

24ª edição



FEIRA
INTERNACIONAL
DO LIVRO

15 A 24 DE AGOSTO DE 2025



Resultados

EXPEDIENTE

Presidente · Dulce Neves

Vice-presidentes · Adriana Silva, Edgard de Castro

Curadoria · Adriana Silva

Gestão Executiva · Priscilla Altran

Produção Executiva · Priscila Prado

Núcleo de Programação · Vanessa Cicilini,
Júlia Judice, Juliana Carvalho

Núcleo de Produção · Bruna Veiga, Henrique Assis,
Jonas Bressianine, Ana Carolina Rocha,
Guilherme Ribeiro, Caio Bueno, Vinicius Preto,
Guaracyama Schiavinoto, Claudia Freitas, Thiago
Del Lama, Santiago Batista, Thanina Paschoalin

Núcleo de Projetos · Leticia Gomes, Bettina Pedroso

Núcleo de Formação de Leitores · Bárbara Borges
Carone, Carolina Freitas, Adriana Scanavez

Núcleo Administrativo e Financeiro · André de
Castro, Gisele Zordão, Maria Gabriela de Lima Pedro,
Maria Lopes

Núcleo Jurídico · Vitor Hugo Luiz Geraldo,
Maria Gabriela de Lima Pedro

Bibliotecária · Ana Carolina Rocha

RH · Maria Lopes, Tiéu Marinho

Apoio · Gilmar da Silva

Comunicação Visual e Projeto Gráfico · Bruna Veiga

Assessoria de Imprensa · Verbo Nostro Comuni-
cação Planejada

Fotografias · Sté Frateschi, Bárbara Santos,
Alessandra Rotolo, Lucas Batista, Vikka Faustini

Registro Videográfico · Torres Comunicação

Redes Sociais · Casa Grafite

Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto
Rua Mariano Siqueira, 81, Jardim América, CEP
14020-188, Ribeirão
Preto (SP). (16) 3911-1050
contato@fundacaodolivroeileitura.com.br
fundacaodolivroeileitura.com
facebook.com/FundacaodoLivroLeituraRP
instagram.com/fundacaolivrprp
youtube.com/@FeiraDoLivroRibeirao

Combinando Palavras
com Djamila Ribeiro



FEIRA
INTERNACIONAL
DO LIVRO

24ª FIL REUNIU 274 MIL PESSOAS

Consolidado entre os maiores eventos da América Latina, a Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto contou com mais de 500 atividades em 25 espaços da cidade e reforçou o papel da literatura como ponte de encontros e transformações.

A FIL (Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto) encerrou sua 24ª edição no dia 24 de agosto, com um público de 274 mil pessoas ao longo de 10 dias de programação. A feira reafirmou seu impacto cultural e social ao reunir mais de 230 autores em mais de 500 atividades distribuídas em 25 espaços da cidade, envolvendo 21 livrarias e expositores, além de cerca de 200 pessoas contratadas diretamente e 140 monitores para atendimento ao público, oriundo de Ribeirão Preto e mais 16 cidades da região.

Mais de 35 mil estudantes foram atendidos por diversas atividades. O projeto Combinando Palavras reuniu 9 mil estudantes, que trabalharam a obra de 11 autores.

Graças a uma parceria com a Faculdade Metropolitana, algumas atividades da FIL foram transmitidas e alcançaram um público online de 18 mil pessoas.



18 MIL PESSOAS

ASSISTIRAM AO VIVO A TRANSMISSÃO
DAS ATIVIDADES VIA YOUTUBE

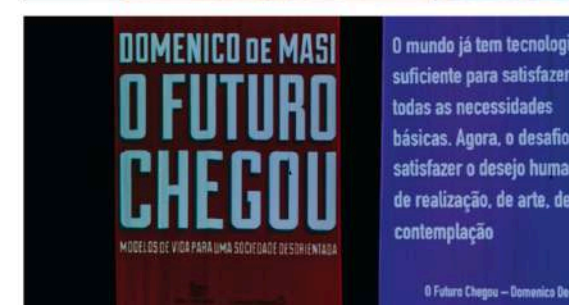
Neste ano, a FIL teve como eixo central o tema “*Futuros Possíveis: entre linhas e parágrafos*”, inspirado na obra do sociólogo e escritor italiano Domenico De Masi, especialmente no livro Caminhos da cultura no Brasil: um olhar sobre o futuro.

Como já é tradição, a FIL homenageou quatro autores em 2025: Domenico De Masi (escritor), Djamila Ribeiro (categoria Educação), André Luiz Oliveira (infantojuvenil) e Matheus Arcaro (autor de Ribeirão Preto). O patrono da edição foi o executivo do agronegócio Hugo Cagno Filho.

Durante o evento, os homenageados participaram de debates e conferências, evidenciando a importância de sua contribuição para a literatura.

FUTUROS POSSÍVEIS

ENTRE LINHAS E PARÁGRAFOS





Nomes como Djamila Ribeiro, Leandro Karnal, Geni Núñez e Auritha Tabajara, André Trigueiro, Maria Homem, Márcia Tiburi e Jean Wyllys, Bráulio Bessa, Itamar Vieira Junior, Milton Hatoum, Ignácio de Loyola Brandão, Milly Lacombe, Chico César, Hélio Ziskind, entre outros, fizeram parte da programação.

MAIS DE 500 ATIVIDADES

Conferências, mesas de debate, salões de ideias, palestras, contação de histórias, lançamento e venda de livros, mediação de leitura, troca e doação de livros, exposições, saraus, apresentações artísticas, teatrais e musicais compuseram a programação da 24ª FIL.

Salão de Ideias
com Milton Haotum



MAIS DE 35 MIL ESTUDANTES PARTICIPARAM DA FIL

A programação manteve o compromisso com a formação de leitores. Cerca de 35 mil alunos passaram pelos espaços da FIL e conferiram uma programação rica e diversificada, voltada a diversas faixas etárias. A articulação e apoio das redes de ensino municipal, estadual e privada é o segredo do sucesso para atender os estudantes.

Vale Livro

Novamente, a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto realizou a ação do Vale Livro, junto ao Governo do Estado de São Paulo, por meio de um convênio com a Secretaria da Educação, beneficiando 16.500 estudantes da rede estadual, com um investimento de aproximadamente R\$ 779.630,00. A ação também contou com os alunos da rede municipal de educação, através da Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto, via secretaria de Educação, atendendo 10.630 alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e da EJA da rede municipal, com um investimento de R\$ 500 mil. Ao todo as duas redes forneceram um vale de R\$30,00 reais para os alunos, contemplando 27.130 alunos e movimentando R\$ 1.279.630,00 na venda de livros.

8ª EDIÇÃO
DO PROJETO

9 MIL
ESTUDANTES

11 AUTORES
TRABALHADOS

100 ESCOLAS
MUNICIPAIS, ESTADUAIS E PARTICULARES

15 CIDADES
PARTICIPANTES

Projeto Combinando Palavras

Consolidado como uma das principais iniciativas da Feira, o Combinando Palavras chegou à sua 8ª edição reunindo cerca de 9 mil estudantes de Ribeirão Preto e região. O projeto aproxima jovens leitores de autores brasileiros contemporâneos por meio da leitura, análise e diálogo com as obras. Neste ano, participaram os escritores André Luiz Oliveira, Marília Marz, Rafael Calça, Milton Hatoum, Raphael Montes, Socorro Accioli, Stella Maris Rezende, Cidinha da Silva, Mauricio Negro, Luiz Puntel e Djamilia Ribeiro.

Desde sua criação, o projeto já envolveu 230 escolas, 300 professores, 50 mil estudantes de 14 cidades e 40 escritores, tornando-se referência em formação de leitores e participação juvenil em feiras literárias. Em 2025, foi ampliado para a Feira do Livro de Jardinópolis, além de São Joaquim da Barra, Morro Agudo e Guará.





**FEIRA
INTERNACIONAL
DO LIVRO**

DEMOCRÁTICA E ACESSÍVEL

Criar um ambiente democrático e acessível é um dos principais objetivos da FIL. Toda a programação da FIL é gratuita e pensada para contemplar um público diversificado e de diversas faixas etárias. Temas que envolvem inclusão social, desafios da população periférica e de pessoas com deficiência ganharam destaque nos palcos da Feira Internacional do Livro.

Autores indígenas e temas que envolveram inclusão social, desafios da população periférica e de pessoas com deficiência ganharam destaque nos palcos da FIL, em especial no Espaço Favela, realizado em parceria com a Central Única das Favelas, por meio de palestras, debates, oficinas e rodas de conversa.

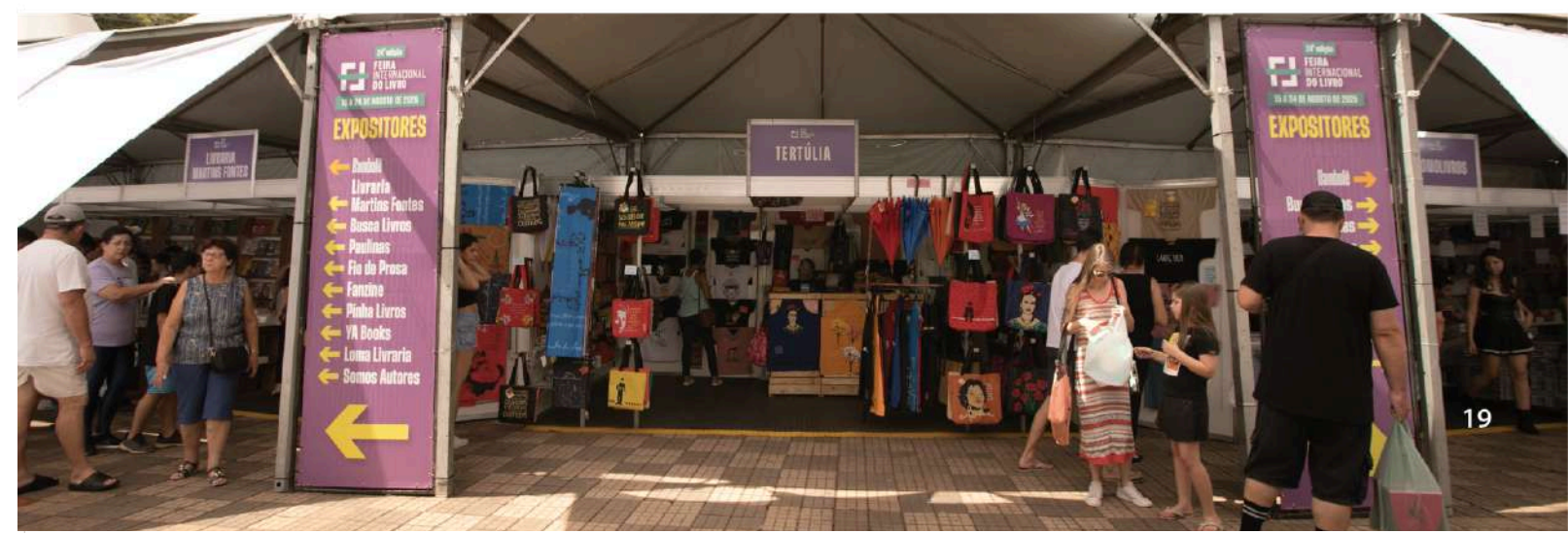
O evento recebeu a exposição “Rap em Quadrinhos”, através de uma parceria com o Museu das Favelas e Ação Educativa, que foi um sucesso entre os visitantes.

A ONG Arco-Íris é outra instituição social que esteve novamente na FIL. Junto com o Núcleo de Prática Jurídica do Centro Universitário Estácio de Ribeirão Preto, a entidade ofereceu orientação jurídica sobre os direitos da população LGBTQIAPN+, no Café do auditório Meira Junior, no subsolo do Theatro Pedro II, e compôs na curadoria e mediação em algumas atividades.



Todos os locais do evento foram acessíveis e contaram com estrutura adaptada para pessoas com deficiência. Houve interpretação em Libras nas atividades indicadas na programação e o evento também contou com intérpretes de Libras para atender os visitantes. Algumas instituições compuseram a programação com a temática de acessibilidade, através de exposições, apresentações artísticas, palestras e bate-papos, sendo elas: Associação de Surdos de Ribeirão Preto (ASRP); FADA - Família Diversidade e Amigos; Clínica NeuroRib, especializada no atendimento a pessoas com deficiências neurológicas, cognitivas e motoras; Centro Ann Sullivan do Brasil, voltado à promoção da defesa de direitos sociais para pessoas com Transtorno do Espectro Autista e transtorno do neurodesenvolvimento; a Adevirp - Associação dos Deficientes Visuais de Ribeirão Preto; Fundação Dorina Nowill Para Cegos; Ribdown - Associação Síndrome de Down de Ribeirão Preto, atuante na promoção da autonomia da pessoa com deficiência.







FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO
FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO
FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO
FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO

IMPACTO CULTURAL E ECONÔMICO

A FIL movimenta economia criativa e impulsiona diferentes setores. Montagem, programação artística, turismo e comércio integram a cadeia produtiva ativada pelo evento literário.

Com mais de 500 atividades culturais distribuídas em 25 espaços da cidade, a feira movimentou de forma expressiva a economia criativa local e regional, gerando trabalho, renda e visibilidade para profissionais de diversos setores. Apenas na montagem e operação da estrutura do evento, cerca de 100 pessoas foram envolvidas direta e indiretamente. Nos dias que antecedem a feira, 60 trabalhadores atuaram diariamente na Praça XV, na instalação de tendas, palcos, estandes e equipamentos. A área técnica, que incluiu som, luz e projeção, também mobilizou equipes especializadas, ampliando a rede de prestadores de serviço contratados exclusivamente para o evento.

Durante sua realização, a FIL contou com 138 monitores e mais de centenas de artistas contratados, entre músicos, atores, escritores, contadores de histórias e *performers*. A programação incluiu conferências nacionais e internacionais, Salões de Ideias, além de diversas oficinas, lançamentos, espetáculos e intervenções artísticas espalhadas pelos espaços da feira.

A circulação de público durante os 10 dias da FIL afetou diretamente setores como hotéis, restaurantes, segurança, limpeza, equipamentos de som e luz, contratação de produtores e estruturas para eventos, além da mobilização de autores, artistas, músicos, transporte particular, comércios e empresas do entorno.

A estrutura do evento envolveu mais de 20 estandes comerciais, entre eles, editoras, livrarias e empreendedores do setor literário. Além da comercialização direta dos livros, o evento contou com o aporte do Vale Livro, que teve um investimento de R\$ 1.279.630,00.

Anualmente, a FIL é um exemplo de engrenagem que movimenta a cadeia cultural e de economia criativa do país. Esta 24ª edição também concentrou mais de 300 profissionais entre colaboradores da área técnica e de serviços em funções diversas como apoio (limpeza, bombeiros civis, seguranças e carregadores) e produção extra, além de mais de 138 monitores (contratados e voluntários) que, juntos, garantiram a realização e ótimo funcionamento do evento. A movimentação econômica do evento gira em torno de mais de três milhões e meio de reais.

FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO
FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO
FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO
FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO



Usina do Saber

ALTA MOGIANA
açúcar • etanol • energia

Usina do Saber



FEIRA
INTERNACIONAL
DO LIVRO

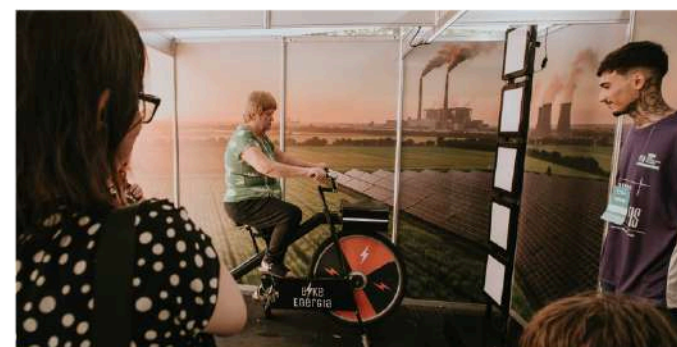
UM EVENTO VOLTADO PARA O ESG

A FIL é realizada na Praça XV de Novembro e no seu entorno. É único evento da cidade a ocupar, ao mesmo tempo, um espaço público e locais históricos como o Theatro Pedro II e o Centro Cultural Palace, uma ação para preservar a memória e promover o acesso de todas as pessoas a esses espaços, muitas, os acessaram pela primeira vez.

O evento também promoveu programações de conscientização ambiental, além da disponibilização gratuita de bebedouros de água e sinalizadores sobre o uso consciente da água. Em parceria com a Secretaria do Meio Ambiente, foi realizada a distribuição de mudas e orientações ao público sobre a importância da reciclagem. Todo o material reciclável recolhido durante o evento foi destinado à Cooperativa de Agentes Ambientais Mãos Dadas.

Dentro do Ambient de Leitura, no espaço institucional da GS Inima Ambient, foi apresentado todo o processo de tratamento de água e esgoto de forma ilustrativa através de uma maquete, com intuito de informar e orientar o visitante sobre este tema tão relevante. Totens interativos também trouxeram o tema de maneira lúdica e informativa.

O Labirinto da Bioenergia apresentou aos visitantes o conceito de Transição Energética, todas as fontes renováveis de energia e atividades dinâmicas e pedagógicas para o público refletir sobre o tema.



A tradicional Campanha de Troca e Doação de Livros, realizada na Bibliocasa, também foi uma ação para a conscientização do consumo sustentável da indústria literária, visando garantir o acesso de todas as pessoas ao livro.

O Ônibus Livro Vivo, um projeto da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto, busca levar a literatura a todos os lugares. Trata-se de um ônibus que foi todo reformado e transformado em uma biblioteca móvel, demonstrando o poder transformador que a literatura possui.

A revista de programação do evento foi disponibilizada on-line e incentivada a ser acessada via QR Code em formato digital, para diminuir o desperdício de papel, tendo grande aceitação do público que realizou mais de 20 mil downloads.



Clipping

Eventos Literários

Fundação do Livro e Leitura anuncia tema da 24ª FIL: 'Futuros Possíveis: entre linhas e parágrafos'

PUBLISHNEWS, REDAÇÃO, 11/02/2025



Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto terá como eixo central a reflexão sobre o futuro do Brasil a partir da perspectiva cultural

RIBEIRÃO PRETO - LAZER E CULTURA - Autores independentes do Rio participam da Feira do Livro de Ribeirão Preto

Autores independentes do Rio participam da Feira do Livro de Ribeirão Preto

Formado por quatro escritores do Rio de Janeiro, grupo viaja para eventos culturais para vender suas obras autorais

RIBEIRÃO E FRANCA



Feira do Livro, exposição, música e espetáculos infantis: o que fazer na região de Ribeirão e Franca

g1 reúne atrações gratuitas e pagas para curtir de sexta-feira (15) a domingo (17), com opções para todas as idades e gostos.

Por Isabella Capuzzo*, g1 Ribeirão e Franca
14/08/2025 19h30 · Atualizado há um mês



Cultura & Turismo

Autores do projeto Combinando Palavras também marcam presença na programação aberta da 24ª FIL

Djamila Ribeiro, Socorro Acioli, André Luís Oliveira, Milton Hatoum e Raphael Montes participam da feira em eventos duplos. Além dos encontros com os estudantes da rede pública e particular de Ribeirão Preto e região, autores têm presença garantida nas Conferências, Salões de Ideias e Sessão Homenageado.

por Divulgação
01/08/2025 | 16:26



acidade
on
Ribeirão Preto

TUDO EP ACIDADE ON RÁDIOS AGRO CULT ESPORTES EP GAMES INOVAÇÃO RECEITAS VIU ESSA? VIRANDO BIXO ANUNCIE

COTIDIANO POLÍTICA ESPORTES ECONOMIA LAZER E CULTURA BRASIL E MUNDO VIU ESSA? VIAGEM CONTEÚDO PATROCINADO ESPECIAIS

Confira os destaques da Feira do Livro de Ribeirão Preto neste sábado

Neste sábado (16), a Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto recebe Mônica Benício, Mary Del Priore e Djamila Ribeiro

Revide Notícias Revista Blogs Nosso Bairro

Leandro Karnal, conferências, circo e música marcam a segunda-feira, 18, da 24ª FIL

Terceiro dia da Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto terá programação diversificada em diferentes espaços da cidade

REDAÇÃO

18 AGO 2025 08:00



Início » Editoria » Notícias

EDIÇÃO ELETRÔNICA

Parcerias com instituições reforçam o acesso democrático à cultura na 24ª FIL

Entidades com atuações diversas na sociedade levam para a Feira Internacional do Livro informação, conhecimento e momentos de interações e trocas, promovendo educação e respeito

acidade
on
Ribeirão Preto

TUDO EP ACIDADE ON RÁDIOS AGRO CULT ESPORTES EP GAMES INOVAÇÃO RECEITAS VIU ESSA? VIRANDO BIXO ANUNCIE

COTIDIANO POLÍTICA ESPORTES ECONOMIA LAZER E CULTURA BRASIL E MUNDO VIU ESSA? VIAGEM CONTEÚDO PATROCINADO ESPECIAIS

Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto

Reconhecida como uma das **quatro maiores feiras literárias a céu aberto da América Latina**, a **Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto** chega à sua **24ª edição**. Em 2024, o evento atraiu **250 mil pessoas**, contou com a presença de **260 escritores** e realizou mais de **400 atividades** durante seus 11 dias de evento.

Ao longo de seus **23 anos de realização**, a FIL já recebeu mais de **7 milhões de visitantes** e teve a participação de mais de **3 mil autores**, consolidando-se como um evento de grande importância no **cenário literário brasileiro**.

Início » Editoria » Notícias

EDIÇÃO ELETRÔNICA

Cultura & Turismo

Praça XV e centros culturais recebem Programação Permanente da FIL

12 Mil



14/08/2025 16:50 - Meio Ambiente, Infraestrutura

Prefeitura promove atividades de educação ambiental na 24ª Feira Internacional do Livro

Senac Ribeirão Preto participa da 24ª Feira Internacional do Livro com programação voltada à educação, cultura e formação de leitores

Oficinas, rodas de conversas e ações educativas integram a agenda do Senac e do Sesc na Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto, que ocorre de 15 a 24 de agosto.

Revide Notícias Revista Blogs Nosso Bairro

Feira do Livro reúne 274 mil pessoas e anuncia tema para próxima edição de 25 anos

Consolidado entre os maiores eventos da América Latina, a Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto contou com mais de 500 atividades

REDAÇÃO

Escaneie para
acessar o clipping
completo do evento



DIVULGAÇÃO E MÍDIA



Escaneie para ver todos os materiais

Como em todos os anos, a 24ª edição da FIL trouxe uma nova identidade visual, surpreendendo o público com um design atualizado e inovador. Dentro dessa nova estética, o evento contou com uma forte e abrangente campanha de divulgação, que utilizou as redes sociais e mídias tradicionais para chegar cada vez mais longe. A imprensa local, regional e nacional deu ampla cobertura, produzindo matérias, links ao vivo e pautas em revistas, programas de TV e rádio, garantindo a divulgação dos eventos.

- Revista de programação
- Cartazes
- Outdoors
- Spot
- Camiseta
- Elemídia
- Comunicação Visual | Lonas e Adesivos
- Redes Sociais
- Vídeos institucionais e registros fotográficos
- Produção de Releases / Assessoria de Imprensa



REVISTA DE PROGRAMAÇÃO

A Revista de programação foi distribuída previamente e ao longo dos dias da Feira. Também esteve disponível em formato digital no site da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto. A publicação trouxe todas as informações necessárias, incluindo horários e locais de todas as atividades, além de explicações detalhadas sobre os eventos, organizadas em ordem cronológica.

- 10 mil | revistas foram impressas e distribuídas
- 7,690 | revistas digitais foram baixadas pelo linktree
- 12 mil | revistas digitais foram baixadas pelo site da Fundação do Livro e Leitura de RP

CARTAZES

Como ação de divulgação, foram distribuídos cartazes pela cidade de Ribeirão Preto em diversos pontos estratégicos, Como centros culturais, shoppings, supermercados, bibliotecas, escolas, universidades, teatros, parques e outros.

1 mil cartazes foram distribuídos



OUTDOORS

Outdoors foram instalados em pontos estratégicos da cidade, anunciando a data do evento.

15 | placas de outdoor foram instaladas

CAMISETA

As camisetas foram produzidas para a equipe de monitores, produtores, assistentes e colaboradores da 24ª FIL.

450 camisetas foram confeccionadas



SPOT

Para a divulgação do evento, foi produzido um spot de 30", distribuído nas principais rádios da cidade, durante o período de veiculação de 1 a 24 de agosto de 2025.

ELEMÍDIA

Uma das formas de divulgação do evento foi a Elemídia, uma empresa de mídia exterior que distribui conteúdo dinâmico e relevante em diversos locais da cidade, como ruas, meios de transporte, elevadores, shoppings e aeroportos. No caso da FIL, a divulgação foi centrada em prédios comerciais e residenciais, alcançando 181.344 de impactos totais.



COMUNICAÇÃO VISUAL APLICADA

Foram produzidas lonas, adesivos, backdrops, animações para painel de LED contendo informações do evento, das atividades, programação e parceiros.

Mais de 200 peças foram produzidas e instaladas



VÍDEO E REGISTRO FOTOGRÁFICO

Como ação de divulgação, foram distribuídos cartazes pela cidade de Ribeirão Preto em diversos pontos estratégicos, Como centros culturais, livrarias, shoppings, bibliotecas, escolas, universidades, supermercados, teatros, parques e outros.

Escaneie para ver todos os vídeos de cobertura diária





REDES SOCIAIS

A utilização das redes sociais, especialmente o Instagram, Youtube e TikTok, em uma estratégia de comunicação sólida foi fundamental para o sucesso do evento e para garantir o acesso do público a todas as atividades durante a 24 edição da FILE para mapeamento do perfil do público





Fundação do Livro e Leitura RP
4.449 posts 27,7 mil seguidores 2.680 seguindo
 Fundação do Livro e Literatura de Ribeirão Preto
linktr.ee/fundacaolivrorp

Seguidores
Personalizado 6 de jul - 6 de set

Principais localizações
Cidades Países

Ribeirão Preto	49,8%
São Paulo	8,7%
Rio de Janeiro	1,5%
Francia	1,4%
Sertãozinho, São Paulo, Brazil	1,3%

Faixa etária
Tudo Homens Mulheres

13-17	0,8%
18-24	8,2%
25-34	26,9%
35-44	32,1%
45-54	20,4%
55-64	8,5%
65+	3,2%

Gênero
Homens 24,7%
Mulheres 75,3%

Horários mais ativos
D S T Q Q S S

Visualizações
Personalizado 6 de jul - 6 de set

Visualizações
3,122,955
0,0% de anúncios

- Seguidores 56,8%
- Não seguidores 43,2%

Contas alcançadas 299,568 +132,3%

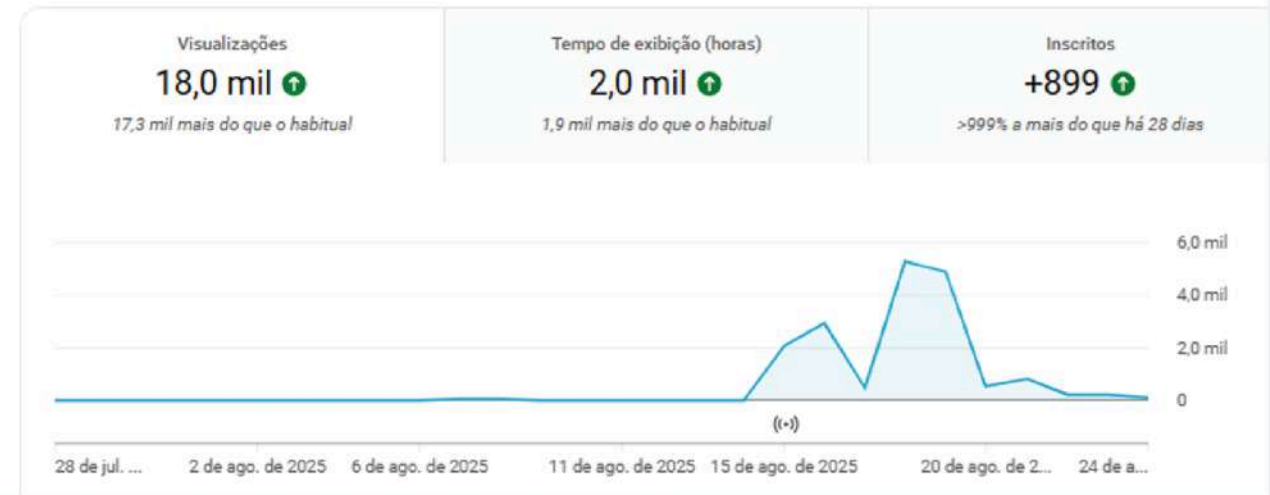
Por tipo de conteúdo
Todos Seguidores Não seguidores

Posts	55,0%
Stories	26,6%
Reels	18,4%
Vídeos	0,0%

Seguidores Não seguidores



Seu canal teve 17.953 visualizações nos últimos 28 dias



20.596 visualizações

**Sussurro, sussurro**
99


FIL
@filribeiraopreto

11 Seguindo
76 Seguidores
2.022 Curtidas

Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto



Sessões ao longo do tempo www.fundacaodolivroeleiturarp.com



Visitantes novos vs. recorrentes

Visitantes únicos 19.408

- Novo 95% • 18.342
- Recorrente 5% • 1.066

Ver relatório

Sessões por dispositivo

Sessões do site 24.878

- Mobile 65% • 16.144
- Desktop 35% • 8.687
- Tablet 0% • 47

Ver relatório

Sessões por Fonte e categoria		
Google (Orgânico)	↓ 18%	14.447
Direta	↑ 27%	4.564
Linktree (Orgânico)	↑ 370%	1.595
g1.globo.com (Orgânico)	↑ 67350%	1.345
g1-globo-com.cd...rg (Referência)		1.087

Ver relatório



UMA FEIRA REALIZADA POR MUITAS MÃOS

A FIL buscou reiterar o objetivo de despertar no público o prazer da leitura, formando novas gerações de leitores e escritores, sempre incentivando a descoberta e o diálogo de diferentes culturas e formas de existir, promovendo assim encontros repletos de potencialidades. Para tanto, a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto contou com a parceria de entidades sociais que foram essenciais para o sucesso desse evento grandioso.

A participação conjunta do Sesc São Paulo e do Senac São Paulo, duas instituições, parceiras do evento, ofereceram uma programação diversificada, que uniu literatura, arte, educação profissional e cidadania. Na Tenda Sesc Senac, instalada em frente ao Theatro Pedro II, o público pôde encontrar lançamentos de livros, contações de histórias, rodas de conversa, apresentações artísticas e atividades interativas para todas as idades. Além da tenda, as instituições montaram um espaço de oficinas.

Outros parceiros promoveram os espaços de programação. A GS Inima Ambient, assinou o Ambient de Leitura, assim como a Usina Alta Mogiana assinou a Usina do Saber. Os dois espaços promoveram diversas atividades culturais que atenderam ao público.

A UDOP, Usina Vertente, Humus e Nécta Gás Natural, promoveram o Labirinto da Bioenergia, que trabalhou a ideia da Transição Energética, fontes de energia renováveis, fazendo o público refletir sobre os nossos Futuros Possíveis. A Nécta Gás Natural, também assinou a Bibliocasa, um espaço voltado para troca e doação de livros.

O Theatro Pedro II abrigou as principais conferências, salões de ideias, mesas de debate e sessões de autógrafos.

A Biblioteca Sinhá Junqueira esteve de portas abertas para a programação da FIL, assim como o Centro Cultural Palace, promovendo atividades culturais, debatendo literatura e cedendo espaço para os escritores de Ribeirão Preto e região.

A Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto, através de suas secretarias e autarquias, ofereceu suporte para a infraestrutura do evento e abriu espaço nos seus Centros Culturais para que a Programação da 24ª FIL se ampliasse. Os artistas de Ribeirão tiveram espaço nos palcos da FIL, especialmente no estande da Prefeitura de Ribeirão Preto.

O sucesso com o atendimento dos alunos vem da parceria com a Secretaria Municipal da Educação, a Diretoria de Ensino - Região de Ribeirão Preto, o SESI, a ETEC, - José Martimiano da Silva, o Educandário. O papel das universidades também é muito importante para FIL, graças a parceria com o Centro Universitário Barão de Mauá, Unaerp, Centro Universitário Moura Lacerda, Faculdade Metropolitana.

Em 24 anos, a FIL já havia registrado 7 milhões de visitantes e a participação de mais de 3 mil autores. Em 2025, registrou crescimento no público e ampliou o número de atividades, mantendo o protagonismo de Ribeirão Preto como polo literário, cultural e educacional.

Graças ao esforço de muitas mãos, o evento alcançou o sucesso em mais uma edição, por isso, expressamos nosso muito obrigado a todos os nossos patrocinadores, apoiadores e parceiros, da 24ª edição da FIL - Feira Internacional do Livro.

Patrocínio Diamante:
Usina Alta Mogiana

Patrocínio
Ouro: GS Inima Ambient

Patrocínio Prata:
Necta Gás Natural e Savegnago

Patrocínio:
Apis Flora, AZ Tintas, Caldema, Caseli Tracan, Engemasa, RibeirãoShopping, Riberfoods, Pedra Agroindustrial S/A e TMA Máquinas.
Instituição Cultural: Sesc e Senac

Apoio Cultural:
ACI-RP, Automotiva Cestari, Lopes Material Rodante, Macopema, Monreale Hotel, Santiago e Cintra Geotecnologias, Grupo Suprir, Tonin Superatacado e Santa Helena.

Instituições literárias e educacionais:
Secretaria da Educação, Diretoria de Ensino de Ribeirão Preto, ETEC José Martimiano da Silva, Educandário, Sesi, Centro Universitário Barão de Mauá, Centro Universitário Moura Lacerda, Universidade de Ribeirão Preto (Unaerp), Faculdade Metropolitana, ARL - Academia Ribeirão Pretana de Letras, ALARP - Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto, Casa do Poeta, UEI - União dos Escritores Independentes, Ordem dos Velhos Jornalistas, Instituto do Livro.

Apoio Institucional:
Fundação Dom Pedro II, Theatro Pedro II, Biblioteca Sinhá Junqueira, Biblioteca Nacional, CUFA Ribeirão Preto, Ong Arco-Íris, Coletivo Abayomi, A9 - Água Alcalina, Alma (Academia Livre de Música e Arte), IPCIC - Instituto Paulista de Cidades e Identidades Culturais, Casa Grafite Comunicação e Cultura, Café Coração da Terra, Adevirp, Fundação Dorina Nowill Para Cegos, Ann Sullivan do Brasil, Associação de Surdos de Ribeirão Preto, Caeerp, Dr. Cãopaixão - Projeto Cães de Terapia, Fada, RibDown, NeuroRib, Conventions & Visitors Bureau, Painew, Verbo Nostro Comunicação Planejada, Film Commission da Região Metropolitana de Ribeirão Preto, Casa da Memória Italiana, RPMobi, Coderp, Guarda Civil Metropolitana, Polícia Militar, Secretaria de Governo, Secretaria da Casa Civil, Secretaria de Cultura e Turismo, Secretaria de Justiça, Secretaria do Meio Ambiente, Secretaria de Esportes, Departamento de Fiscalização Geral, SAERP.

Realização:
A FIL - Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto, é realizada pela Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto, Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto e é viabilizada pelas leis de incentivo do ProAC, via Secretaria de Cultura, Economia e Indústrias Criativas do Governo do Estado de São Paulo e pela Lei de Incentivo a Cultural - do Ministério da Cultura - Governo Federal.

Em 2026, a FIL completará 25 anos com o tema “X, Y, Z, Alpha, Beta – Gerações Literárias”.

A proposta é explorar como diferentes faixas etárias se relacionam com a leitura e a produção literária: da Geração X, marcada pelos livros impressos e bibliotecas como espaços de resistência; passando pela Geração Y (Millennials), que viveu a ascensão da internet; pela Geração Z, nativa digital e acostumada a novos suportes como audio-books; até a Geração Alpha, em formação em um ambiente hipertecnológico; projetando ainda a Geração Beta, herdeira das escolhas feitas hoje.

Segundo a curadora da FIL, Adriana Silva, a FIL nasceu para ser um espaço de encontros e, ao chegar ao seu 25º aniversário, propõe olhar para as diferentes gerações que convivem e dialogam por meio da literatura. “X, Y, Z, Alpha e Beta não são apenas categorias etárias: são experiências de mundo que influenciam a forma como lemos, interpretamos e narramos. Colocar todas essas gerações lado a lado é reafirmar que o livro continua sendo uma ponte entre tempos, repertórios e linguagens”.

25ª edição

**FEIRA
INTERNACIONAL
DO LIVRO**

AGOSTO DE 2026



Patrocínio Diamante



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio



Instituição Cultural



Apoio Cultural



Apoio Institucional



Realização



Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto

(16) 3911-1050 | contato@fundacaodolivroeleitura.com.br
www.fundacaodolivroeleitura.com