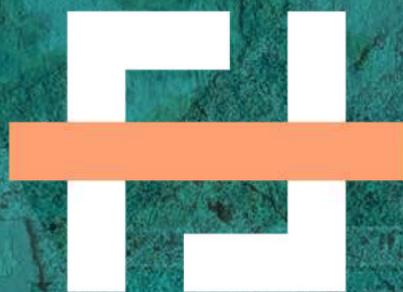


23ª edição



FEIRA  
INTERNACIONAL  
DO LIVRO

RELATÓRIO



ENTRADA  
COTIDIANOS POÉTICOS  
1 A 11 DE AGOSTO DE 2024  
EVENTO GRATUITO - EM R\$ 200

23ª edição  
FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO  
ENTRADA  
EVENTO GRATUITO - EM R\$ 200  
COTIDIANOS POÉTICOS  
1 A 11 DE AGOSTO DE 2024





sesc  
na fil

Em 2024 a  
23ª FIL reuniu

**250 mil**  
**pessoas**

**400**  
**atividades**

**+ de 30 mil**  
**estudantes**



**27**  
**expositores e**  
**livrarias**

**Programação**  
**em 19 locais**  
**Participação de 15 cidades**



23ª edição



FEIRA  
INTERNACIONAL  
DO LIVRO

**Clique no  
ícone e  
confira  
como foi o  
evento**



23ª edição



## SOBRE A EDIÇÃO DE 2024

A 23ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto terminou registrando um público de 250 mil pessoas durante 11 dias de realização. A abertura da Feira aconteceu no dia 1º de agosto e a programação diária, de 2 a 11 de agosto, foi oferecida em 19 locais da cidade, como Theatro Pedro II, Teatro Municipal, Centro Cultural Palace, Biblioteca Sinhá Junqueira, Tenda Sesc, Esplanada do Theatro Pedro II, Praça XV de Novembro, Edifício Diederichsen, Teatro Bassano Vaccarini e Museu Casa da Memória Italiana.

Neste ano, o tema que movimentou os debates nos mais variados formatos foi "*Cotidianos poéticos: Do épico de Camões às batalhas de rua*". Com essa abordagem, a programação da FIL propôs um exercício analítico sobre os desdobramentos da literatura e da humanidade nestes 500 anos de história. A agenda propiciou encontros com mais de 260 autores e mais de 400 atividades como salões de ideias, conferências, palestras, bate-papos, mesas-redondas, espetáculos musicais e teatrais, oficinas, contações de histórias, exposições, saraus, performances, entre outras.

Durante a 23ª edição da FIL, a Praça XV de Novembro contou com 42 estandes, sendo 21 comerciais e 21 institucionais, o que movimentou a venda de livros no valor estimado em quase R\$ 1 milhão, sendo R\$ 482 mil oriundos da distribuição de cheque livro aos estudantes, liberados pelo Governo do Estado de São Paulo. Passaram pela Feira cerca de 30 mil alunos e, destes, 16,5 mil foram contemplados pelo benefício do cheque livro, estimulando assim a prática da leitura e o gosto pelo livro. Já o projeto "Combinando Palavras" atraiu cerca de 9 mil crianças e jovens das redes municipal, estadual, particular e de outras instituições de ensino de Ribeirão Preto e região.

"Terminamos essa edição com a certeza de ter apresentado uma Feira alegre, plural, participativa e muito comprometida com a qualidade dos debates. Saímos energizados para a próxima", comenta a curadora da FIL e vice-presidente da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto, Adriana Silva.

# COTIDIANOS POÉTICOS

DO ÉPICO  
DE CAMÕES ÀS  
BATALHAS DE RUA

A 23ª FIL propôs uma travessia ousada: partir dos 500 anos de Camões (reconhecido como um dos maiores poetas da Língua Portuguesa), com paradas obrigatórias para apreciar a linha do tempo e permitir, a quem embarcasse nesta viagem, ir mais fundo no percurso do que nos marcos. A programação da FIL desvendou os desdobramentos da literatura e da humanidade nestes mais de 500 anos. Do épico texto do poeta português aos dias de hoje, destacando os cotidianos poéticos que podem ser vistos nos poemas de Ferreira Gullar, na literatura crítica de Sueli Carneiro e nas batalhas de rua dos slams.





# 500 ANOS DE CAMÕES



Em homenagem aos 500 anos de Camões, a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto, o Instituto Camões e o Consulado de Portugal no Brasil realizaram algumas ações. A escritora portuguesa Isabel Rio Novo esteve presente em um Salão de Ideias que conectou Portugal e a Literatura Brasileira. O evento contou também com a participação musical do grupo renascentista Música Antiga, da Universidade Federal Fluminense, que apresentou canções musicadas a partir de redondilhas do poeta português Luís de Camões durante o show “*Canções que inspiraram Camões*”.

E por fim, a exposição “*Poesia de Luís de Camões para todos*”, levou os visitantes para dentro da vida e obra do poeta português com a reprodução dos poemas do escritor selecionados pela artista Ana Biscaia através de suas ilustrações.

# VOZES PLURAIS

A Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto indica, a cada edição da FIL, escritores e um patrono para serem reverenciados. Nesta 23ª edição do evento, seis nomes foram representativos, pois suas narrativas e jornadas se conectaram com a temática da Feira. São eles:

**FERREIRA  
GULLAR**

ESCRITOR HOMENAGEADO



**JANAINA  
TOKITAKA**

AUTORA INFANTOJUVENIL

**SUELI  
CARNEIRO**

AUTORA EDUCAÇÃO



**PERCE  
POLEGATTO**

AUTOR RIBEIRÃO-PRETANO

**CARLOS DE  
ASSUMÇÃO**

ESCRITOR HOMENAGEADO



**JORGE  
LIMA**

PATRONO



# LITERATURA INTERNACIONAL NA 23ª FIL



A FIL recebeu neste ano atividades diversificadas no que diz respeito a programação internacional. A temática da edição naturalmente já apontava territórios para além das fronteiras nacionais, porém a inspiração também foi encontrada em construção histórica.

O evento contou com a presença do cientista e pacificador Sehdev Kumar, que apresentou a obra de Korosh Kabir, poeta místico indiano do século XV.



Este ano a FIL celebrou ainda os 150 anos da imigração italiana e os 200 anos da imigração alemã no Brasil. A proposta foi refletir e reconhecer as contribuições que estas nacionalidades trouxeram para a criação da nossa identidade nacional e literária. Assim, algumas atividades aconteceram tanto no Museu Casa da Memória Italiana quanto no Espaço Edifício Diederichsen.



**PÚBLICO**

# 250 MIL PESSOAS PASSARAM PELA FIL

Em mais uma edição de muito sucesso, a FIL reuniu 250 mil pessoas, entre crianças, adultos e estudantes, de diversas faixas etárias e de classes sociais e econômicas distintas que puderam participar de mais de 400 atividades e apresentações, visitar exposições e caminhar pelos estandes, durante os 11 dias do evento.





GS Inima  
MENT

ESTUDANTES

# Atendimento Escolar

A 23ª FIL recebeu cerca de 30 mil estudantes durante os 11 dias de evento, de diversas instituições participantes para as atividades programadas. Somente o projeto "Combinando Palavras" atendeu a 9 mil crianças e jovens das redes municipal, estadual, particular e de outras instituições de ensino de Ribeirão Preto e região.

Para Aline Ito, coordenadora da área de Língua Portuguesa da Secretaria Municipal de Educação de Ribeirão Preto, o impacto da participação dos alunos nas atividades da FIL é notável. "Recebemos devolutivas positivas dos professores nas reuniões que realizamos. Esses jovens que participam da FIL costumam mostrar maior empenho e se sentem conquistados pelo universo da literatura após vivenciarem esse grande evento. Eles aprendem a gostar de ler ao perceberem a necessidade e o prazer dessa prática, que vai além dos muros da escola", explica. Segundo ela, a FIL é um dos eventos mais aguardados pelos alunos.





# Cheque Livro

Relançado na edição passada da FIL, o Cheque Livro retornou para esta 23ª edição atingindo 16.500 estudantes de 102 escolas estaduais de Ribeirão Preto e região metropolitana, totalizando mais de R\$ 482 mil de receita gerada em compra de livros. Os alunos contemplados puderam usufruir do benefício de R\$ 30 para ter a experiência de adquirir, em muitos casos, o seu primeiro livro.

A ação foi viabilizada por meio de uma parceria da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto com o Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, e o apoio da Diretoria de Ensino da Região de Ribeirão Preto, que engloba os municípios de Altinópolis, Batatais, Brodowski, Cajuru, Cássia dos Coqueiros, Cravinhos, Luiz Antônio, Ribeirão Preto, Santa Cruz da Esperança, Santa Rosa de Viterbo, Santo Antônio da Alegria, São Simão, Serra Azul e Serrana - todos atendidos com a ação.

Para Marcela Zaparolli, dirigente regional de ensino, a ação é fundamental para os alunos, pois permite que eles tenham contato direto com os livros e escolham temas de seu interesse. Marcela Zaparolli também destaca que o currículo escolar estadual agora inclui uma matéria sobre o uso consciente de recursos financeiros e como o cheque livro é dividido em três partes de R\$ 10, foi uma oportunidade para os alunos planejarem melhor seus gastos e escolherem cuidadosamente o que desejavam comprar dentro do valor disponível.

# Embarque e Desembarque

Os alunos que participaram da 23ª FIL contaram também com uma área específica de embarque e desembarque, desenvolvida em parceria com a Arteris e a RP Mobi, localizado nas ruas Mariana Junqueira e Visconde do Rio Branco. Próximas às principais instalações, os alunos eram acolhidos por dois *slammers* que os conduziam até a FIL recitando poesia e interagindo com faixas que traziam frases poéticas.

Além desses espaços seguros para receber os alunos na FIL, a Arteris promoveu ações de conscientização e aprendizado para as crianças e jovens durante a Feira do livro, como a distribuição de uma revista em quadrinhos, abordando questões de segurança e meio ambiente. E, durante alguns períodos, no Estande Diversidade, a Arteris divulgou o programa de vagas voltadas para a diversidade e inclusão de pessoas com deficiência.

Patrocínio

 arteris

Veja mais fotos  
clikando no link ao  
lado



# COMBINANDO PALAVRAS

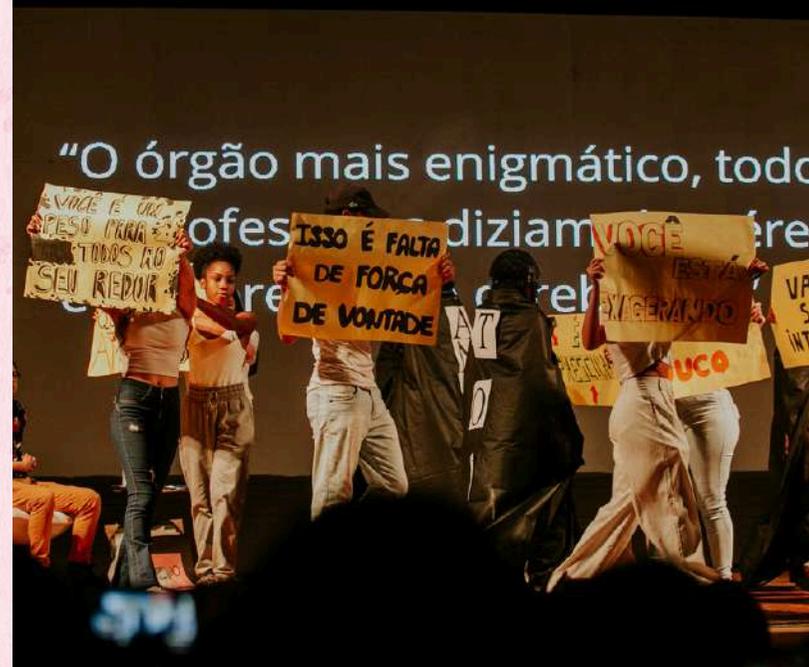
COMBINANDO PALAVRAS



# Combinando Palavras

Nas páginas em branco de um livro, o destino costura encontros improváveis. Mas, no palco da literatura, onde as palavras dançam ao ritmo dos corações inquietos e curiosos, surge o Combinando Palavras, um projeto que une estudantes e escritores e que ecoou emoções diversas e muito aprendizado durante a 23ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto. Foram 17 encontros com os 11 autores brasileiros: Janaina Tokitaka (autora infantojuvenil homenageada pela FIL), Fernando Anitelli, Antônio Xerxenesky, Jeferson Tenório, Júlio Emílio Braz, Natasha Felix, Márcia Kambeba, Luiz Puntel, Ana Luiza Gentil, Camila Deus Dará e Antonio Prata. O bate-papo com os escritores ocorreu no Theatro Pedro II, Teatro Municipal, Teatro do Sesi e anfiteatro do Colégio Cervantes, em Ribeirão Preto; Anfiteatro Municipal de Luiz Antônio; Teatro do Sesi, em Franca e Theatro Carlos Gomes, em São Simão.

Durante as atividades, destinadas exclusivamente ao público escolar previamente agendado, os estudantes apresentaram suas percepções a respeito das obras lidas e tiveram a oportunidade de mostrar os trabalhos que desenvolveram a partir da temática do livro trabalhado, além de conversar com os autores sobre suas histórias, personagens, ambientes, construção do texto, inspirações e outras questões literárias



**94 ESCOLAS PARTICIPANTES**  
**9 MIL ALUNOS ATENDIDOS**



**PARTICIPAÇÃO DE 15 CIDADES DA REGIÃO**

Além de Ribeirão Preto, o projeto atendeu alunos de Franca, Luiz Antônio, São Simão, Serrana, Santa Rosa de Viterbo, Serra Azul, Cravinhos, Cássia dos Coqueiros, Santa Cruz da Esperança, Cajuru, Batatais, Altinópolis, Santo Antônio da Alegria, Distrito de Bonfim Paulista.

O Combinado Palavras, além de fomentar o amor pela leitura entre os jovens, constrói pontes entre alunos e escritores, criando um espaço de aprendizado e inspiração. Apoiar iniciativas como esta vai além de um simples patrocínio: é um investimento no futuro cultural e intelectual da sociedade. Quem apoia a cultura, contribui diretamente para a construção de um novo mundo, onde o conhecimento e a criatividade são valorizados e acessíveis. A continuidade e expansão desses projetos são vitais para o desenvolvimento de uma sociedade mais culta, crítica e consciente de seu papel no mundo.

Realizar um projeto da dimensão do Combinando Palavras só é possível graças ao patrocínio da Usina Alta Mogiana e parceria da Fundação do Livro e Leitura com a Diretoria de Ensino - Região de Ribeirão Preto, Secretaria Municipal de Educação de Ribeirão Preto, Fundação Educandário Cel. Quito Junqueira, ETEC José Martimiano da Silva, Rede Escolar Sesi-SP, Escola Social Marista Ir. Rui, Colégio Cervantes - Sumarezinho, Associação de Deficientes Visuais de Ribeirão Preto e região (ADEVIRP), Secretaria Municipal de Educação de Luiz Antônio, Secretaria Municipal de Educação de São Simão, com o patrocínio da Necta Gás Natural.

***Veja mais fotos clicando no link ao lado***





# IMPACTO SOCIOECONÔMICO

# Impacto Social e Econômico

Anualmente, a FIL é um exemplo de engrenagem que movimenta a cadeia cultural e de economia criativa do país. Esta 23ª edição também concentrou mais de 300 profissionais entre colaboradores da área técnica e de serviços em funções diversas como apoio (limpeza, bombeiros civis, seguranças e carregadores) e produção extra, além de mais de 100 monitores (contratados e voluntários) que, juntos, garantiram a realização e ótimo funcionamento do evento.

Segundo a organização, a FIL movimentou cerca de R\$ 5 milhões na economia local. Para a presidente da Fundação, Dulce Neves, mais uma vez, a Feira Internacional do Livro compôs uma história que dá visibilidade para Ribeirão Preto no eixo internacional literário. “A FIL é responsável por incentivar a formação de novos leitores, por impulsionar a literatura e a cultura no nosso país e por criar uma imersão reflexiva no universo das palavras sempre embasada por uma temática central”.

Com mais de 400 atrações distribuídas em 19 espaços, o evento mobilizou um grande número de profissionais, proporcionando trabalho e visibilidade para diversos setores.

Somente na área de montagem, cerca de 160 pessoas estiveram envolvidas, garantindo a infraestrutura necessária para a realização das atividades. A equipe técnica, composta por 30 profissionais, foi responsável pela sonorização, iluminação e projeção das apresentações. “A Feira do Livro tem um significado muito importante, não só de movimentar financeiramente o segmento da cultura e todos os envolvidos, mas também por ser um evento longo, com um volume grande de trabalho e concentração. É sempre bom termos eventos como este, voltados para a cultura e que movimentam o mercado local”, disse Horácio José da Silveira Pinto, sócio da Nova Digital, empresa responsável pelos sistemas de som e iluminação da FIL.

Além da equipe técnica, mais de 120 pessoas atuaram em serviços de apoio, incluindo limpeza, segurança, bombeiros civis e carregadores. A produção extra contou com 15 profissionais e mais de 100 monitores foram contratados para auxiliar na organização do evento.

# Expressão artística

Para quem trabalha com arte, a Feira Internacional do Livro representa uma oportunidade valiosa. Mais de 150 artistas, incluindo cantores, atores e contadores de histórias, participaram do evento. "Participar da FIL é fazer parte de uma junção de ações com o mesmo objetivo: exaltar a arte da literatura, do encontro, do ensino, do aprendizado, da fruição de sentimentos que pertencem ao ser humano, do se encantar", disse Marcela Barbosa, atriz e diretora do G.U.T.E. – Grupo Urutau de Teatro Experimental, que se apresentou na Feira.

A cantora Kamila Andrade, outra artista participante, reforçou a importância do evento: "É extremamente importante porque além de gerar renda, traz essa atmosfera cultural para Ribeirão Preto. Desde a contratação de artistas, arte educadores e toda a gestão que envolve serviços atrelados a isso. É uma troca excelente de arte e valores".

Para a contadora de histórias Fernanda Soto, a FIL é um espaço essencial para a geração de renda e troca de experiências. "A importância da FIL para nós é de extrema grandeza, em todos os sentidos, seja intelectual, criativo, financeiro, social e não somente durante a Feira, mas sim por todo o ano que se estende, por ser uma vitrine de nosso trabalho, que acaba sendo convidado para outras cidades, prefeituras, escolas, eventos, feiras e ações".





23ª edição  
FEIRA  
INTERNACIONAL  
DO LIVRO

**ENTRADA**  
EVENTO GRATUITO - 8H ÀS 20H

COTIDIANOS POÉTICOS  
1 A 11 DE AGOSTO DE 2024

**DEMOCRÁTICA, ACESSÍVEL, INCLUSIVA**

# Um evento da Diversidade

Criar um ambiente democrático e acessível é um dos principais objetivos da FIL. Temas que envolvem inclusão social, desafios da população periférica e de pessoas com deficiência ganharam destaque nos palcos da FIL, em especial no espaço da CUFA - Espaço Favela e no estande Diversidade, composto por instituições voltadas para o tema, sendo elas: ADEVIRP, Anne Sullivan, Associação de Surdos, ONG Dr. Cãopaixão, FADA, Fundação Panda, RibDown e Instituto Plural.

Todos os locais do evento foram acessíveis e contaram com estrutura adaptada para pessoas com deficiência. Houve interpretação em Libras nas atividades indicadas na programação e o evento também contou com intérpretes de Libras para atender os visitantes.

A Fundação do Livro e Leitura não tolera nenhum tipo de preconceito, racismo, machismo, capacitismo, LGBTfobia ou assédio de qualquer natureza. E, em uma parceria com a ONG Arco-Íris, durante o evento, foi oferecido atendimento jurídico para a população LGBTQIAPN+, com auxílio e fortalecimento de discussões e orientações individuais sobre direitos já existentes.

A programação como um todo foi pensada para atender diversas faixas etárias e distintas classes sociais, e foi totalmente gratuita de forma a democratizar e facilitar o acesso da população de Ribeirão Preto e região a um conteúdo de qualidade e que promovesse o senso crítico e o despertar de novos leitores.





# RESPONSABILIDADE AMBIENTAL

# Um evento consciente

O evento foi realizado em espaços abertos e públicos e contou com programações de conscientização ambiental, além da disponibilização gratuita de bebedouros de água e sinalizadores sobre o uso consciente da água.

Em parceria com a Secretaria do Meio Ambiente, foi realizada a distribuição de mudas e orientações ao público sobre a importância da reciclagem. Todo o material reciclável recolhido durante o evento, foi destinado à Cooperativa de Agentes Ambientais Mãos Dadas.

Dentro do Ambient de Leitura, no espaço institucional da GS Inima Ambient, foi apresentado todo o processo de tratamento de água e esgoto de forma ilustrativa através de uma maquete, com intuito de informar e orientar o visitante sobre este tema tão relevante.

O Instituto Nova Era promoveu em seu espaço uma “Visita Agroflorestal”, uma experiência imersiva que replicava a diversidade da floresta, oferecendo um entendimento profundo dos processos agroflorestais e da sustentabilidade, conectando as pessoas ao ciclo natural de cultivo e colheita, através do toque das folhas, dos aromas das plantas e do ouvir e sentir a natureza.

A tradicional Campanha de Troca e Doação de Livros, realizada na Bibliocasa, também foi uma ação para a conscientização do consumo sustentável da indústria literária.

A revista de programação do evento foi disponibilizada em uma tiragem pequena e o material foi incentivado a ser acessado via QR Code em formato digital, para diminuir o desperdício de papel.





# PRAÇA DO LEITOR

# Expositores

A Praça XV de Novembro contou com 42 estandes, sendo 21 comerciais e 21 institucionais, o que movimentou a venda de livros no valor estimado em quase R\$ 1 milhão, sendo R\$ 482 mil, oriundos da distribuição de cheque livro aos estudantes, liberados pelo Governo do Estado de São Paulo.

## EDITORAS E LIVRARIAS:

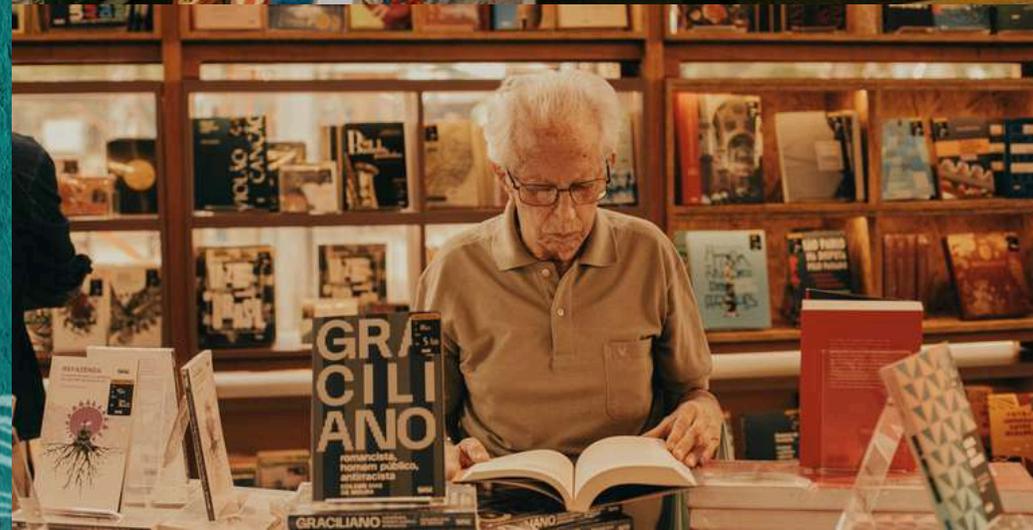
Fio de Prosa, Promolivros, Maxibook, Expressão, Fanzine, Y.A. Books, Aquarela Livros, Talan, HLV Emborrachados, Loma, Livraria Escala, Paulus, Fashion Bookstore, Pinha Livros, Martins Fontes Paulista, Somos Autores, BBK Educacional, Livraria da Travessa, Edições Sesc

## INSTITUCIONAIS:

Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto, Instituto Nova Era, Anhembi Morumbi, Senac, Diversidade, Unaerp, Barão de Mauá

## LOJA OFICIAL:

Tertúlia





NEOTA

SECRETARIA DO  
CULTURA  
MUNICÍPIO DE  
NATAL

NEO  
CASA NATURAL

# TROCA E DOAÇÃO DE LIVROS

# Bibliocasa

Um espaço inédito e exclusivo foi criado no coração da Praça XV: a Bibliocasa. A casa de leitura, desenvolvida pela Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto e a Nécta Gás Natural, foi um refúgio onde livros encontraram novos lares e leitores desbravaram novos mundos. A Bibliocasa é fruto da campanha permanente de troca e doação de livros da entidade, que visa promover o consumo sustentável da literatura e promover a democratização de acesso ao livro para todas as pessoas, de diversas faixas etárias. Dentro desse espaço acolhedor, rodeado de pufes e almofadas, os leitores foram convidados a um mergulho nas histórias da literatura. Foram disponibilizados títulos literários, exceto publicações técnicas, didáticas, apostilas e enciclopédias. No espaço, um monitor esteve presente para guiar os visitantes.

No espaço também ocorreu oficinas e contações de histórias, que atenderam um público de 164 pessoas. E, houve a doação de uma obra infantojuvenil, publicada pela Necta Gás Natural: *“Um passeio enclavado”*. Foram doados 4.760 exemplares desse título.

**Ao todo, foram doados cerca de 7 mil livros.**

Patrocínio



**Veja mais fotos  
clcando no link ao  
lado**





# CONCURSO LITERÁRIO

# Incentivando novos talentos

A cerimônia de premiação do Concurso Literário Professora Zoraide Rocha de Freitas aconteceu no último dia da FIL.

O Concurso foi criado pela Academia Ribeirãopretana de Letras (ARL) e, atualmente, é realizado pela Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto, com o apoio das entidades literárias da cidade: Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto (ALARP), União dos Escritores Independentes (UEI), Casa do Poeta e do Escritor, União Brasileira dos Trovadores, Ordem dos Velhos Jornalistas, Projecto Cultural SUR/Brasil e Academia Ribeirão-pretana de Educação (ARE).

O concurso é organizado em duas categorias: Estudantil Regional, com a participação de escolas públicas e privadas de Ribeirão Preto e região, e a categoria Adulto, realizada em âmbito internacional.



## **Confira os vencedores:**

Categoria ESTUDANTIL REGIONAL, Modalidade Desenho, Tema: "Sempre minha família", frase da autora Janaina Tokitaka, extraída do livro Almoço de família.

- 1 - Mallu Teixeira Caconde - Serrana/SP, EMEF Professora Dalzira Barros Martins, Prof. Sabrina Marques;
- 2 - Diogo Henrique Felipe Domingos Alves - Serrana/SP, EMEF Professora Dalzira Barros Martins, Prof. Sabrina Marques;
- 3 - Nathaly de la Caridad Perez Paz - Cravinhos/SP, EMEB João Nogueira, Prof. Sabrina Marques.

Categoria ESTUDANTIL REGIONAL, Modalidade Poema, Tema: "O galo guerreiro", inspirado no poema Galo Galo, de Ferreira Gullar.

- 1 - Pietra Cecília de Souza - Ribeirão Preto/SP, Colégio Camillo de Mattos Fundação Educandário, Prof. Madelaine Pires Guarda;
- 2 - Esther Castilhano de Jesus - Ribeirão Preto/SP, Colégio Camillo de Mattos, Prof. Madelaine Pires Guarda;
- 3 - Alice Pereira Parisi - Ribeirão Preto/SP, Colégio Ideal, Prof. Larissa Fernandez.

Categoria ESTUDANTIL REGIONAL, Modalidade Conto, Tema: "A mulher negra e o movimento feminista", temática trabalhada pela autora Sueli Carneiro, no livro Escritos de uma vida.

- 1 - Guilherme Philipe de Almeida - Ribeirão Preto/SP, Lacordaire, Prof. Felipe Vilela Marcolino;
- 2 - Giovanni Miranda da Silva - Ribeirão Preto/SP, Maple Bear Ribeirão Preto, Prof. Felipe Vilela Marcolino;
- 3 - Clara Yurie Tudella Uyemura - Ribeirão Preto/SP, Colégio Ideal, Prof. Felipe Vilela Marcolino.

Categoria ADULTO, Tema: "A epopeia do amor, que é chama ardente, ilumina as batalhas artísticas pelas ruas tempo afora".

- 1 - Andre Telucazu Kondo - Taubaté/SP;
- 2 - Ronaldo Dória dos Santos Júnior - Rio de Janeiro/RJ;
- 3 - Glauco Keller Villas Boas - São Carlos /SP.





**EXPOSIÇÕES**

# Literatura em todos os formatos

A 23ª FIL contou com diversas exposições, com variados temas para o público, demonstrando a variedade existente na literatura e nas artes. Conheça as exposições que estiveram na 23ª FIL:

- Poesia de Luís de Camões para todos
- Amigos da Fotografia
- Exposição 150 anos da imigração italiana no Brasil
- Exposição Diário de Produção - Visceral e CRUA - 2 anos de estrada
- Exposição Cem anos do Surrealismo · Alarp
- Exposição aérea “PASSA\_AR\_OS — passos no ar”
- Exposição de escorpiões, roedores, morcegos... E suas prevenções
- Povos do mundo: 200 anos da imigração alemã





AUTORES DA

AUTORES DA CASA

AS GUERREIRAS DE MAHO

CLARA BELLE  
AUTORA

AS GUERREIRAS DE MAHO

LUPU  
CASE  
Traca

# Fomento aos escritores

A Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto oferece, a cada edição, um espaço exclusivo dedicado aos autores locais. Intitulado “Autores da Casa”, o espaço, localizado no saguão do Centro Cultural Palace, proporcionou uma oportunidade única para escritores da cidade e da região exporem e venderem seus livros, promoverem lançamentos e interagirem diretamente com o público. Neste ano, o espaço Autores da Casa contou com a participação de aproximadamente 200 escritores, expondo mais de 300 títulos diferentes.

A interação proporcionada pelo projeto foi um dos principais atrativos, segundo Juliana Judice responsável pelo Autores da Casa nesta edição. “O espaço trouxe uma intimidade com o público, diferente do contato com autores que estão em conferências e salões de ideias. É um encontro, um contato direto com quem passa por lá”, disse.



A 23ª edição da Feira Internacional do Livro teve uma programação diversificada. Um mundo de literatura, conhecimento e entretenimento, repleto de atrações para todas as idades e interesses, em mais de 400 atividades.



**PROGRAMAÇÃO**

# 1 de agosto de 2024 | ABERTURA

Com a presença de convidados, autoridades municipais, estaduais e internacionais - como o embaixador de Portugal no Brasil, e os homenageados Janaina Tokitaka, Carlos de Assumpção, Perce Polegatto, o Secretário de Desenvolvimento Econômico do Estado Jorge Lima, patrono da edição, além de patrocinadores, apoiadores e público em geral - a abertura aconteceu na sala principal do Theatro Pedro II, com roteiro evocando diversas possibilidades de manifestação literária. Com repertório que homenageou o Brasil, Portugal e Itália, o coral da Unaerp - regido por Cristina Modé, recepcionou o público durante a chegada.

O tema central da Feira - **“Cotidianos Poéticos: do épico de Camões às batalhas de rua”** - foi apresentado por meio de roteiro artístico conduzido pelo grupo teatral Divino Ato que, com ludicidade e poesia, mesclou pontos da história que unem Brasil e Portugal, referências às obras da filósofa e escritora Sueli Carneiro e do poeta Carlos de Assumpção. O Coletivo Abayomi e o Afoxé Orunmilá também conduziram o artístico.

*Clique aqui e confira como foi a abertura*





**2 de agosto de 2024**

A programação da 23ª FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto do dia 2 de agosto teve como destaque o evento *"Recital, RAP e Tal: atemporalidade da poesia"*, que contou com a presença do poeta Carlos de Assumpção e do rapper MV Bill. O encontro no palco da sala principal do Theatro Pedro II abordou a relação entre música e literatura, destacando temas relacionados à população preta, como representatividade e lutas. Perto dali, na Biblioteca Sinhá Junqueira, Sehdev Kumar, autor indiano falava para um auditório atento e lotado.



***Clique aqui e confira como foi o dia***

3 de agosto de 2024

O terceiro dia da 23ª FIL foi espetacular! Tivemos oficinas literárias, contação de histórias, debates, sessões de autógrafos e apresentações culturais que marcaram o dia. Com apresentação vibrante e casa lotada, Francisco, el Hombre abriu a agenda de shows noturnos, com uma linda homenagem ao disco Acabou Chorare, dos Novos Baianos. Mais cedo, tivemos a presença de Carlos de Assumpção comandando o Sarau Protesto e encontros literários com Ignácio de Loyola Brandão, Amara Moira, Renan Quinalha e a escritora portuguesa Isabel Rio Novo, que falou sobre seu processo criativo com a literatura e fez o lançamento de "Fortuna, Caso, Tempo e Sorte: biografia de Luís Vaz de Camões", seu novo livro.



*Clique aqui e confira como foi o dia*





## 4 de agosto de 2024

O quarto dia da 23<sup>a</sup> FIL movimentou o quarteirão Paulista e a Praça XV de Novembro com música, saraus e encontros literários diversos. O dia terminou com show que revisitou a carreira de Dori Caymmi. Tivemos oficinas de artesanato afro, feiras de adoção, apresentações artísticas, debates instigantes, clubes de leitura, saraus e shows incríveis que marcaram o dia. Na Sessão Poesia, o amor pela arte deu o tom do encontro entre a escritora ribeirãopretana Luiza Romão - consagrada pelo Prêmio Jabuti em 2022 com *"Também guardamos pedras aqui"* -, e a poeta carioca Bruna Mitrano.



*Clique aqui e confira como foi o dia*

5 de agosto de 2024

O dia começou com as apresentações do projeto Combinando Palavras com Natasha Felix. Tivemos um Salão de Ideias com Renato Nogueira e mediação de Roberta Estrela D'Alva, na sessão Filosofia, e lançamento de livro sobre Rita Lee: "Rita Lee mora ao lado: uma biografia alucinada da rainha do rock". Também tivemos rodas de conversa, orientações jurídicas, lançamentos de livros, bate-papos literários e apresentações musicais que marcaram o dia. Assuntos como poesia, sonhos e o reencontro com a comicidade balizaram a Conferência do humorista e escritor Gregório Duvivier. Graciliano Ramos foi tema de bate-papo na Tenda do Sesc. Neste dia, a FIL recebeu a visita da secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, Marília Marton.



*Clique aqui e confira como foi o dia*





## 6 de agosto de 2024

O Teatro Mágico lotou a sala principal do Theatro Pedro II durante o sexto dia da FIL, com música, poesia e circo. Tivemos também a escritora Geni Nuñez, na Sessão Filosofia, além de oficinas e espetáculos infantis. No Espaço Favela CUFA, instalado no coreto da Praça XV de Novembro, o produtor cultural e mestre de cerimônias, Cael, comandou a oficina “Presença de Palco: Destravando o corpo e as ideias”. No Espaço Ambient de Leitura, na Esplanada do Theatro Pedro II, muita música, humor e acrobacias alinhavaram o espetáculo circense Navegantes, com a Rué La Cia, que divertiu o público em duas sessões. Na tenda Sesc, o bate-papo musical com as jornalistas e escritoras Chris Fuscaldo e Kamille Viola foi um sucesso.



*Clique aqui e confira como foi o dia*



## 7 de agosto de 2024

O sétimo dia da 23ª FIL foi fantástico. A arte das ruas ocupou o palco principal do Theatro Pedro II na noite de quarta-feira, 7 de agosto, para o encerramento do campeonato regional Slam 016, uma das inovações trazidas pelo evento neste ano. Durante a tarde, dois encontros atraíram o público: no Salão de Ideias, o escritor gaúcho Antônio Xerxenesky conversou com o público da FIL e, durante a Sessão Filosofia, o centro da conversa com o filósofo e professor Renato Janine Ribeiro foi a Democracia e seus desdobramentos a partir do que a Filosofia ensina sobre essa ideia. Na Tenda Sesc, a jornalista Daniela Arbex e a advogada e escritora Raquel Gouveia Passos, abordaram diferentes aspectos da loucura, com recorte pontual na saúde mental feminina.



*Clique aqui e confira como foi o dia*





**8 de agosto de 2024**

“Vivemos uma crise de palavras e de repertório”, apontou Ilan Brenman durante a Conferência com Clóvis de Barros Filho, encerrando a programação da quinta-feira. Durante o dia, no estande da Prefeitura, na entrada central da Praça XV de Novembro, crianças e adultos se divertiram e aprenderam em duas oficinas educativas realizadas pelo Instituto Estre, em parceria com a Secretaria Municipal do Meio Ambiente. No auditório Pedro Paulo da Silva, no Centro Cultural Palace, os adolescentes participaram de uma conversa sobre escrita, criação literária e artes visuais. A escritora Eda Carvalho alertou sobre o uso inadequado do gerundismo na fala e na escrita. O público também pôde apreciar a exposição dos trabalhos da fotógrafa Ana Martinez e dos robôs falantes criados pelo artista plástico Giovane Malta.

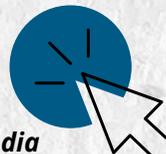


*Clique aqui e confira como foi o dia*

9 de agosto de 2024

Filosofia, jornalismo e literatura movimentaram a sexta-feira. Uma das mais importantes referências da Filosofia no Brasil contemporâneo, Marcia Tiburi quebrou o protocolo da dinâmica da atividade e transformou sua palestra em uma conversa fluida e direta com o público, sobre várias temáticas. A sexta-feira na FIL teve também a presença do escritor Antonio Prata, no Salão de Ideias, e do jornalista Rodrigo Bocardí, em bate-papo na sala principal do Theatro Pedro II. O encerramento do dia retomou o tema central da Feira com a apresentação de "Canções que inspiraram Camões", espetáculo de música renascentista com o grupo Música Antiga, da Universidade Federal Fluminense (UFF). O evento levou uma atmosfera diferente à sala principal do Theatro Pedro II, com os músicos executando repertório de canções inspiradas em versos do poeta português Luís de Camões e uso de alguns instrumentos medievais.

*Clique aqui e confira como foi o dia*





**10 de agosto de 2024**

O museu Casa da Memória Italiana recebeu na noite de sábado a apresentação “*Fiato Al Brasile*”, da ALMA (Academia Livre Música e Artes), para o lançamento do livro infantil “A casa que queria ser museu”, das autoras Mônica Oliveira e Adriana Silva, com ilustrações de Beth Garcia e Dandara Martins. Raphael Montes, um dos escritores de ficção policial no Brasil mais lidos da atualidade, também esteve na FIL no sábado e atraiu centenas de leitores na Tenda Sesc.



***Clique aqui e confira como foi o dia***



## 11 de agosto de 2024

O domingo e último dia da FIL trouxe um encontro sobre literatura e música que abordou a conexão entre Brasil e Itália, com o vice-presidente e diretor artístico associado da Academia Livre de Música e Artes (ALMA), Lucas Galon, acompanhado por Martina Drudi, Paulo Veiga, Cristina Emboada e José Gustavo Julião de Camargo. Tivemos shows vibrantes, bate-papos literários, apresentações musicais, saraus, contação de histórias, sessões de autógrafos, debates inspiradores. E, para fechar o dia, tivemos a diversão poética dos Parlapatões que marcou o encerramento da 23ª FIL.



*Clique aqui e confira como foi o dia*





#FIL

A FIL buscou reiterar o objetivo de despertar no público o prazer da leitura, formando novas gerações de leitores e escritores, sempre incentivando a descoberta e o diálogo de diferentes culturas e formas de existir, promovendo assim encontros cheios de potencialidades. Para tanto, a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto contou com a parceria de entidades sociais que foram essenciais para o sucesso desse evento grandioso.

**DE TODOS, PARA TODOS**



Atuando com diferentes formas de participação e envolvimento ao longo desses anos de existência da FIL, o Sesc compôs a programação literária do evento ocupando com atividades a sala principal do Theatro Pedro II e a Tenda SESC, que tinha um espaço de programação e um espaço voltado ao Edições SESC e suas publicações.

A programação do selo SESC na FIL foram elaboradas para constituírem importantes instrumentos de reflexão, incentivo, aproximação e troca entre as pessoas e o texto literário.

*Veja um pouquinho  
de como foiink ao  
ladoo*





A Biblioteca Sinhá Junqueira foi um dos palcos de atividades culturais durante a FIL. Em sua sede, diversas sessões de autógrafos, salões de ideias com grandes nomes da literatura, lançamentos de livros, clubes de leitura e contações de histórias foram realizadas.

*Veja mais fotos  
clikando no link ao  
lado*





## Ambient de Leitura

Concebido em uma parceria com a empresa GS Inima Ambient, o espaço foi palco para os artistas locais brilharem. O público compareceu em peso nas diversas atividades culturais, entre elas, contações de histórias, shows musicais, lançamentos de livros e bate-papos.

*Veja mais fotos  
clcando no link ao  
lado*



# Usina do Saber

O espaço foi uma parceria com a Usina Alta Mogiana, onde o público teve a oportunidade de participar de atividades lúdicas como contações de histórias, intervenções artísticas e apresentações musicais.

*Veja mais  
fotos clicando  
no link ao lado*





O Espaço Favela CUFA, instalado no coreto da Praça XV de Novembro, trouxe uma programação diversa e inclusiva, com artistas e escritores de Ribeirão Preto e região, destacando vozes da periferia e abrindo debates para temas atuais e necessários.

*Veja mais fotos  
clcando no link ao  
lado*





## Diversidade

Criar um ambiente democrático e acessível é um dos principais objetivos da FIL - em todas suas edições. Temas que envolvem inclusão social e acessibilidade de pessoas com deficiência foram discutidos nas atividades do espaço Diversidade, que teve como parceiros as instituições: ADEVIRP, Anne Sullivan, Associação de Surdos, CAERP, Ong Dr. Cãopaixão, FADA, Fundação Panda, RibDown e Instituto Plural.

***Veja mais fotos  
clikando no link ao  
lado***



# Centro Cultural Palace

O Centro Cultural Palace é o espaço dos autores da cidade e região. Ali foram realizados Salões de Ideias, atividades musicais, artísticas, exposições voltados a promover e fomentar os talentos da região metropolitana de Ribeirão Preto.

*Veja mais fotos clicando no link ao lado*



# Teatro Municipal

Durante a FIL, alunos de diversas escolas tiveram a oportunidade de participar de uma série de atividades interativas, como o projeto Combinando Palavras, que promove o incentivo à leitura e à escrita criativa. Além disso, eles também assistiram a espetáculos teatrais especialmente preparados para o público estudantil, proporcionando uma experiência enriquecedora que combina educação e cultura, contribuindo para o desenvolvimento pessoal e acadêmico.

*Veja mais fotos  
clikando no link ao  
lado*





# Museu da Casa da Memória Italiana

Em celebração aos 150 anos da Imigração Italiana, o museu abriu suas portas para a programação da 23ª FIL com uma exposição, lançamento de livros, bate papos e visitaçao ao espaço.



FUNDAÇÃO  
DOM II  
PEDRO II



A Fundação Dom Pedro II abriu as portas do Theatro Pedro II para o evento desde a primeira edição. Sempre parceira da FIL, a instituição acredita no poder transformador da leitura e apoia diversas atividades culturais. O local é o coração do evento, onde aconteceram os principais destaques da programação.





Em 2024, a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto iniciou a parceria com a APAA - Associação Paulista Amigos da Arte, na realização do show Fernando Anitelli apresenta O Teatro Mágico - Voz, Violão & Circo, realizado no dia 06.08.2024, na Sala Principal do Theatro Pedro II. Os ingressos gratuitos foram esgotados e o show foi retransmitido dentro da Tenda Sesc, atendendo ao público que não conseguiu lugar dentro do teatro. Foram mais de 1500 pessoas que se emocionaram e cantaram os grandes clássicos dos 20 anos de carreira de Fernando Anitelli.



A Prefeitura de Ribeirão Preto é correalizadora do evento. Graças ao empenho das secretarias e órgãos públicos, foi possível viabilizar a infraestrutura e a programação ao longo dos 11 dias de atividades.

#### **Secretarias e órgãos envolvidos:**

- Secretaria da Casa Civil
- Secretaria de Cultura e Turismo
- Secretaria de Educação
- Secretaria de Infraestrutura
- Secretaria de Fiscalização Geral
- Secretaria do Meio Ambient
- Coordenadoria de Limpeza Urbana
- CODERP
- DAERP
- RP Mobi
- Guarda Civil Municipal
- Centro Cultural Palace
- Instituto de Livro
- Teatro Municipal



# Instituições Educacionais

Graças às instituições educacionais foi possível o desenvolvimento de diversas ações de formação e fomento da cultura literária, entre eles, o projeto Combinando Palavras.



# Realização

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura, Economia e Indústrias Criativas, Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto e Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto.



---

Realização

---



PREFEITURA MUNICIPAL  
DE RIBEIRÃO PRETO



SÃO  
PAULO

GOVERNO  
DO ESTADO

SÃO PAULO SÃO TODOS

Secretaria da  
Cultura, Economia  
e Indústria Criativas

Secretaria da  
Educação

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# Patrocínio

Patrocínio Diamante: Usina Alta Mogiana e GS Inima Ambient

Patrocínio Ouro: Arteris

Patrocínio Prata: Necta Gás Natural e Savegnago

Patrocínio Bronze: Gerdau, Lupo, Ribeirão Shopping Multiplan e Tracan

Patrocínio Diamante



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



# Apoio

Instituição Cultural: Sesc

Apoio Cultural: APAA - Associação Paulista Amigos da Arte, ACIRP - Associação Comercial e Industrial de Ribeirão Preto, Universidade Anhembi Morumbi, Apis Flora, Caldema, Grupo Intelli, Cervejaria Invicta, Gnatus Equipamentos Odontológicos, Supermercados Gricki, Madeiranit, Monreale Hotels, Grupo Passalacqua, Passalacqua Tech, Riberfoods, Santa Helena, Real Supermercados, Santiago e Cintra Geotecnologias, Santa Emília, Vantage GeoAgri, Transface, Grupo Utam, Pedra Agroindustrial e Virbag, Itacuã, HPB, Tonin, Suprir, Poty e Cenourão.

Apoio Institucional: Fundação Dom Pedro II, Biblioteca Sinhá Junqueira, Consulado Geral de Portugal, Camões Instituto da Cooperação e da Língua Portugal, CUFA - Central Única das Favelas, ONG Arco Íris, Coletivo Abayomi, ARL - Academia Ribeirão Pretana de Letras, ALARP - Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto, Casa do Poeta, UEI - União dos Escritores Independentes, Ordem dos Velhos Jornalistas, Diretoria de Ensino - Região de Ribeirão Preto, ETEC José Martimiano da Silva, Fundação Educandário, SESI, SENAC, Barão de Mauá, Centro Universitário Moura Lacerda, Unaerp, IE - Instituto de Estudos Avançados Da Universidade de São Paulo, Adevirp - Associação dos Deficientes Visuais de Ribeirão Preto e Região, Ann Sullivan, Associação dos Surdos de Ribeirão Preto, CAERP, Dr. Cãopaixão, FADA, Fundação Panda, RibDown, ALMA - Academia Livre de Música e Artes, Convention & Visitors Bureau, Painew, Verbo Nostro Comunicação Planejada, IPCCIC, RP Cine, Guarda Civil e Polícia Militar, Secretaria Municipal de Educação de Luiz Antônio, Secretaria Municipal de Educação de São Simão.

Instituição Cultural



Apoio Cultural

Apoio Institucional



23ª edição  
**FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO**  
1 A 11 DE AGOSTO DE 2024

**PONTO DE ENCONTRO**

**COMBINANDO PALAVRAS**

ALTA MOGIANA  
saber • cultura • energia

23ª edição  
**FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO**

**ENTRADA**

**EVENTO GRATUITO - 8H ÀS 20H**

COTIDIA  
POÉTICOS

PROG

ALTA MOGIANA

GS Trindade

Arteris

NECTA

GERDAU LUPD

LiberalShopping CASE Tracan



# COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO

# Comunicação e Mídia

Como em todos os anos, a 23ª edição da FIL trouxe uma nova identidade visual, surpreendendo o público com um design atualizado e inovador. Dentro dessa nova estética, o evento contou com uma forte e abrangente campanha de divulgação, que utilizou as redes sociais e mídias tradicionais para chegar cada vez mais longe. A divulgação da FIL ocorreu tanto antes quanto durante o evento, com atualizações diárias sobre a programação, além de coberturas das atividades do dia. A imprensa local, regional e nacional deu ampla cobertura, produzindo matérias, links ao vivo e pautas em revistas, programas de TV e rádio, garantindo uma ampla divulgação dos eventos.

## **Peças produzidas para divulgação:**

- Outdoors
- Spot
- Camiseta
- Elemídia
- Revista digital
- Lonas
- Cartazes
- Artes para posts das redes sociais
- Vídeos institucionais e registros fotográficos
- Assessoria de Imprensa



# Revista de Programação

A Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto sempre investiu na produção de uma revista com a programação do evento. Trata-se de um importante veículo institucional que traz todos os detalhes da agenda da FIL, de maneira clara e objetiva.

Distribuída durante o evento de lançamento oficial da programação e ao longo dos dias da Feira, a revista também esteve disponível em formato digital no site da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto. Ela trouxe todas as informações necessárias, incluindo horários e locais de todas as atividades, além de explicações detalhadas sobre os eventos, organizadas em ordem cronológica.

A revista foi produzida pela equipe de comunicação da entidade, composta por jornalistas (assessoria de imprensa) e designers, em parceria com a área de programação da FIL, e funcionou como uma vitrine para patrocinadores e apoiadores do evento que tiveram a oportunidade de veicular anúncios institucionais.

[Clique para acessar a revista](#)





## Cartazes

Como ação de divulgação, foram distribuídos cartazes pela cidade de Ribeirão Preto em diversos pontos estratégicos.

Ao todo, mais de 1 mil cartazes foram colocados em centros culturais, shoppings, supermercados, bibliotecas, escolas, universidades, teatros, parques e outros.



# Outdoor

Foram instalados outdoors em 20 pontos estratégicos da cidade.



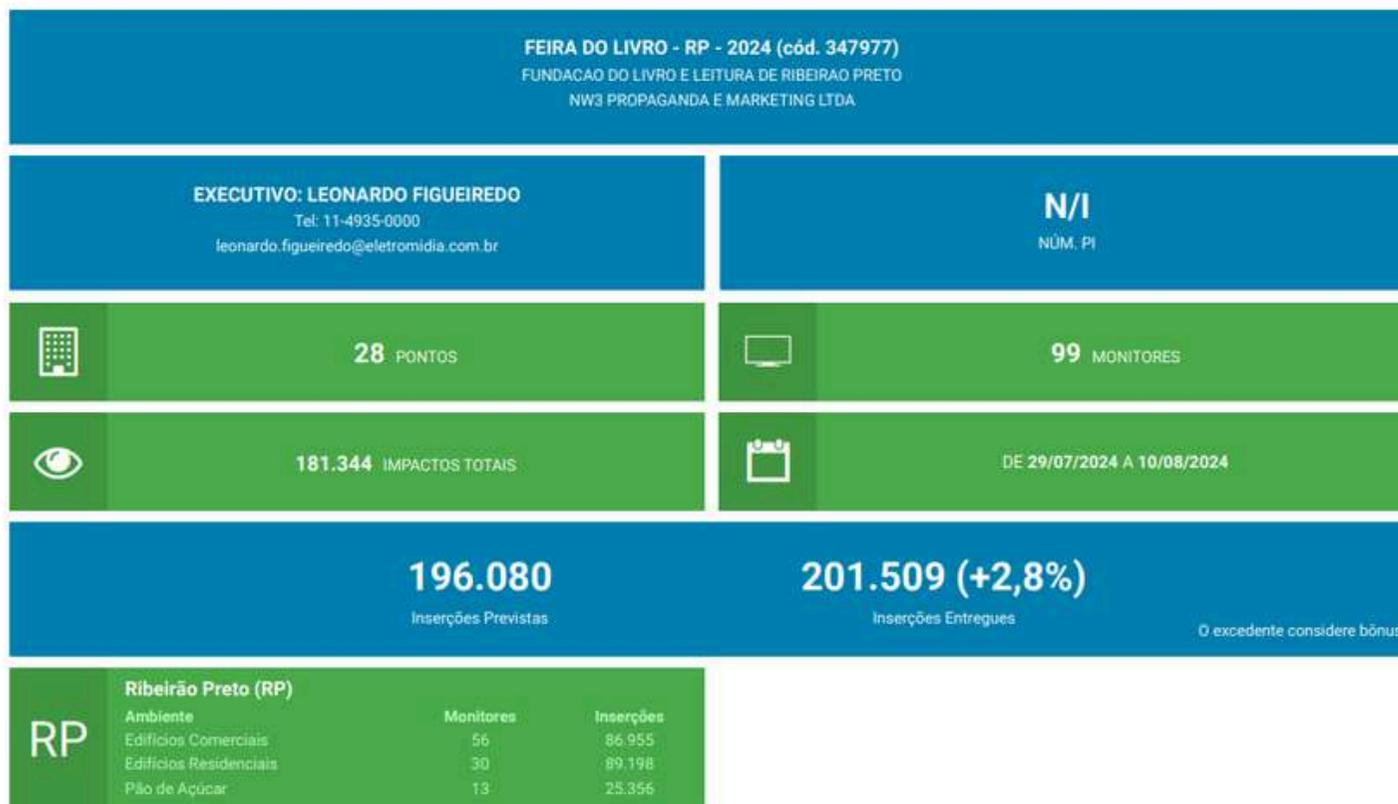
[Confira todos os pontos](#)





## Relatório - Checking Online

Gerado em: 13/09/2024 14:38



# Elemídia

Uma das formas de divulgação do evento foi a Elemídia, uma empresa de mídia exterior que distribui conteúdo dinâmico e relevante em diversos locais da cidade, como ruas, meios de transporte, elevadores, shoppings e aeroportos. No caso da FIL, a divulgação foi centrada em prédios comerciais e residenciais no período de **29/7 a 10/8/2024**, em 28 pontos, alcançando 181.344 de impactos totais.

# Spot

Para a divulgação do evento, foi produzido um spot de 30", distribuído nas principais rádios da cidade, durante o **período de veiculação de 29 de julho a 11 de agosto de 2024.**



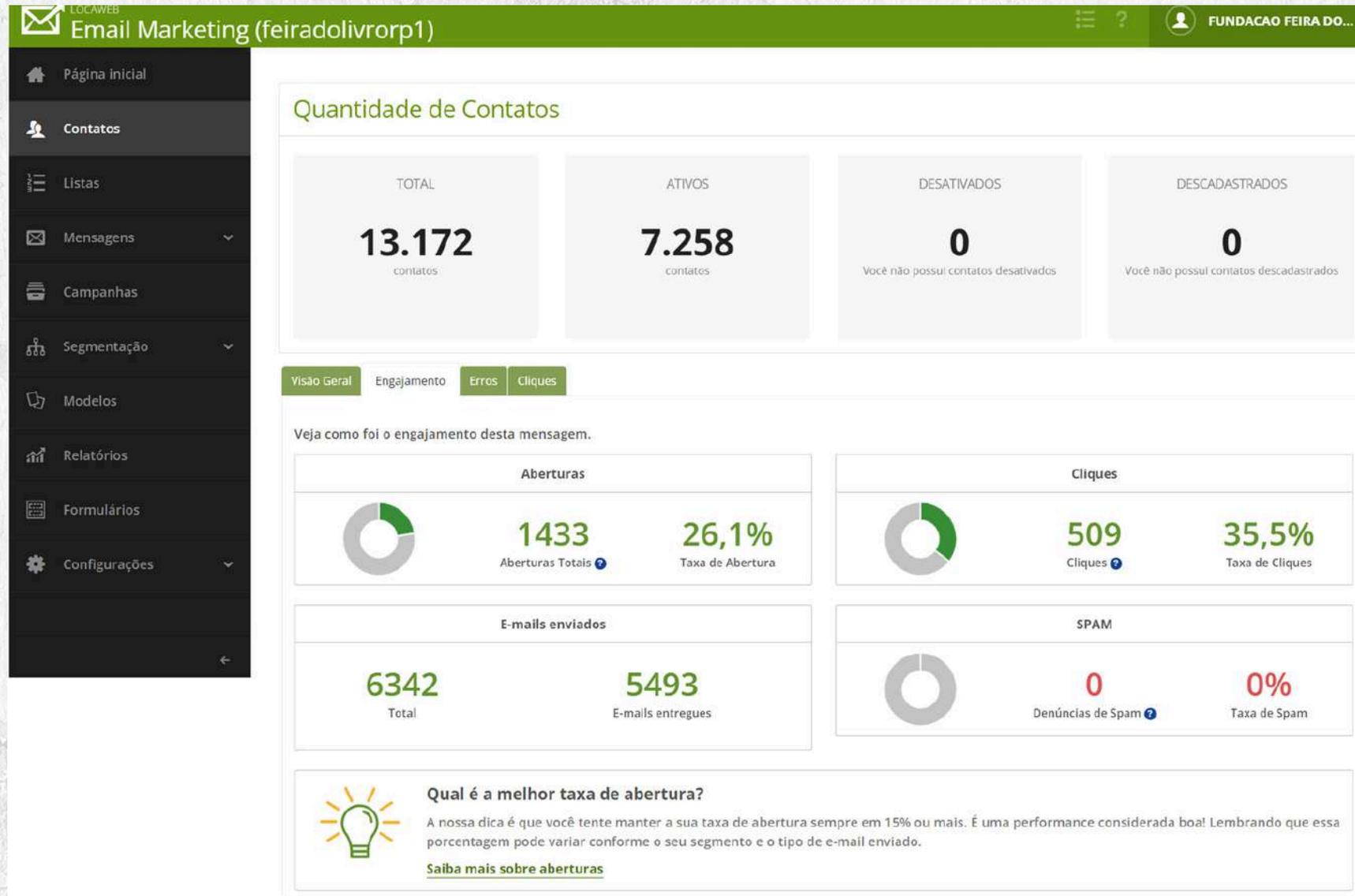
## Rádios:

- Melody FM - 70 inserções - 30" 14 dias de veiculação
- Difusora FM - 70 inserções - 30" 14 dias de veiculação
- Nova Brasil - 70 inserções - 30" 14 dias de veiculação
- Jovem Pan - 70 inserções - 30" 14 dias de veiculação
- CBN FM - 70 inserções - 30" 14 dias de veiculação

**Clique no ícone**  
**para ouvir o spot**

# Newsletter

Visão geral do alcance das newsletter enviadas



# Camiseta



# Comunicação visual



[Clique para acessar todas as peças](#)



@fundacaolivrorp

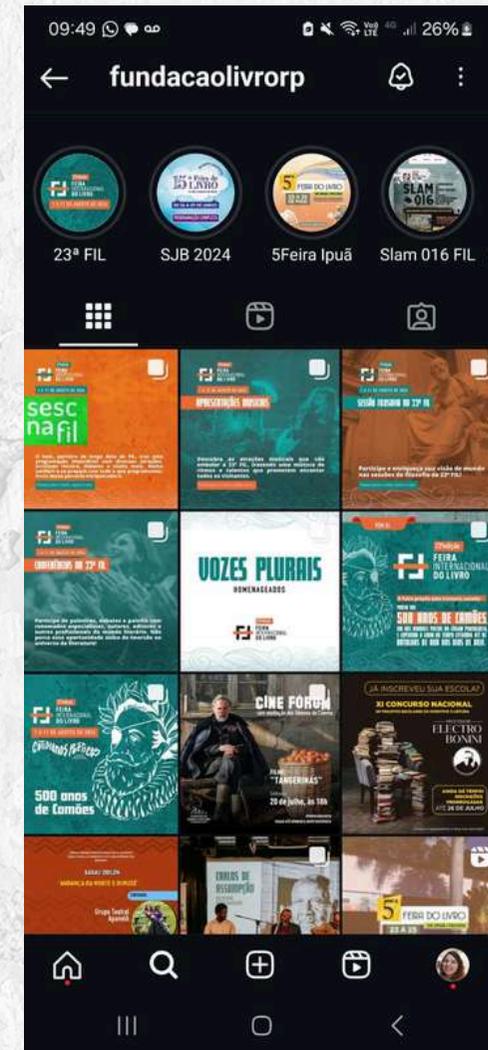
Com todos os avanços tecnológicos e a ampliação do acesso digital, redes sociais como YouTube, Instagram e Facebook ganharam destaque nas estratégias de marketing, especialmente no suporte e sustentação da comunicação de eventos. A utilização dessas plataformas em uma estratégia de comunicação sólida foi fundamental para o sucesso do evento e para garantir o acesso do público a todas as atividades durante a 23ª edição da FIL.



# Redes Sociais



# Instagram



[Clique para acessar todas as peças](#)



# Site

[www.fundacaodolivroleiturarp.com.br](http://www.fundacaodolivroleiturarp.com.br)

## Visão geral do tráfego

Acompanhe as tendências de tráfego do seu site e conheça seus visitantes. [Saiba mais](#)



Assinar

1 de jul. 31 de ago. de 2024

em comparação com o período anterior (30 de abr. 30 de jun. de 2024)

Sessões do site  
21.315 ↑ 90%

Visitantes únicos  
17.169 ↑ 71%

### Sessões ao longo do tempo



1 de jul. 7 de jul. 13 de jul. 19 de jul. 25 de jul. 31 de jul. 6 de ago. 12 de ago. 18 de ago. 24 de ago. 30 de ago.

Sessões por Fonte e categoria

Google (Organic search) ↑ 76% 14.601

Direto ↑ 80% 3.912

g1.globo.com (Organic search) 715

theatropedro2.com.br (Referral) ↑ 888% 553

g1-globo-com.cdn....org (Referral) 439

[Mostrar relatório completo](#)

Média de sessões por dia

# Site

[www.fundacaodolivroleiturarp.com.br](http://www.fundacaodolivroleiturarp.com.br)

Todos os relatórios > Principais fontes de tráfego



Assinar

Fazer download

Gráfico de barra Gráfico de barra separada **Tabela**

2024/07/01 - 2024/08/31

é 02.Categoria do tráfego ou 03.Fonte do ...

Última interação

Outros • 23

Há 2min



| Categoria do tráfego    | Fonte do tráfego                 | Sessões do site | Visualizações | Visitantes únicos |
|-------------------------|----------------------------------|-----------------|---------------|-------------------|
| Busca orgânica          | Google                           | 14,601          | 18,376        | 12,200            |
| Direto                  | Direto                           | 3,912           | 5,647         | 2,968             |
| Busca orgânica          | g1.globo.com                     | 715             | 859           | 624               |
| Recomendação            | theatropedro2.com.br             | 553             | 783           | 454               |
| Recomendação            | g1-globo-com.cdn.ampproject...   | 439             | 535           | 371               |
| Redes sociais orgânicas | Linktree                         | 302             | 463           | 286               |
| Redes sociais orgânicas | Instagram                        | 159             | 180           | 156               |
| Busca orgânica          | Bing                             | 116             | 171           | 97                |
| Redes sociais orgânicas | Facebook                         | 113             | 137           | 104               |
| Recomendação            | qrlogo.io                        | 62              | 67            | 45                |
| Recomendação            | ribeiraopreto.sp.gov.br          | 51              | 63            | 50                |
| Redes sociais orgânicas | concursos-literarios.blogspot... | 43              | 55            | 35                |
| Busca orgânica          | Yahoo                            | 33              | 55            | 29                |
| Recomendação            | Google                           | 22              | 28            | 20                |
| Busca orgânica          | Yandex                           | 21              | 21            | 21                |

# Site

[www.fundacaodolivroleiturarp.com.br](http://www.fundacaodolivroleiturarp.com.br)

## Visitantes novos vs. recorrentes



- Novo  
96% • 16.419
- Recorrente  
4% • 750

[Mostrar relatório completo](#)

## Sessões por dispositivo

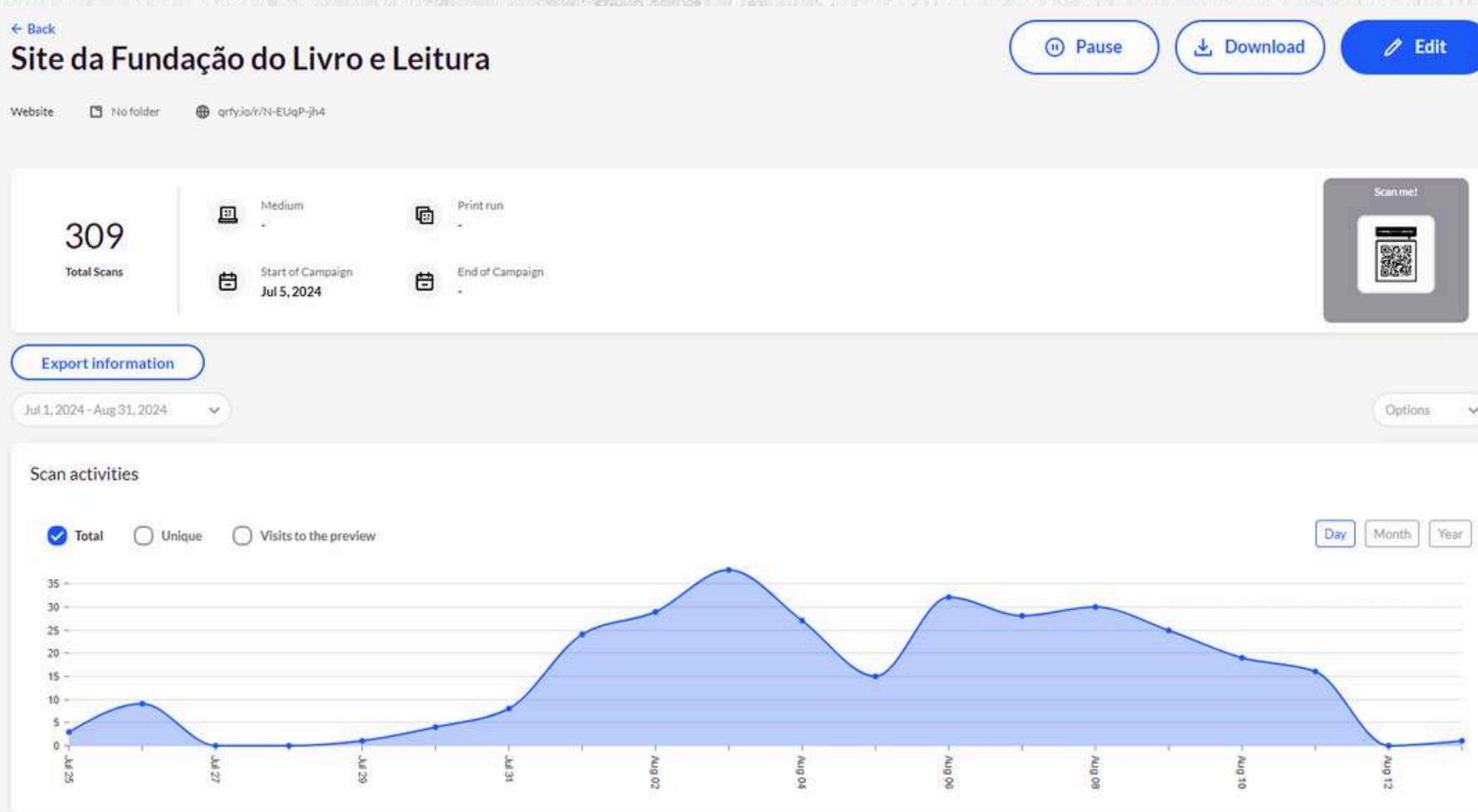


- Mobile  
68% • 14.604
- Desktop  
31% • 6.698
- Tablet  
0% • 23

[Mostrar relatório completo](#)

# QR CODE

Os QR codes espalhados pelo evento levavam para o site e forneciam acesso a revista de programação e informações do evento, tiveram 309 acessos.



# Clipping

## FESTA DA LITERATURA

Até o dia 11 de agosto, Ribeirão Preto celebra o livro e a leitura com intensa programação na 23ª FIL – Feira Internacional do Livro

### Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto 2024 vai da poesia de Camões às batalhas de rua

Evento acontece entre os dias 1º e 11 de agosto com mais de 400 atividades gratuitas. A programação conta com oficinas, palestras, apresentações musicais, teatrais e circenses, entre outras atrações.

Por EPTV, g1 Ribeirão Preto e Franca  
05/07/2024 19h16 · Atualizado há 2 meses

LAZER E CULTURA · Confira a programação da Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto 2024

### Confira a programação da Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto 2024

Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto começa no dia 1º de agosto e conta com mais de 400 atividades gratuitas

#### Eventos Literários

### 23ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto terá mais de 400 atrações

PUBLISHNEWS, REDAÇÃO, 15/07/2024



Programação de 1º a 11 de agosto será oferecida simultaneamente em 20 locais, valorizando a literatura, a educação, a filosofia, a música e o teatro, entre inúmeras outras expressões artísticas

#### Cultura & Turismo

### “O que vocês vão levar de melhor da escola são momentos como esse”, disse o escritor Luiz Puntel no projeto Combinando Palavras

No palco do Teatro Municipal, alunos da ETEC José Martimiano da Silva apresentaram releituras para diversos livros do autor ribeirão-pretano.

por Divulgação



### Encerramento da 23ª FIL com Espetáculos dos Parlapatões e Atividades para Todas as Idades

O último fim de semana da 23ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto (FIL) será marcado por uma programação especial que promete encantar o público com diversas atividades culturais.

Por Redação



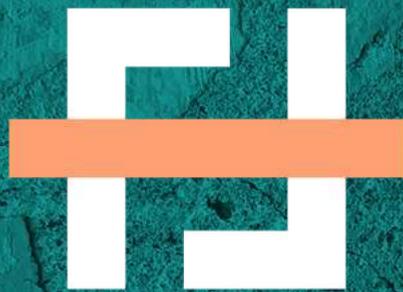
9 de agosto de 2024 - 9 de agosto de 2024



# FIL

A Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto entende a força transformadora da união e sabe que um evento desse porte precisa da ajuda e colaboração de muitos envolvidos. Agradecemos a todos os parceiros e amigos que nos ajudaram a sonhar este projeto e acreditaram, mais uma vez, no poder da cultura e da educação. Sem vocês, a realização deste evento não seria possível. Nos vemos em 2025.

23ª edição



# FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO

Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto

CNPJ: 06.124.765/0001-10

Rua Professor Mariano Siqueira, 81.

Jardim América | Ribeirão Preto - SP

CEP: 14020-188

