confeccionar brinquedos populares - como bonecos de corda e bicho de chita - com técnicas simples e materiais acessíveis.

**10h** Contação de Histórias  
O Ferreiro que Enganou o Diabo  
[João Paulo Honoroto Fernandes]



Local: Tenda Sesc



Acessível em Libras

ALEX DIAS



Existe um causo que conta a história de um homem que, cansado de viver na miséria, tenta enganar o Diabo em busca de riqueza sem muito esforço.

**10h** Oficina ♦ Arte Ecológica com Reaproveitamento de Pneus [Amaeco] e Doação de Mudas [Macboot]



Local: Praça do Leitor



Ministrada por um educador ambiental e um arte-educador, ambos associados da Amaeco (Associação Amigos do Meio Ambiente e da Ecologia), a oficina consiste na confecção de elementos eco-paisagísticos, reutilizando pneus usados que serão modelados artesanalmente e decorados com tintas à base de água e outros materiais através de aplicações artísticas. No local, também haverá uma ação da empresa Macboot com distribuição de 200 mudas para os visitantes da feira. Capacidade: 20 vagas (Livre).



**10h** Atividade Prática/Unaerp ♦ Oficina de Análise de Textos Literários [Marília Valencise Magri e Tania Regina Cosci]

Local: Centro Cultural Palace | Auditório 1º andar



Ler e interpretar o texto literário nem sempre são tarefas simples. Nesta atividade prática, haverá leitura coletiva de textos literários e os leitores vão interpretá-los com base no Percurso Gerativo do Sentido da Semiótica. Marília Valencise Magri é doutora em Linguística e em Língua Portuguesa pela Unesp e atua há 10 anos como docente no ensino superior. Tania Regina Cosci é mestre em Estudos Literários pela Unesp e atua há 28 anos no ensino superior. A participação na atividade deve ser agendada pelo telefone (16) 3977 9117.

## 10h Salão de Ideias ♦ Processo Criativo [Sérgio Fumio Miyahara, Ely Vieitez Lanes Lisboa, Waldomiro Waldevino Peixoto e Matheus Arcaro]

Local: Centro Cultural Palace | Auditório Pedro Paulo da Silva



**Sérgio Fumio Miyahara** é professor e pós-doutorando em Direitos Humanos pela USP/SP, doutor em Gestão e Política (Unesp), mestre em Supervisão (PUC/SP). É formado em Direito, Letras e Pedagogia. **Ely Vieitez Lanes Lisboa** é professora de literatura, escritora e mestre em Estudos



Semióticos pela Unesp. Autora dos livros: *Tempo de Colher*, *Girassóis de Gironde*, *Senhora das Sombras* e outros.

**Matheus Arcaro** é professor, mestrando em Filosofia Contemporânea (Unicamp), pós-graduado em História da Arte, graduado em Filosofia e Comunicação Social. Artista plástico, palestrante e escritor. Autor dos livros: *O Lado Imóvel do Tempo*, *Violeta Velha e outras Flores* (contos) e *A Mortalha*. **Waldomiro Waldevino Peixoto** é professor, licenciado em Letras, escritor e comerciante. Autor do livro *Faca Amolada*.

## 10h Contação de Histórias ♦ Dani Down, um Menino Legal e Ó Mole [Míriam Fontana]

Local: Estande Fundação | Espaço do Leitor

A atriz e contadora de histórias, Míriam Fontana, narra duas histórias de autores locais. Em Dani Down, de André Oliveira e Arnaldo Junior, Míriam apresenta um menino diferente. Mas quem é exatamente igual ao outro? Ninguém. Ela também traz os encantos do livro Ó Mole, de André Oliveira. A proposta é envolver o público na singularidade no momento do encontro dentro do Espaço do Leitor.

## 11h Entrega do Prêmio do Concurso Literário Marina Colasanti

Local: Theatro Pedro II | Auditório Meira Júnior



"A gente se acostuma a coisas demais para não sofrer. Em doses pequenas tentando não perceber, vai afastando uma dor aqui, um ressentimento ali, uma revolta acolá".

(Trecho extraído do livro *Eu Sei, mas não Devia*, de Marina Colasanti -1996)

Marina Colasanti é uma das maiores escritoras brasileiras e a inspiração para os temas deste Concurso Literário. A autora queria ser artista plástica, mas a escrita foi tecendo os fios de sua vida e deu sentido a um universo de histórias. Hoje já são mais de 60 livros publicados, entre contos, poesia, contos de fadas, crônicas, livros para crianças, jovens e adultos, ensaios jornalísticos, entre outros. Em seu site, ela explica que o processo de criação é diferente para cada produto. "Sobretudo com relação à poesia e aos contos de fadas", diz. Marina é homenageada por duas vezes na feira: como autora infantojuvenil e como nome deste concurso literário.

Criado pela Academia Ribeirãopretana de Letras (ARL), o prêmio é uma realização da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto, com o apoio da Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto, União dos Escritores Independentes, Casa do Poeta e do Escritor, União Brasileira dos Trovadores, Ordem dos Velhos Jornalistas e Projecto Cultural SUR/Brasil. O concurso foi dividido em duas categorias: Estudantil Municipal (escolas públicas e/ou privadas) e Adulto.

## 11h Apresentação Musical ♦ Canto Kids

Local: Estande Fundação | Espaço do Leitor

A Dupla Canto Kids é formada pela cantora Mariana Mestriner e o guitarrista Rodrigo Oficiati. Neste show interativo, a dupla apresenta todo o cancionário infantil, resgatando as tradicionais cantigas de roda e músicas infantis de qualidade, além de músicas próprias.



## 12h Intervenção ♦ Slam da Guilhermina [Emerson Alcalde, Rodrigo Motta, Cristina Assunção e Uiliam Chapéu]

Local: Esplanada do Theatro Pedro II



O Slam da Guilhermina é a segunda maior batalha de poesias do Brasil. Nela, qualquer pessoa tem o direito à palavra e pode se manifestar por meio da poesia. É uma apresentação competitiva, na qual o júri formado pelo público voluntário avalia cada apresentação. O que está em jogo é a força da poesia e a interpretação do seu autor. Concorre à vaga para a final do Slam Guilhermina em São Paulo.

## 14h às 18h Oficina ♦ Bonecos de Corda [Paulo Farah]

Local: Esplanada Theatro Pedro II | Gabinete de Curiosidades e Habilidades



Nesta oficina, crianças e adultos terão contato com o lado lúdico da cultura brasileira para confeccionar brinquedos populares - como bonecos de corda e animais de chita - com técnicas simples e materiais acessíveis.

## 14h Lançamento de Livro ♦ Abecedário de Personagens do Folclore Brasileiro [Januária Cristina Alves e Cezar Berje]

Local: Tenda Sesc

Bate-papo baseado no conteúdo do livro *Abecedário de Personagens do Folclore Brasileiro*, publicado pelas Edições Sesc São Paulo e FTD, com presença da autora Januária Cristina Alves e do ilustrador da obra Cezar Berje, que discorrem sobre o folclore brasileiro e seus possíveis usos na educação.



**14h** Apresentação Teatral **Desventuras de um Quixote, em Terras de um País Qualquer ou Nenhum [Cia. A DitaCuja]**

Local: Praça Carlos Gomes



CAROL CB E CAMILA RR

A DitaCuja apresenta nesta montagem uma das maiores obras da literatura de todos os tempos, *Dom Quixote de la Mancha*. Por meio desta adaptação para a rua, o grupo levanta um tema atual: o domínio que os governantes têm sobre seu povo e as injustiças provocadas por seus desmandos. O espetáculo encontra-se com o movimento Steampunk e a musicalidade falada do cordel.

**14h** Atividade Prática/Unaerp **Oficina Letramentos Transmídia [Naiá Sadi]**

Local: Centro Cultural Palace Auditório 1º andar



A oficina vai apresentar os novos letramentos que estão presentes na vida dos alunos e dos consumidores, mas muitas vezes, distantes da realidade das escolas e dos

profissionais. Naiá Sadi é pós-doutoranda no curso de Imagem e Som da UFSCar, doutora e mestre em Linguística e Língua Portuguesa. É docente e coordenadora universitária. Também atua na criação, gestão e docência em cursos de formação continuada (Teia do Saber), além de cursos *strictu sensu* e *latu sensu*. Atua no Grupo de Estudos Geminis-UFSCar, do Grupo Actantes e no Grupo de Trabalho da Anpoll (GT) de Semiótica. Agendamento pelo telefone (16) 3977-9117.



**14h** Salão de Ideias ♦ **As Histórias que os Livros Contam e as Leituras que a Gente Faz da Literatura Periférica [Sergio Vaz]**

Local: Theatro Pedro II | Auditório Meira Júnior



O poeta Sergio Vaz é cofundador do Sarau da Cooperifa, movimento literário que transformou um bar na periferia de São Paulo em centro cultural e um dos percussores da literatura periférica. É autor de livros como *Subindo a Ladeira Mora a Noite*, *Pensamentos Vadios*, *A Poesia dos Deuses Inferiores*, *Colecionador de Pedras*, *Literatura, Pão e Poesia*, *Flores de Alvenaria*, entre outros.

**14h** Apresentação Artística **Coral Aquarela com o Maestro Gabriel Locher**

Local: Centro Cultural Palace | Auditório Pedro Paulo da Silva



**14h30** Sarau ♦ **Casa do Poeta e do Escritor de Ribeirão Preto**

Com o objetivo de promover o livro e a leitura e estimular novos escritores, a Casa do Poeta e do Escritor de Ribeirão Preto (CERP), presidida pela professora Maris Ester Souza (homenageada pela 17ª Feira do Livro), realiza mensalmente o Sarau da Casa do Poeta e Escritor - um evento com muita poesia, música e cultura.



## 🕒 15h Vivência de Ilustração ♦ Os Desenhos do Abecedário de Personagens do Folclore Brasileiro [Cezar Berje]



Local: Tenda Sesc

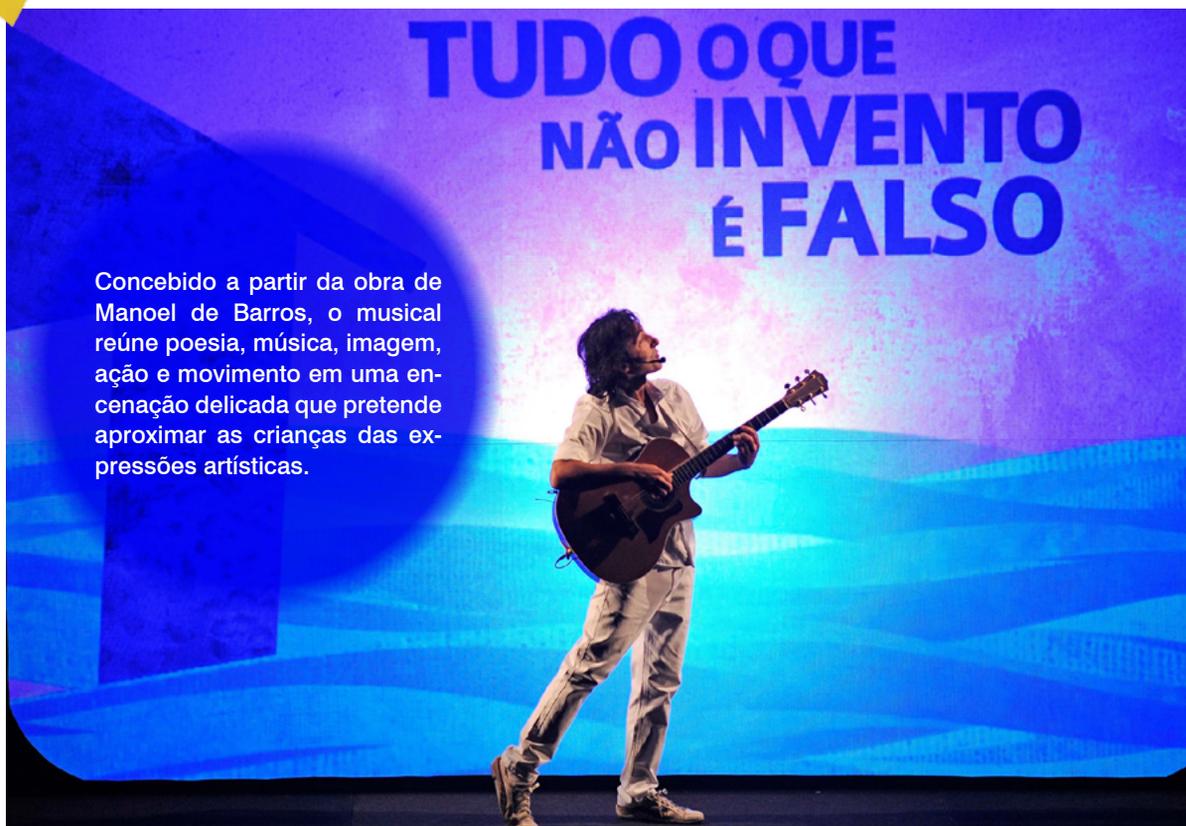


O ilustrador mostra um pouco da sua pesquisa para chegar aos 141 desenhos que compõem o livro *Abecedário de Personagens do Folclore Brasileiro* e orientará os participantes em dinâmicas de criatividade e ilustração dentro do tema monstros e criaturas fantásticas.

## 🕒 16h Espetáculo de Teatro e Música Infantil ♦ Crianças - Manoel de Barros [Márcio de Camillo, Nath Calan, Tiago Sormani, Melina Menghini e João Bresser | Direção de Luiz André Cherubini]



Local: Theatro Pedro II | Sala Principal



Concebido a partir da obra de Manoel de Barros, o musical reúne poesia, música, imagem, ação e movimento em uma encenação delicada que pretende aproximar as crianças das expressões artísticas.

MARIO CASTELLO

# 27 MAIO ♦ domingo

## 🕒 16h Encontro ♦ Clube do Livro da Fundação do Livro e Leitura | Discussão sobre *Terra Sonâmbula*, de Mia Couto [Gabriela Bazan Pedrão]



Local: Centro Cultural Palace | Auditório 1º andar

O Clube do Livro faz parte do Plano Anual da Fundação do Livro e Leitura e conta com incentivo à cultura por meio do Programa de Ação Cultural - ProAC. Acontece uma vez por mês, na sede da Fundação, em Ribeirão Preto. Conta com curadoria da bibliotecária Gabriela Bazan Pedrão, doutoranda em Ciência da Informação pela Universidade Estadual Paulista (Unesp) e também produtora do canal *É o Último, Juro!*, no YouTube.

Neste encontro, o clube vai discutir a obra *Terra Sonâmbula*, de Mia Couto, considerado um dos 12 melhores livros africanos do século XX. Trata-se do primeiro romance do escritor, uma verdadeira aula sobre a velha arte de contar histórias.



## 🕒 18h Show ♦ Verônica Ferriani

Local: Theatro Pedro II | Sala Principal



Intérprete e compositora ribeirão-pretana, Verônica Ferriani tem três discos lançados e diversas colaborações em discos coletivos. Vem também se apresentando a convite de artistas consagrados como Toquinho, Ivan Lins, Beth Carvalho, Spokfrevo Orquestra e Mart'nália. Seus álbuns mais recentes trouxeram uma compositora elogiada pela crítica especializada, em turnê que passou por 13 países. Lança agora seu novo álbum: *Aquário*. A artista também já gravou os discos: *Verônica Ferriani*, *Sobre Palavras*, *Convite à Gafieira* e *Porque a Boca Fala Aquilo do que o Coração tá Cheio*.



# PROGRAMAÇÃO PERMANENTE

## 🕒 19 a 27 de maio | 9 às 22h Cobertura Jornalística TV Unaerp



A equipe da TV Unaerp e alunos do Curso de Jornalismo gravam boletins informativos durante o evento. As produções contam com orientação da professora Flávia Martelli e serão veiculadas pelo canal 10 da NET (Canal Universitário de Ribeirão Preto). A cobertura também pode ser acompanhada através das redes sociais.

## 🕒 20 a 27 de maio Local: Praça do Leitor



### 🕒 9h às 22h Rádio Unaerp



A Rádio Unaerp transmite ao vivo de seu estúdio na Praça XV e gera o som ambiente da Feira do Livro. Os alunos do curso de Jornalismo produzem notícias e entrevistas sobre os principais acontecimentos do evento. A coordenação é do professor Gil Santiago. Acompanhe a cobertura da rádio pelo portal: [jornalismounaerp.com.br](http://jornalismounaerp.com.br) ou baixe o aplicativo para celular: Rádio Unaerp. Pelo Facebook, acesse Rádio Unaerp ou Jornalismo Unaerp.

### 🕒 9h às 20h

## Conecte-se/Unaerp ♦ Construindo Pontes ao Invés de Muros

Baseados no tema da 18ª edição da Feira do Livro, alunos e professores do curso de Arquitetura e Urbanismo da Unaerp propõem uma instalação interativa tendo como inspiração o livro *O Pequeno Príncipe*, que aborda o valor das pequenas coisas da vida e o comportamento humano. A instalação pretende trazer ao público a oportunidade de ler e refletir sobre as principais mensagens da obra, de forma a cativar o público através da comunicação visual e da experiência espacial, com ações propostas pelos monitores, usando a metáfora "pontes sobre muros".

## Projeto Fotográfico/Unaerp ♦ O Pequeno Príncipe

Local: Praça do Leitor | Estande Fundação

Projeto fotográfico que tem como objetivo envolver os visitantes da feira. O curso de Publicidade e Propaganda criou um cenário inspirado no livro *O Pequeno Príncipe*. A proposta é convidar os participantes a posar para uma foto, simulando a leitura do referido livro.



## 🕒 21 a 25 de maio | 9h30 às 16h Pesquisa Acirp

A Pesquisa de Demanda, realizada pela Acirp (Associação Comercial e Industrial de Ribeirão Preto), tem como objetivo traçar o perfil do visitante e avaliar a percepção geral do público sobre a feira. Serão entrevistadas cerca de 450 pessoas.

## 🕒 21 a 25 de maio Projeto Herança Cultural [Centro Universitário Barão de Mauá]

Local: Praça do Leitor | Estande Barão de Mauá



Se você quiser saber mais sobre a história e curiosidades do Quarteirão Paulista e das Praças XV de Novembro e Carlos Gomes, procure o estande do Centro Universitário Barão de Mauá para agendamento de uma visita guiada e conhecimento de vivências históricas.

## Contação de Histórias de Marina Colasanti

🕒 21 a 25 de maio | 8h30, 10h, 14h15, 15h30

Local: Teatro Marista



De forma lúdica e criativa, cinco atrizes e contadoras de histórias do Núcleo de Contadores de Histórias da Fundação do Livro e Leitura se revezam para contar algumas das histórias de Marina Colasanti, autora infantojuvenil homenageada pela feira.

### 🕒 21 de maio (segunda-feira) | O moço que não tinha nome [Míriam Fontana]

Um universo mágico onde tudo pode acontecer. O amor, a ambição, a coragem, a solidão de cada um de nós estão presentes nas curtas histórias de encantamento que se entrelaçam nesta narrativa. Míriam Fontana é atriz, diretora e tem um variado perfil de atuação na arte teatral. É também professora, produtora, integrante e fundadora do Grupo Fora do sériO, sediado em Ribeirão Preto.



### 🕒 22 de maio (terça-feira) | A Mão na Massa [Tânia Alonso]

Delícia era uma dedicada confeitadeira que enchia sua casa dos cheiros deliciosos dos pães, biscoitos e bolos que fazia para o Rei! Certo dia sua mão esquerda simplesmente sumiu!! Tânia Alonso é atriz, diretora, arte-educadora e contadora de histórias. É graduada em Artes Cênicas pela Unicamp. Atualmente integra a Cia. Cornucópia de Teatro, o Grupo Fora do sériO e a Cia DitaCuja. Atividade exclusiva para alunos do Marista.



### 🕒 23 de maio (quarta-feira) | Histórias de um Viajante [Renata Martelli]

Se “narrar é viajar”, ouvir narrativas também é. Na viagem em que o príncipe faz com um viajante narrador, ele viaja duas vezes. A viagem, do percurso geográfico e a outra, que se constrói na imaginação. Renata Martelli é atriz e arte-educadora. Formada em Cinema pela Faap, fundadora do grupo teatral Los Muchos tchá-tchá-tchá, professora de teatro e contadora de histórias. Trabalha com teatro, arte-educação, performances, cinema, música e formação de educadores.



### 🕒 24 de maio (quinta-feira) | Entre a Espada e a Flor [Tina Oliveira]

Como nos contos maravilhosos: entre espadas, castelos, reis e cavaleiros, uma princesa encantada luta bravamente para impor a sua vontade contra a imposição que a condena a uma vida infeliz. Tina Oliveira é pedagoga, contadora de histórias e cantora. Através do projeto *O Bom da História* apresenta-se para crianças e adultos. Desenvolve palestras, oficinas e workshops para capacitação sobre técnicas de contação de histórias.



### 25 de maio (sexta-feira) | A Moça Tecelã [Gracyela Gitirana]

🕒 Um conto de fadas moderno que narra o dia a dia de uma moça que tece. Ela usa seu tear para expressar seus sentimentos. Através das linhas coloridas, tece a vida, seus humores e desejos. Gracyela Gitirana é pedagoga e atriz, trabalha como contadora de histórias e arte-educadora. É co-fundadora e diretora da Cia de Teatro Vagalume. Professora de Interpretação do projeto Alma e de expressão corporal.



## 🕒 22, 23 e 24 das 14h às 17h Intervenção ♦ Qual é a sua História do Dia? [Daniela Penha]



Local: Praça do Leitor

Duas cadeiras e uma jornalista à espera de boas histórias. É o que o visitante da feira irá encontrar nesta intervenção: “Todo Mundo tem uma História para Contar! Qual é a sua História do Dia?”. A jornalista é autora do livro *História do Dia - Um Olhar sobre o Cotidiano pela Trajetória de 50 Pessoas*.

🕒 20 a 27 de maio | 9h às 20h

## Venda de Livros | Autores Locais e Regionais

Local: Centro Cultural Palace  
Salão de Mármore



Espaço conhecido como estande dos autores de Ribeirão Preto e região. Será utilizado para venda de livros e sessões de autógrafos.

## Exposição Alarp ♦ As Histórias que as Obras de Arte Contam e as Leituras que a Gente Faz

Local: Centro Cultural Palace  
Salão Verde

A Alarp (Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto) fará uma exposição de artes visuais inspirada no tema da Feira do Livro. Os artistas mostrarão obras inéditas de releitura com o tema *As Histórias que as Obras de Arte Contam e as Leituras que a Gente Faz*.

## Exposição Immaginare ♦ Direito à Literatura

Local: Praça do Leitor



Mais do que sua obra, Antonio Candido nos lega uma missão: a de fazer cumprir seu manifesto pela cultura. Nesta exposição, a Immaginare, Escola de Criação e Design, em parceria com a Fundação do Livro e Leitura, traz para seus visitantes parte da obra de grandes nomes da cultura mundial, escolhidos a dedo por Candido.

## 🕒 23 a 25 de maio | 10h Cortejo Cecília Meireles [Sesi]

Local: Praça do Leitor

Declamação de poemas da escritora Cecília Meireles com atuação de alunos do Ensino Médio do Sesi.

PARCERIA  
**Sesc**

20 a 27 de maio

Local: Esplanada Theatro Pedro II  
Gabinete de Curiosidades e Habilidades

## 🕒 9h às 18h Cine Meliès

Exibição dos primeiros beijos, dos primeiros efeitos especiais do cinema com cenas de comédia, surrealismo e ficção científica do mestre Georges Meliès.

## 🕒 9h às 13h e 14h às 18h Pausa para a Leitura [Ademir Apparício Júnior, Poliana Savegnago, João Paulo Honorato Fernandes e Monalisa Machado]



Faça um intervalo no seu dia, faça uma pausa para a leitura. Um mediador convida o leitor para o encontro com um bom livro, selecionado do acervo da biblioteca do Sesc Ribeirão Preto, que ficará à disposição do público.

🕒 24 de maio | 15h  
26 e 27 de maio | 10h

## As Histórias que os Livros Contam e as Leituras que a Gente Faz na Casa da Memória Italiana | Visita Mediada com Literatura

Local: Casa da Memória Italiana



A proposta é conhecer o espaço por meio de leituras dramatizadas e declamações de trechos de obras literárias nacionais que contam histórias sobre a imigração italiana. Participação de atores integrantes do Grupo TPC. Retirada de senhas no local (15 vagas).

## Responsabilidade e Sustentabilidade | Reciclabytes

Haverá no evento um container para descarte correto de resíduos eletrônicos. Após a coleta, os materiais serão destinados à empresa Reciclabytes, que dará o devido destino de cada um.



### Coleta Seletiva de Lixo

A Feira do Livro conta com latões de lixo identificados e equipe de limpeza para a coleta e separação dos materiais que serão, posteriormente, destinados à reciclagem dos resíduos.

### Atenção!

Para participar das atividades da 18ª Feira Nacional do Livro realizadas no Theatro Pedro II é preciso retirar senha com uma hora de antecedência. A distribuição das senhas será feita no balcão da Central de Informações. Nos demais locais, a entrada será por ordem de chegada, de acordo com a capacidade de cada espaço.

Todos os eventos são gratuitos e os espaços possuem estruturas para portadores de necessidades especiais.

Agende a participação de sua escola: **(16) 3977 9117**.

Para saber quais atividades podem ser pré-agendadas acesse: [www.fundacaodolivroeituarp.com](http://www.fundacaodolivroeituarp.com)

É proibida a venda e consumo de bebidas alcoólicas nos locais das atividades da Feira do Livro. Para que o trânsito flua melhor para o acesso à feira, a sugestão é utilizar transporte público, táxi ou ainda revezar carona com pessoas conhecidas.

### Locais do evento

#### ACI RIBEIRÃO PRETO

R. Visconde de Inhaúma, 489 - Centro

#### BIBLIOTECA ALTINO ARANTES

R. Duque de Caxias, 547, Centro

#### BIBLIOTECA PADRE EUCLIDES

R. Visc. de Inhaúma, 490, 1º andar, Centro

#### CASA DA MEMÓRIA ITALIANA

Rua Tibiriçá, 776 - Centro

#### CENTRO CULTURAL PALACE

Rua Álvares Cabral, 322 - Centro

#### COLÉGIO AUXILIADORA (CAPELA)

Rua Duque de Caxias, 927 - Centro

#### ESPLANADA DO THEATRO PEDRO II

Rua Álvares Cabral, 370 - Centro

#### FAAP (AUDITÓRIO)

Av. Independência, 3670 - Alto da Boa Vista

#### GABINETE DE CURIOSIDADES E HABILIDADES

Rua Álvares Cabral, 370 - Centro

#### PRAÇA DO LEITOR (PRAÇA XV)

Quarteirão Paulista

#### PRAÇA CARLOS GOMES

Quarteirão Paulista

#### SEDE DA OAB RIBEIRÃO PRETO

Rua Cav. Torquato Rizzi, 215 - Jd. São Luiz

#### SINCOVARP (AUDITÓRIO)

Rua Lafaiete, 394 - Centro

#### TEATRO MARISTA

Rua Comte. Marcondes Salgado, 1307 - Centro

#### TEATRO MUNICIPAL

Praça Alto do São Bento, s/n - Campos Elíseos

#### TENDA SESC

Rua Álvares Cabral, 370 - Centro

#### THEATRO PEDRO II

Rua Álvares Cabral, 370 - Centro



## A GasBrasiliano

A GasBrasiliano é responsável pela distribuição do gás natural canalizado na área Noroeste do Estado de São Paulo. Distribui um produto dentro dos padrões internacionais de segurança a mais de 23 mil clientes e garante, com sua rede de distribuição com extensão superior a 1.030 Km, o fornecimento contínuo em todos os locais onde instala sua marca. Já investiu mais de R\$ 480 milhões e distribuiu cerca de 3 bilhões de m<sup>3</sup> de gás natural em 14 anos de operação.

QUEM TEM  
NÃO TROCA  
POR NADA



MERCADO  
RESIDENCIAL



MERCADO  
COMERCIAL



MERCADO  
INDUSTRIAL



MERCADO  
AUTOMOTIVO



FROTAS  
PESADAS



USINAS  
HÍBRIDAS

**0800 7736099**

24h por dia, todos os dias do ano  
[www.gasbrasiliano.com.br](http://www.gasbrasiliano.com.br)



PATROCÍNIO OURO



PATROCÍNIO PRATA



PATROCÍNIO BRONZE



PATROCÍNIO



INSTITUIÇÃO CULTURAL PARCEIRA



PARCEIRO CULTURAL



APOIO CULTURAL



APOIO



REALIZAÇÃO

