

ÁGUA

NOSSA
DE CADA DIA



Relatório



Uma experiência audiovisual, didática e imersiva.

Introdução

A exposição audiovisual imersiva “Água Nossa de Cada Dia” abordou a utopia da água através de uma viagem literária. O projeto é uma extensão da 20ª FIL – Feira Internacional do Livro, que trouxe à tona o tema “Velhas e Novas Utopias”, e foi realizado dentro do Centro de Eventos do RibeirãoShopping, em Ribeirão Preto, no período de 5 a 12 de outubro de 2021.

A exposição foi elaborada para ser totalmente imersiva, unindo projeções audiovisuais, música, dança e teatro, de forma única, respeitando o distanciamento social e medidas sanitárias.

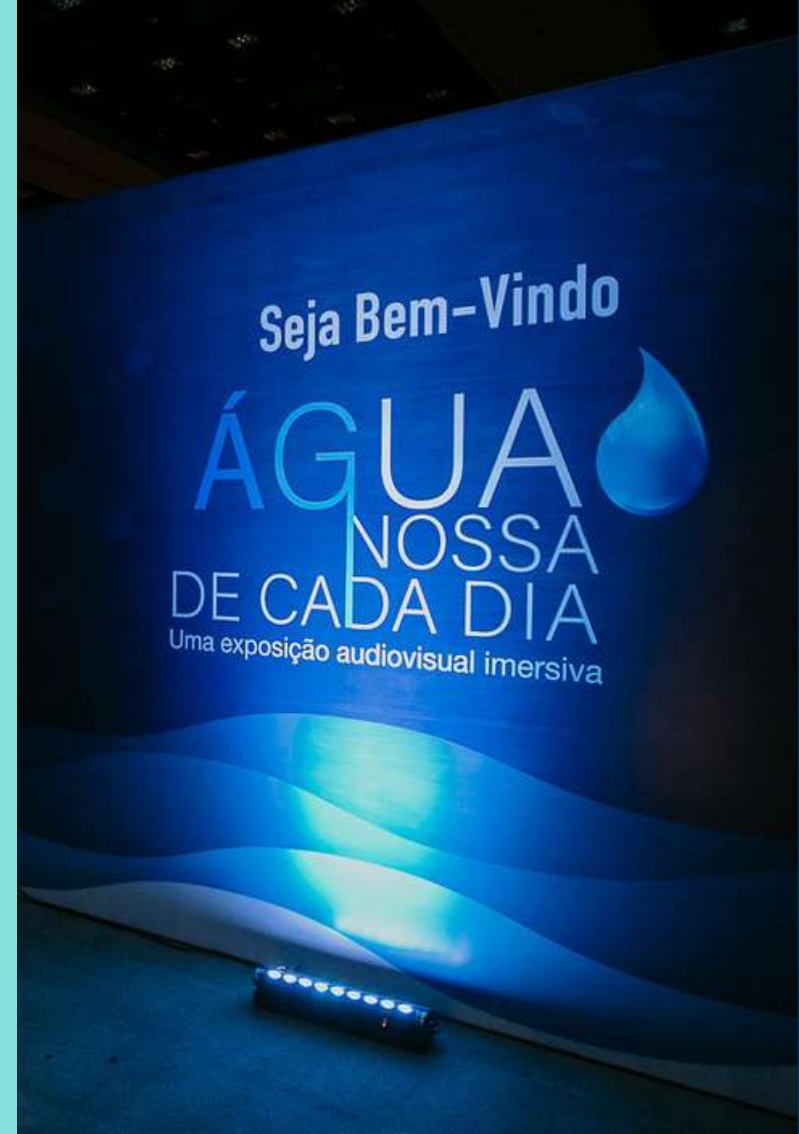
O projeto foi guiado por Júlio Verne e suas “Vinte Mil Léguas Submarinas”, por Ignácio de Loyola Brandão com a obra “Não Verá País Nenhum” e de mãos dadas com Mia Couto e com a “A Água e a Água”. Além da exposição, o projeto contemplou um “Festival de Contação de Histórias”. Através da interpretação lúdica que as contações de histórias proporcionam, o público foi transportado para dentro desse maravilhoso universo aquático.



PÚBLICO DE
3 MIL
PESSOAS



8 DIAS
+ DE 80 PROFISSIONAIS
ENVOLVIDOS



60 ATIVIDADES
25 contações de histórias
34 sessões da exposição

REALIZAÇÃO

O projeto "Água Nossa de Cada Dia" contou com o Patrocínio Diamante: GS Inima Ambient; e Patrocínio RibeirãoShopping, e sua realização aconteceu através do Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura e Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto.



Patrocínio Diamante



Patrocínio



Realização



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



ÁGUA

NOSSA
DE CADA DIA

**"Água de beber,
água pra manter a calma,
água pra lavar a alma
água pra viver..."**

Clique para ouvir a música tema "Minha água é de poço", do compositor Márcio Coelho, feita especialmente para o projeto.



O tema

A água é um tema presente na literatura desde a Grécia Antiga. As águas dos oceanos, dos mares, dos rios, das tempestades e das chuvas criaram mitos de heróis e culturas fantásticas, transbordaram mundos distópicos. A água sempre esteve presente na Terra conduzindo um rio contínuo de histórias e conexões, possibilitando à humanidade abrir caminhos e a fazer descobrimentos. Seja como plano de fundo ou apenas com as gotas de uma chuva, a água impulsiona desenvolvimento, economias e culturas. Ela é a promessa de vida e a garantia da permanência da humanidade no nosso planeta.

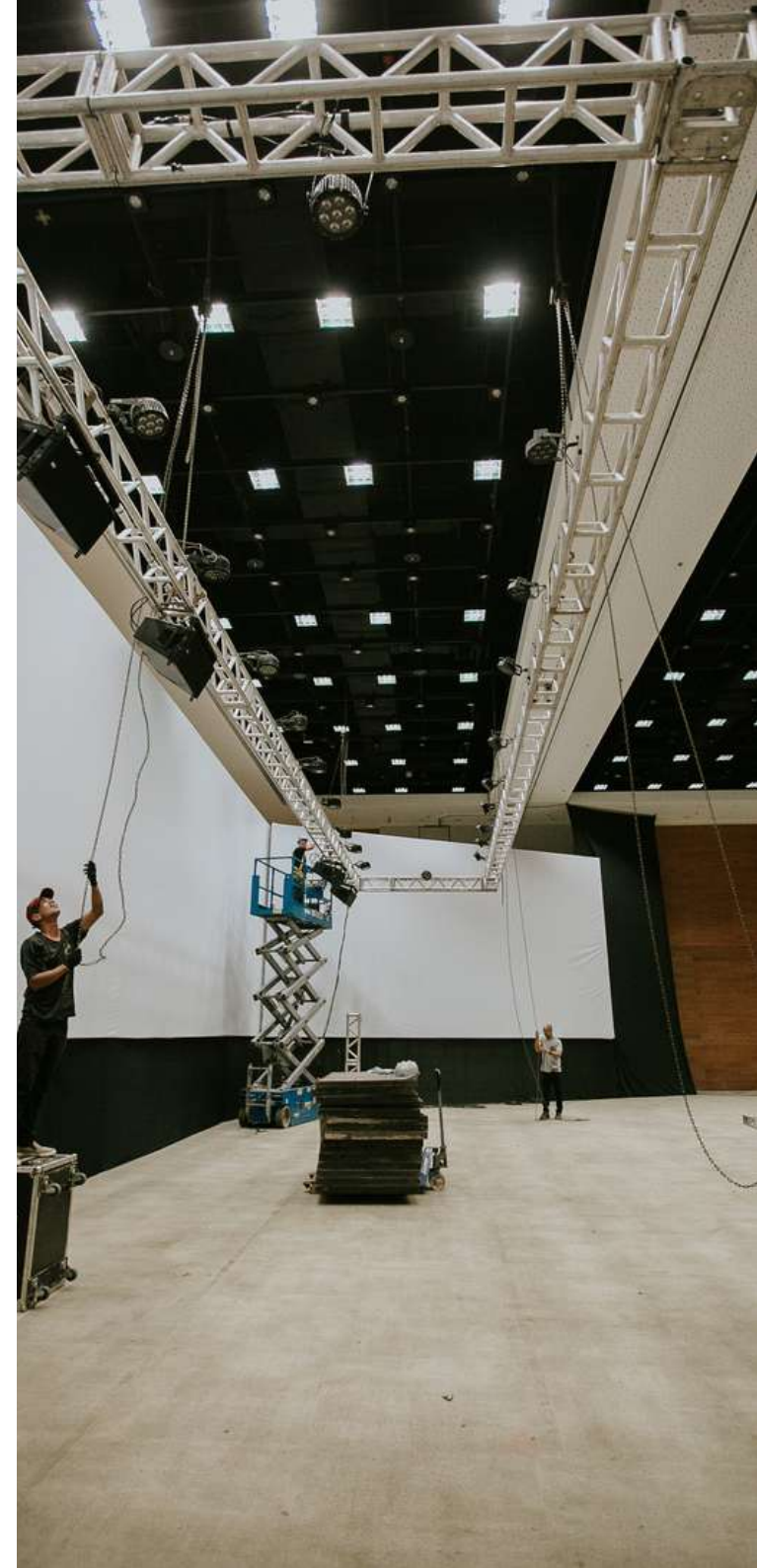
Discutir a utopia da água é sair da esfera das singularidades, desvencilhar das utopias individuais para adentrar no complexo universo de reflexões e possibilidades discursivas, dando vazão ao eco coletivo. Despertar o olhar para a magnitude da água e para a potência que ela representa para a humanidade é a certeza de que é possível sim reinventar o curso de uma história que caminha para a crise hídrica.

O projeto é norteado por três obras: "Vinte Mil Léguas Submarinas", de Júlio Verne; "Não Verás País Nenhum", de Ignácio de Loyola Brandão; "A Água e a Águia", de Mia Couto.

ÁGUA
NOSSA
DE CADA DIA



Bastidores



Formato

O RibeirãoShopping é um grande parceiro da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto e acredita na força que as ações literárias possuem. Por isso, aceitou ser parceiro do projeto e recebeu a exposição no seu Centro de Eventos.

Foi escolhido trabalhar o tema por meio da multidisciplinaridade que a literatura pode manifestar artisticamente. O projeto foi elaborado para ser uma junção da literatura, do audiovisual, da dança e do teatro, criando assim uma imersão dos espectadores dentro das apresentações, ao mesmo tempo que o conteúdo é educativo.

Através de três telões, com um tamanho de 34,5x4,80m, junto a projetores, um poderoso equipamento de som e aliado a apresentação dos bailarinos, atores e material audiovisual, o espectador vivenciou uma experiência única que o estimulou a refletir sobre sua relação com a água.

O espaço foi disposto para respeitar o distanciamento social e com capacidade dentro das normas sanitárias permitidas.



ÁGUA
NOSSA
DE CADA DIA

Uma exposição audiovisual imersiva

The image shows a large-scale audiovisual exhibition. Two women are on stage, one holding a tablet. The audience is seated in the foreground, facing the stage. The left screen displays the exhibition title, and the right screen shows a dynamic image of water and rocks. The stage is lit with warm spotlights, and the ceiling features a complex rig of lights and speakers.

Abertura

Abertura

A abertura do projeto "Água Nossa de Cada Dia", contou com a presença dos patrocinadores, apoiadores do projeto e convidados especiais.

O cerimonial foi conduzido por Dulce Neves (presidente) e Adriana Silva (vice-presidente), ambas da diretoria da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto. O momento também contou com a fala do CEO da GS Inima Ambient, Paulo Roberto Oliveira e a presença da gerente de marketing do RibeirãoShopping, Máira Lisa Ferrari.

Também estiveram presentes de forma on-line, Anna Luísa Beserra, vencedora do Prêmio Jovens Campeões da Terra da ONU – Organização das Nações Unidas, e Rafaela Curcio, uma das nove estudantes selecionadas pela Feira Brasileira de Ciências e Engenharia (Febrace).



Clique para assistir a abertura.



Exposição



Sessões

De 5 a 12 de outubro de 2021, o público pode conferir a exposição "Água Nossa de Cada Dia", em 4 sessões diárias, de forma totalmente gratuita. A capacidade por sessão era de 100 pessoas. Ao todo, foram realizadas 34 sessões.



Festival de Contação de Histórias





O Festival

Através da interpretação lúdica que as contações de histórias proporcionam, o público foi transportado para dentro desse maravilhoso universo. O Festival aconteceu na Praça de Eventos B do RibeirãoShopping, em três horários diariamente e com participação gratuita.

A programação foi baseada em três obras infantojuvenis: "Terra Costurada com Água", de Lucia Hiratsuka; "Água... o tesouro da terra", de Andréa Avelar e "Pablo e o ciclo da água", Raquel Ribeiro e Andréia Vieira. Monalisa Machado, Lorena Ramos e Poliana Savegnago foram as contadoras responsáveis por encantar o público no festival.

Ao todo foram realizadas 25 apresentações.

ÁGUA

NOSSA
DE CADA DIA



Público



O público

Voltado para o público infantojuvenil, o projeto reuniu espectadores de diversas faixas etárias. Famílias aproveitaram o evento e puderam fazer o agendamento prévio no site da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto. Ao todo, 3 mil pessoas frequentaram a exposição.



Participação Escolar

O projeto também teve adesão das escolas de Ribeirão Preto, Luís Antonio, Serrana e Cravinhos. Quartos e quintos anos do Ensino Fundamental I das redes pública e privada de ensino, com idades entre 10 e 11 anos, visitaram a exposição.



Ação educativa da GS Inima Ambient

Patrocinadora Diamante do evento, a GS Inima Ambient acreditou no projeto desde quando a ideia surgiu. Sua contribuição foi fundamental para a realização da exposição. A empresa contribuiu para a criação do material audiovisual que ilustrou todo o seguimento de captação e tratamento de água e disponibilizou uma maquete desse processo para ficar exposta no hall de entrada da exposição, podendo ser acessada por todo o público.

A empresa também realizou a distribuição de lápis semente e livros lúdicos sobre a água ao fim das sessões.



**Foram realizadas
60 atividades**

**Público atendido:
3 mil pessoas**





Protocolo Sanitário

A segurança do público e da equipe foi uma prioridade no projeto. Todos os membros da equipe que participaram presencialmente estiveram sob um rígido protocolo de saúde, além de testagem e o uso de equipamentos de EPI (equipamento de proteção individual) como máscaras e protetores faciais, para prevenção da pandemia do Coronavírus (Covid-19).

Durante todo o evento, máscaras PFF2 foram disponibilizadas para a equipe de produção. A cada atividade, foi realizado o processo de higienização e o distanciamento social foi respeitado. Também não foi ultrapassada a capacidade permitida pelos órgãos sanitários. Aferição de temperatura e testagens foram procedimentos obrigatórios. Totens com orientações sanitárias estiveram em locais de fácil visão e na entrada do local. Borrifadores com álcool 70% foram espalhados por todas as áreas da produção e foi obrigatória a higienização das mãos antes da entrada. Um bombeiro civil e uma enfermeira acompanharam o evento todos os dias.

Clipping

08/10/2021 às 18h59min - Atualizada em 20/10/2021 às 19h11min

Estudantes de Ribeirão Preto e região visitam exposição "Água Nossa de Cada Dia"

3 Views Comentar



SALA DA NOTÍCIA Verbo Nostro

Ribeirão Preto recebe exposição audiovisual sobre a água com inspiração em obras literárias

Projeto tem proposta imersiva e estreia nesta terça-feira no Ribeirão Shopping. Entrada é gratuita e turmas podem agendar visita.

Por g1 Ribeirão Preto e Franca

05/10/2021 06h01 - Atualizado há 2 horas

JORNAL DA REGIÃO SUDESTE INÍCIO CATEGORIAS EDIÇÕES IMPRESSAS

Exposição "Água Nossa de Cada Dia" no Ribeirão Shopping

Por Redação - outubro 3, 2021

Curte 0

Compartilhar

Facebook

Twitter

Email



A exposição audiovisual "Água Nossa de Cada Dia" abordará a utopia da água através de uma viagem literária imersiva para crianças, e será realizada no Centro de Eventos do Ribeirão Shopping, no período de 5 a 12 de outubro de 2021, com entrada gratuita. As sessões da exposição acontecerão às 15h, 17h, 18h30 e 20h. O evento também contará com o Festival de Contações de Histórias, que acontecerá no mesmo período, sempre às 14h, 16h e 19h, na Praça de Eventos B.

Água é protagonista de exposição audiovisual no Ribeirão Shopping

REDAÇÃO

4 de outubro de 2021

Compartilhar



R7

SP RECORD | "Água nossa de ca

"Água nossa de cada dia": exposição mostra importância da água



Exposição audiovisual "Água Nossa de Cada Dia" abre agendamento para escolas e grupos

2 Views Comentar

Facebook WhatsApp Twitter Mais

SALA DA NOTÍCIA Verbo Nostro



EXPOSIÇÃO SOBRE A ÁGUA

"Água Nossa de Cada Dia" é o nome do evento audiovisual que acontece até a próxima terça-feira, 12, no Ribeirão Shopping

A Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto realiza a exposição audiovisual imersiva "Água Nossa de Cada Dia", no Centro de Eventos do Ribeirão Shopping, até a próxima terça-feira, 12. O projeto – uma extensão da programação da 20ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto (FIL), que aconteceu em agosto – foi anunciado pela curadora do evento e vice-presidente da Fundação, Adriana Silva. Com o tema "Utopia da Água", a mostra reúne projeções audiovisuais, dança, música e literatura. É necessário ressaltar a importância da água e a necessidade de cuidar dela, ressaltando a importância da água e a necessidade de cuidar dela. A programação tem quatro horários de visitação: às 15h, 17h, 18h30 e 20h, seguindo os procedimentos de segurança. A entrada é gratuita. Inscrições para agendamento de escolas, famílias e grupos podem ser feitas pelo site: www.fundacaodolivroleiturrp.com. O projeto é uma realização do Ministério do Turismo e da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto.

Clique aqui ver toda a clipagem

Expediente

DIRETORIA

- Dulce Neves
- Adriana Silva
- Edgard de Castro

CURADORIA E CONCEPÇÃO

- Adriana Silva

COORDENAÇÃO GERAL

- Viviane Mendonça

DIREÇÃO ARTÍSTICA

- Priscilla Altran

BAILARINOS

- Caroline Amaral
- Deise Cardoso
- Márcia Delmondes
- Mariana Ramos
- Nathan Barbosa
- Vanessa Amaral

COREOGRAFIA E CONCEPÇÃO DE FIGURINO

- Márcia Delmondes

FIGURINO

- Neusa Aveiro

APOIO TÉCNICO

- Alexandra Silva

ATORES

- Tio Cabelinho Produções e Eventos

MÚSICAS

- Chuva (Jaloo)
- Requiem Lacrimosa (Mozart)
- Minha água é de poço (Marcio Coelho)

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

- Priscila Prado
- Bruna Veiga

COORDENADOR TÉCNICO OPERACIONAL

- Rogério Ceneviva

DESIGN E COMUNICAÇÃO VISUAL

- Bruna Veiga

PROGRAMAÇÃO

- Vanessa Cicilini
- Priscila Prado
- Carolina Freitas
- Ana Luz Mira

PROJETOS

- Bettina Pedroso
- Leticia Gomes

GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO

- André de Castro

JURÍDICO

- Nathiele Dantas

ÁGUA
NOSSA
DE CADA DIA

FOTOGRAFIA

- Sté Frateschi

MÍDIAS DIGITAIS

- Matheus Vieira
- Luã Ceneviva
- Imagem Sonora

EQUIPE ATÔMICA FILMES

DIREÇÃO GERAL

- Fred Nuti

COORDENAÇÃO

- Kel Batista

ANIMAÇÃO

- Thiago Parisi
- Ygor Soler
- Wellington Zana

TRILHA SONORA

- Audiowork

EQUIPE LCD PRO

COORDENADOR DE PROJETO

- Fabricio Borges Muniz

TÉCNICO DE VÍDEO

- Luis Cristian Farias Pulgar

TÉCNICO DE SOM

- Carlos Eduardo Budoia Arantes

TÉCNICO DE MONTAGEM

- Karissom de Jesus Lima Costa

COORDENADOR TÉCNICO

- Vinicios Silva de Mendonça

TÉCNICO DE LUZ

- Eleo Rodrigues Damázio Júnior

CONTAÇÕES DE HISTÓRIA

- Atividade baseada no livro "Água... o tesouro da terra", de Andréa Avelar - com a atriz Lorena Ramos
- Atividade baseada no livro "Terra Costurada com Água", de Lúcia Hiratsuka - com a atriz Monalisa Machado
- Atividade baseada no livro "Pablo e o ciclo da água", de Raquel Ribeiro e ilustração de Andréia Vieira - a atriz com Poliana Savegnago

Verbo Nostro Comunicação Planejada

- Jornalistas responsáveis
- Andrea Berzotti
- Luciana Grili
- Valter Jossi Wagner

Colaboração

- Angelo Davanço
- Camila Grilli
- Gabriel Todaro
- Nadine Barros Ramalho
- Regina Oliveira

PATROCÍNIO DIAMANTE

- GS Inima Ambient

PATROCÍNIO

- RibeirãoShopping

REALIZAÇÃO

- Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto
 - Brasil – Governo Federal
 - Ministério do Turismo
 - Secretaria Especial da Cultura
 - Gs Inima Ambient
- 



Patrocínio Diamante



Patrocínio



Realização



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

