

Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto e Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto apresentam:

20^a FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO

VELHAS E NOVAS UTOPIAS

EVENTO ON-LINE

20 a 29 de agosto de 2021



INSCREVA-SE E ASSISTA EM:   
WWW.FUNDACAODOLIVROELEITURARP.COM

PROGRAMAÇÃO

FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO

SALÃO DE IDEIAS

"A utopia da água potável"

21 de agosto, das 14h às 15h

Para que serve a utopia?

Serve para isso: para que eu não deixe de caminhar.

Eduardo Galeano

Se a utopia nos provoca a pensar no ideal, na dimensão da água o ideal seria que em nosso futuro e no das próximas gerações não falte água de qualidade para manutenção da vida e do pleno desenvolvimento da sociedade e da natureza. E se pensar no ideal nos provoca para a caminhada, a nossa se dará no estabelecimento de um uso sustentável dos nossos mananciais.

O objetivo desse painel é trazer especialistas e lideranças do setor de água para abordar os desafios e soluções no âmbito mundial, nacional e local, para alcançar o uso sustentável da água, capaz de garantir sua disponibilidade em quantidade e qualidade suficientes para satisfação das demandas presentes e futuras. O tema passa pelo reconhecimento dos limites dos nossos mananciais superficiais e subterrâneos, como o Aquífero Guarani, e pelos desafios contemporâneos do aumento e concentração populacional, intensificação dos processos produtivos e as mudanças do clima que trazem crises, incertezas e alterações no ciclo da água.



Acesse o salão de ideias
pelo QR CODE



Mediação

ROBERTO MUNIZ

Diretor de Relações Institucionais
e Sustentabilidade da GS Inima Brasil



Patrono

PAULO ROBERTO OLIVEIRA

CEO GS Inima Brasil



Convidado

CARLOS EDUARDO ALENCASTRE

Secretário de Infraestrutura de Ribeirão Preto



Convidado

RICARDO MEDEIRO DE ANDRADE

Governador do World Water Council
Ex-Diretor da Agência Nacional
de Águas e Saneamento

ÍNDICE

5	CARTA AO LEITOR	23	20.08 - ABERTURA FIL
7	APRESENTAÇÃO	24	21.08 - SÁBADO
9	TEMA	27	22.08 - DOMINGO
10	20 ANOS DE FIL	30	23.08 - SEGUNDA-FEIRA
12	PARCERIA	38	24.08 - TERÇA-FEIRA
15	HOMENAGEADOS	44	25.08 - QUARTA-FEIRA
17	LIVRO VIVO	51	26.08 - QUINTA-FEIRA
18	COMBINANDO PALAVRAS	55	27.08 - SEXTA-FEIRA
20	RECORTANDO PALAVRAS	61	28.08 - SÁBADO
22	PROGRAMAÇÃO	64	29.08 - DOMINGO
		67	AUTORES LOCAIS

A Revista de Programação da 20ª Feira Internacional é uma publicação da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto

Coordenação Editorial
Verbo Nostro Comunicação
Planejada

Reportagem e Redação
Andrea Berzotti
Luciana Grili
Regina Oliveira

Colaboração
Valter Jossi Wagner

Projeto Gráfico e Diagramação
Rita Corrêa

Presidente
Dulce Neves

Vice-Presidentes
Adriana Silva, Edgard de Castro

Superintendente
Viviane Mendonça

Núcleo de Programação
Vanessa Cicilini, Priscila Prado,
Carolina Freitas e Ana Luz Mira

Curadoria
Adriana Silva

Núcleo de Projetos
Leticia Gomes, Bettina Pedroso

Núcleo Financeiro
André de Castro

Núcleo de Produção
Bruna Veiga, Priscila Prado,
Rogério Ceneviva

Núcleo Combinando Palavras
Adriana Silva, Vanessa Cicilini,
Carolina Freitas, Priscilla Altran

Jurídico
Nathiele Dantas

Apoio operacional
Daniela Mora de Paula Farias,
Jucélia Carvalho

Estagiário
Luã Ceneviva

Assessoria de Imprensa
Verbo Nostro Comunicação
Planejada

O ANO DOS SOBREVIVENTES

2021 é o ano dos sobreviventes. Momento de refletir todos os acertos e erros para trilhar novos caminhos. E como não refletir e refratar esses sentimentos em uma das maiores feiras literárias do Brasil? A FIL – Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto chega à sua 20ª edição pronta para entregar um conteúdo expressivo, reflexivo, artístico e muito contemporâneo.

A preparação desta edição especial durante a pandemia exigiu um novo modelo de trabalho, seguindo as orientações da OMS - Organização Mundial da Saúde e dos órgãos competentes. O formato virtual foi um processo de bordado, agulha e linha entrelaçaram todos os pontos e a peça final representa todos nós que acreditamos na força da resiliência cultural.

Debater velhas e novas utopias, guiados pelos nossos homenageados, apoiados no desejo de fazer evidente temas que precisam protagonizar em momentos como esse que vivemos, é uma lógica que se consolida.

Neste ano, o tema da FIL se apresentou pronto, nos chamando para o embate literário e nos deu a missão de redimensionar a realidade com ênfase nas páginas impressas das muitas obras que desfilarão nestes dias.

Estamos felizes com o resultado, certos de que o conjunto reflete nossa vontade de mostrar o amor que temos por tudo que fazemos.

Dulce Neves



DULCE NEVES

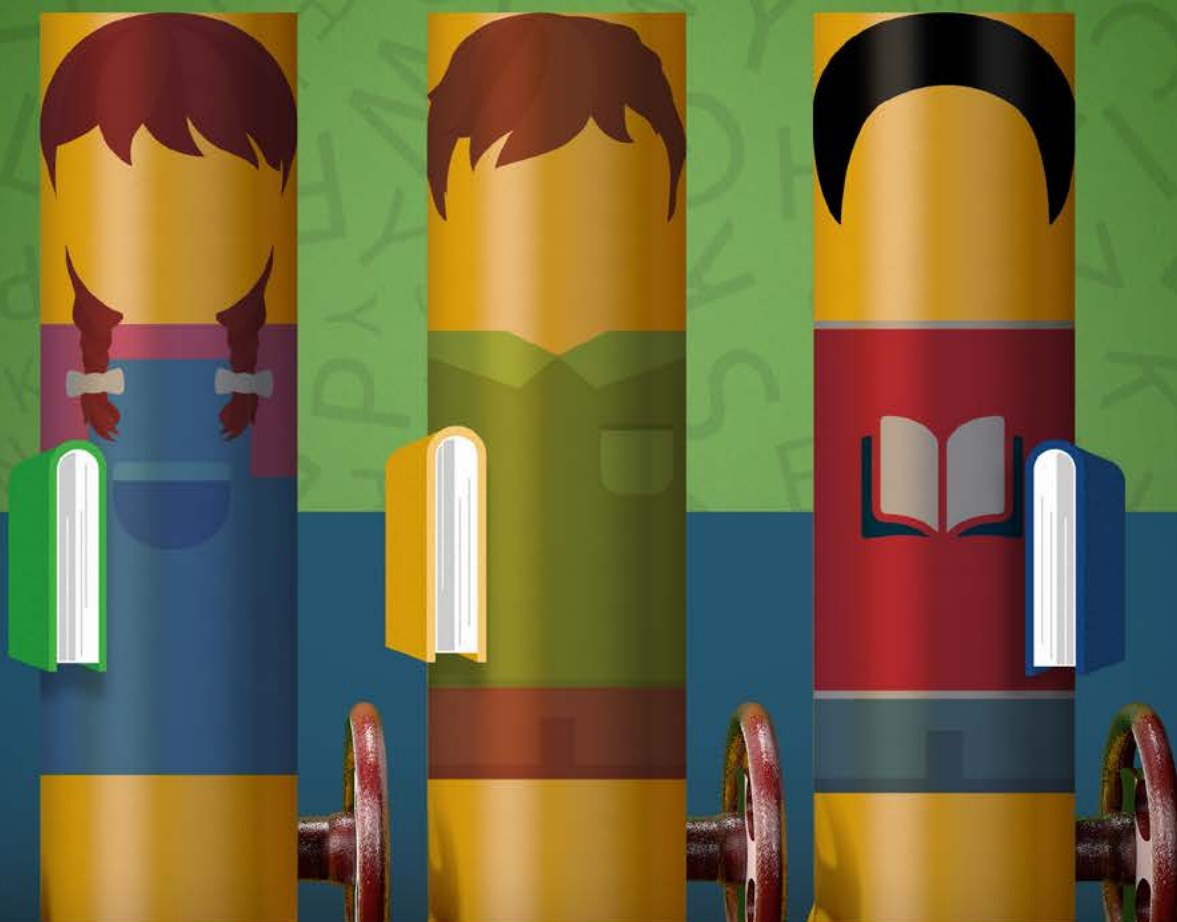
Presidente da Fundação do Livro
e Leitura de Ribeirão Preto

Com solidariedade, a cultura não para.

Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto.

Mais do que distribuir gás natural, a **GasBrasiliano** tem como compromisso contribuir com o desenvolvimento e o bem-estar da sociedade. Por isso, faz questão de apoiar iniciativas que promovam a transformação cultural, como a **Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto** que, através da leitura, tem papel importantíssimo na vida de crianças, jovens e adultos.

A GasBrasiliano tem orgulho de fazer parte desse projeto.



Entre em contato e saiba mais.

0800 773 6099

24 HORAS POR DIA, TODOS OS DIAS DO ANO.

www.gasbrasiliano.com.br



NO MEIO DO CAMINHO TINHA UMA PANDEMIA

O ano de 2020 prometia um marco histórico para a Feira do Livro de Ribeirão Preto e trazia uma pergunta: “**20 anos depois. E agora?**” A 20ª edição de um dos maiores eventos literários da América Latina evoluiria para sua primeira versão internacional, após reposicionar-se no mercado cultural com uma nova identidade. No entanto, a nova FIL - Feira Internacional do Livro teve que ser adiada.

O cenário incerto do ano passado todos sabem como foi: a população mundial se deparou com uma crise sanitária e o novo Coronavírus (Covid-19) avançou pelo Brasil.

Com planos desfeitos, novas adaptações tiveram que ser realizadas às pressas, tudo para

conter a disseminação do vírus no País.

A pandemia acelerou as transições e as tendências tecnológicas que já vinham ocorrendo. O mundo virtual ganhou forças através do conjunto criatividade e tecnologia. “O conhecimento de ferramentas digitais agregou mais potência a esse momento e a realização de eventos *on-line* foram as saídas mais seguras”, afirma a superintendente da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto, Viviane Mendonça.

Expertise On-line

Desde o início das restrições de circulação por conta da Covid-19,

a Fundação do Livro e Leitura fez uso constante de recursos tecnológicos que permitiram que o trabalho fosse realizado sem interrupções, oferecendo ao público transmissões de *lives*, contações de histórias, shows, performances e apresentações diversas pelas redes sociais, através dos projetos 40tena Cultural, 20 Horas de Literatura e Revolução Poética – Festival de Ideias. Até hoje, mais de 150 atividades foram realizadas neste formato, alcançando mais de 45 mil pessoas. “Essa experiência nos capacitou para realizarmos a 20ª FIL no ambiente *on-line*. Nossa expectativa agora é alcançar um público de cerca de 20 mil pessoas de, em média, 18 países”, conta a presidente da Fundação do Livro e Leitura, Dulce Neves.



EDGARD DE CASTRO

Vice-Presidente da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto



VIVIANE MENDONÇA

Superintendente da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto

A vice-presidente da instituição e curadora da FIL, Adriana Silva, diz que antes mesmo da pandemia já estava na pauta da Fundação remodelar atividades da Feira. “Já tínhamos o entendimento de que novos formatos trariam a possibilidade de crescimento e de aproximação. Com a pandemia ganhamos em profundidade, dinamismo e velocidade”, destaca.

20ª FIL

Com a chegada de 2021, ainda em um cenário de pandemia, a decisão estratégica da Fundação foi de realizar a 20ª edição da FIL durante os dias 21 a 29 de agosto, com abertura no dia 20, com o

mesmo propósito de sempre: fomentar a literatura e a educação, porém, num formato 100% digital. “Nossa principal intenção é superar qualquer barreira física, mantendo vivos o debate e a democratização do acesso ao livro e à literatura”, explica o vice-presidente, Edgard de Castro.

Nesta edição *on-line*, o tema que vai nortear toda a agenda da 20ª FIL é “Velhas e Novas Utopias”. Serão 60 atividades, num total de 110 horas de programação, com a participação de nomes importantes no cenário cultural. Totalmente gratuito, o festival literário será acessível, com interpretação em Libras para todas as atividades, além de legendas nas atrações internacionais em

que os participantes não falam a Língua Portuguesa.

Interatividade à distância

Diferente de outros anos, a 20ª edição não terá a presença física do público. Neste novo formato, o evento prevê a participação e interação das pessoas, inclusive com uma plateia representativa que estará on-line e ao vivo. Toda a equipe e convidados que participarem presencialmente, seguirão a um rígido protocolo de saúde obrigatório, que inclui testagem e uso de EPI - Equipamento de proteção individual - como máscaras e protetores faciais.

“Transformar a Feira do Livro de Ribeirão Preto em FIL - Feira Internacional do Livro foi um processo recorrente da própria trajetória. Nós já vínhamos trazendo autores internacionais em algumas edições, mas era uma circunstância. No momento em que optamos em nos apresentar como: nós somos FIL, ter a participação de autores e artistas internacionais, deixou de ser uma opção. Com isso, agora a cada ano, faremos uma curadoria para garantir a participação deste recurso intelectual internacional. Era um desafio? Sim. Mas era uma necessidade do crescimento. Já em termos de adaptação ao universo on-line, não sentimos muita diferença porque também as outras pessoas se inteiraram desse processo: os nossos convidados, falantes e palestrantes - o que gerou sinergia. A adaptação deixou de ser uma escolha para ser uma necessidade. E, neste sentido, a Fundação deu conta de reverter um momento que poderia ser muito trágico, por um momento de vitórias. Já vencemos com o 20 Horas de Literatura, o festival Revolução Poética e estamos prontos para vencer com a 20ª Feira Internacional do Livro, neste formato virtual”.

Adriana Silva



ADRIANA SILVA

Vice-Presidente e Curadora da Fundação
do Livro e Leitura de Ribeirão Preto



VELHAS E NOVAS UTOPIAS

A 20ª FIL chega com uma missão: desvendar os universos paralelos entre as “Velhas e Novas Utopias” – presentes no tema da Feira. Para a curadora Adriana Silva, escolher o tema de cada edição da Feira do Livro é um exercício prazeroso para a equipe organizadora do evento. “Olhamos as circunstâncias, o que está acontecendo no país e no mundo e daí deriva um tema”, explica.

A educadora ressalta que, como a Fundação não conseguiu fazer uma celebração de 20 anos no tamanho e na profundidade desejada em 2020, o tema “Velhas e Novas Utopias” vem dessa lógica - do não celebrado. “O tema vem da vontade de celebrar e das questões que precisamos dar conta de responder”, revela.

No ano passado, o objetivo era discutir “20 anos depois. E agora?”. A pergunta do “e agora?” já era uma intenção de se pensar nas velhas e novas utopias que, para a curadora da FIL, são questões que estão inseridas na sociedade – “a própria pandemia nos sugere essa revisão e a perspectiva de futuro nos deu a missão: olhar para trás, mas ao mesmo tempo, com a visão para frente. Ver as velhas utopias que se confirmaram, se consolidaram, se realizaram ou aquelas que sobreviveram e continuam no campo das utopias. Ou, mesmo, as novas utopias que nós precisamos nos colocar, nos desafiar. É um tema muito propício para a realidade que o mundo está vivendo”, finaliza Adriana Silva.

SAIBA MAIS



MUITA HISTÓRIA PARA CONTAR

Um evento literário que fez história na cidade e que, em 2020, consagrou-se como internacional dando um passo importante para sua evolução

Oferecer uma Feira do Livro para Ribeirão Preto. Essa foi a proposta inicial da Fundação do Livro e Leitura, lá atrás, em 2001 quando foi realizada a primeira edição do evento literário, reunindo um público de mais de 100 mil pessoas na região histórica da cidade, durante oito dias de evento.

O anseio deu certo: a cada evento realizado anualmente, novas propostas foram surgindo. Autores locais sempre prestigiando o evento. Livrarias de todo o País montavam seus estandes em uma verdadeira feira à céu aberto. Grandes shows aconteceram na esplanada do Theatro Pedro II. Os palcos dos teatros da cidade também têm história... Quanta gente deixou sua palavra e compartilhou seu pensamento. Nomes importantes do cenário cultural, artístico e intelectual passaram por lá: Ariano Suassuna, Nicette Bruno, Lygia Fagundes

Telles, Ziraldo, Pedro Bandeira, Marina Colasanti, Zuenir Ventura, Rolando Boldrin, entre tantos nomes que contribuíram para a história da FIL.

Nestes 20 anos, a Feira do Livro consagrou-se como um dos maiores eventos culturais do país: com muita história e 19 edições realizadas, é considerada a 7ª maior feira literária da América Latina e a 2ª maior do Brasil. Os números que representam o evento são expressivos: já reuniu mais de 3 mil escritores e artistas – grandes nomes da literatura nacional e internacional. Foram mais de 6 milhões de leitores visitantes e 15 mil estudantes.

A cada edição, mais de 300 atividades culturais foram oferecidas – todas gratuitas – passando pelo universo do livro, da música, do cinema, do teatro e da contação de história – tudo reunido em um só lugar.

Para Dulce Neves, presidente da Fundação do Livro e Leitura, são anos realizando um sonho. “Quem coloca um livro nas mãos trilha um caminho novo. Feita essa travessia não há mais volta e o leitor nunca mais é o mesmo. É essa transformação gerada nas pessoas que tem movido o foco do trabalho da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto”.



Foto Divulgação

Vozes da FIL

“O que mais me marcou nesses últimos 20 anos foi que a FIL ajudou muito a cultura de Ribeirão Preto. A feira veio para redescobrir a cultura de Ribeirão Preto, incentivando ano a ano”.

Nelson Jacintho (médico, escritor, coordenador do Grupo dos Médicos Escritores e Amigos)

“A Feira do Livro será sempre uma maravilha. Já vivemos 20 anos, daqui para frente será ainda melhor”.

Carlos Roberto Ferriani (médico e escritor)

“A Feira do Livro é a síntese da boa qualidade da leitura, da expressividade adequada dos nossos grandes autores, dos elementos de cultura da nossa cidade e do nosso país e vem sendo conduzida com muita qualidade. Sucesso à nossa 20ª Feira Internacional do Livro e que ela nos ajude a levar Ribeirão Preto cada vez mais para uma posição de vanguarda, para uma posição de protagonismo no âmbito nacional”.

Duarte Nogueira (Prefeito de Ribeirão Preto)

“Acompanhei a evolução tecnológica da FIL. Vi a feira nascer e participo do evento há 20 anos. E com toda essa evolução, ela se tornou internacional, o que demonstra um crescimento muito grande. É um grande presente para nossa cidade que a Fundação do Livro e Leitura nos proporciona”.

Heloisa Martins Alves (professora)

“Nesses 20 anos, aos poucos, os cidadãos de Ribeirão Preto foram percebendo que a leitura é muito mais do que entretenimento: é uma janela aberta para vivenciar cidadania, com outros tipos de experiências. A Feira do Livro teve esse papel de educar professores, empresários, lideranças e nossas elites - sejam econômicas ou sociais), comprovando o tanto que a leitura precisa estar presente no dia a dia”.

Galeno Amorim (jornalista e fundador da Feira do Livro)

“Agora é recomeço, 20 anos depois estamos recomeçando um caminho internacional. A internacionalização da feira trará um benefício imenso ao campo da cultura e da educação, que é a essência de tudo. Empatia é o que existe em nós, é o que existe em toda a Fundação do Livro e Leitura. E por essa empatia nós conseguimos ter atitude, conseguimos realizar”.

Rosa Maria de Britto Cosenza (escritora e professora de Língua Portuguesa)

“Um grande desafio para o mundo, para o Brasil, para a nossa cidade e para a Feira Internacional do Livro é resgatar o amor através da cultura, da educação, dos bons costumes. Enfim: devemos resgatar a civilização. E é isso que a FIL vem fazendo nestes 20 anos”.

Edgard de Castro (vice-presidente da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto)



PARCERIA

75 ANOS DE EXISTÊNCIA



Foto Divulgação

O Sesc São Paulo realiza, nos seus 75 anos de existência, um conjunto de ações no campo cultural e educativo que levam em conta a qualidade, a relevância das propostas e a pluralidade de manifestações artísticas e culturais. Dentro da área de Literatura e Bibliotecas, as ações são desenvolvidas a partir de três eixos norteadores: incentivo à leitura; valorização da produção literária; e experimentações relacionadas à palavra.

Com uma programação marcada pela preocupação de abarcar esses três eixos, o Sesc Ribeirão Preto em conjunto com as Edições Sesc, participam de mais uma edição da Feira Internacional do Livro, talvez aquela mais desafiadora de todas as suas 20 edições. Isso porque em meio a tantas incertezas vividas nos últimos tempos, a cultura



SESC RIBEIRÃO
PRETO



Fotos Divulgação



perdeu espaço no debate público e o acesso à leitura e a literatura ficou mais rarefeito.

Assim, ao se trabalhar o tema das Utopias, tão importante nos tempos de crises, podemos juntamente com os parceiros dessa edição desenhar possíveis futuros cenários de um mundo mais igualitário, justo e acessível a todos e todas. Se é fato que nas crises, fazemos reflexões mais profundas, que essa edição da Feira possa nos trazer novos ventos de realidades distintas das atuais.

A leitura é um reflexo importante de quem somos e de quem podemos nos tornar, ler é um exer-

cício de manifestação da imaginação e tem o poder de nos transportar para locais diferentes dos nossos. Nesse último ano de muitos desafios, a leitura se tornou âncora para muitos de nós e nos possibilitou seguir flertando com um futuro melhor. E segue sendo nosso desafio proporcionar a cada vez mais pessoas esse acesso universal a todos os benefícios que a leitura e literatura podem nos agregar.

Atuando com diferentes formas de participação e envolvimento ao longo desses anos de existência da FIL, o Sesc segue no desafio de proporcionar estímulo ao hábito e o prazer pela leitura e

escrita, seja por meio do contato direto com o escritor e sua obra, bem como na interação do público com as atividades transversais propostas, as programações que estão sendo elaboradas para a Feira constituem importantes instrumentos de reflexão, incentivo, aproximação e troca entre as pessoas e o texto literário. Assim, ao promover o desenvolvimento do pensamento e do agir crítico com relação a importantes obras, trajetórias e autores da literatura brasileira e estrangeira, o Sesc fortalece a dimensão educativa não formal do evento, potencializando os estímulos e a sensibilidade de crianças, jovens e do público geral.

SAIBA MAIS 

Confie na inteligência

- ✓ Inteligência para tornar acessível uma vida saudável.
- ✓ Inteligência para viver cada momento com a certeza de que tudo está bem.
- ✓ Inteligência para entender que tecnologia e inovação são essenciais.
- ✓ Inteligência para prevenir.
- ✓ Inteligência para a atenção que a sua saúde merece.
- ✓ Inteligência para você ficar sempre bem.
- ✓ Inteligência para estar sempre por perto em todo território nacional.



são francisco

uma empresa
do sistema

 **hapvida**
saúde pra valer

HOMENAGEADOS

SALVE OS SINGULARES!

Em todas as edições da FIL, a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto reverencia nomes importantes da literatura e mais recentemente também da educação. Nesta versão *on-line*, a seletiva lista para a 20ª edição reúne escritores de renome internacional e nacional, uma ilustradora, uma professora e um executivo de destaque. O moçambicano Mia Couto foi o escritor escolhido. “Mia Couto é um autor que tem brasilidade em sua obra e, ao mesmo tempo, tem uma internacionalidade. Ele inaugura nosso formato internacional”, apresenta a curadora da feira, Adriana Silva, vice-presidente da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto.

Também na esfera internacional, Edgar Morin ganha uma celebração especial. Entre brasileiros, Conceição Evaristo é a escritora homenageada; Milton Santos, autor educação; Carlos Roberto Ferriani, autor local; Semíramis Paterno, autora infantojuvenil; Elaine Assolini, professora local e Paulo Roberto Oliveira, o patrono da 20ª FIL.

SAIBA MAIS 

MIA COUTO
ESCRITOR



Já ganhou vários prêmios literários, entre eles, o Prêmio Neustadt, tido como o “Nobel Americano” e o “Prêmio Camões”. Escreveu mais de 30 livros entre poesia, contos, crônicas, romances e literatura infantil. Trabalhou como jornalista durante quase 10 anos, tornou-se professor universitário e também atua como escritor e biólogo. Em 1992, publicou o seu primeiro romance, ‘Terra Sonâmbula’, eleito como um dos melhores livros africanos do século XX. É sócio correspondente, eleito em 1998, da Academia Brasileira de Letras.

EDGAR MORIN
HOMENAGEM ESPECIAL



Antropólogo, sociólogo e filósofo francês, Edgar Morin completou 100 anos de idade em julho de 2021. É pesquisador emérito do CNRS (Centro Nacional de Pesquisa Científica, na sigla em francês) de Paris, doutor *honoris causa* em 17 universidades e um dos últimos grandes intelectuais da época de ouro do pensamento francês do século XX. Formado em Direito, História e Geografia, já realizou estudos em Filosofia, Sociologia e Epistemologia e é autor de mais de 60 livros sobre temas que vão do cinema à filosofia, da política à psicologia e da etnologia à educação.

CONCEIÇÃO EVARISTO

ESCRITORA

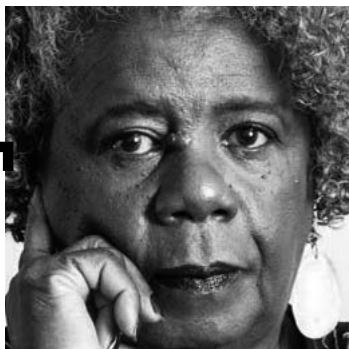
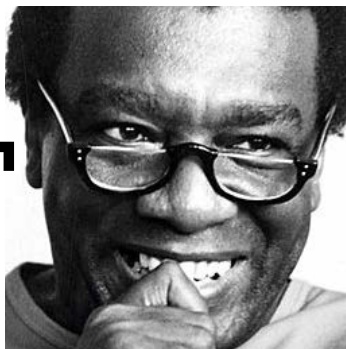


Foto Aline Macedo

Maria da Conceição Evaristo de Brito é uma escritora mineira, ficcionista e ensaísta. Com mestrado em Literatura Brasileira e doutorado em Literatura, Conceição publicou seus textos pela primeira vez na série Cadernos Negros, do grupo Quilombhoje, em 1990. Seu primeiro romance, "Ponciá Vicêncio", é fruto de uma pesquisa acadêmica de 2007, traduzido para o inglês e publicado nos Estados Unidos. Escreveu também "Becos da Memória", "Poemas da recordação e outros movimentos", "Insubmissas lágrimas de mulheres" e "Olhos d'água", livro de contos que ganhou Prêmio Jabuti em 2015.

MILTON SANTOS

AUTOR EDUCAÇÃO



Baiano, Milton Santos nasceu em 1926 em Brotas de Macaúba e faleceu em 2001, em São Paulo. Bacharel em Direito e doutor em Geografia, atuou como escritor, geógrafo, advogado, jornalista e professor universitário. Viveu no Brasil até 1964, quando deixou o país em razão do golpe militar e então iniciou uma carreira acadêmica internacional na França, Canadá e Venezuela. Retornou ao Brasil em 1977 e publicou "Por uma Geografia Nova, da crítica da Geografia a uma Geografia crítica", obra que ressignificou a ciência em território brasileiro.

ELAINE ASSOLINI

PROFESSORA



É pedagoga e linguista. Docente de cursos de graduação e pós-graduação da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo-FFCLRP/USP. É autora de inúmeros livros e artigos científicos, publicados em revistas científicas qualificadas, entre eles, "Formação Continuada de Professores: processos formativos e investigativos", "(Entre) laçamentos discursivos: docência e práticas pedagógicas", "Diferentes Linguagens no Ensino Fundamental", "Incubadora Cultural: a FMRP e o GEPALLE abraçam a escola pública", "Mosaico Discursivo: diferentes materialidades e sentidos".

CARLOS ROBERTO FERRIANI

AUTOR LOCAL



Da renomada carreira de médico, como cirurgião plástico, Carlos Roberto Ferriani tornou-se escritor aos 62 anos. É autor de três livros (dois de poesia e um romance): "Antes Mesmo Do Sonho - Tempos Poéticos"; "Fragmentos de Uma Vida" e "Rimas.com.cr". Ocupa uma cadeira na Academia Ribeirãopretana de Letras e na Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto. É também membro da Sociedade Brasileira de Médicos Escritores.

SEMÍRAMIS PATERNO

AUTORA INFANTOJUVENIL



É ilustradora de livros infantis, escritora infantojuvenil e editora. Já ilustrou mais de 100 livros de diferentes autores e editoras (didáticos ou literários). Nasceu em Belo Horizonte (MG), mas vive em Ribeirão Preto desde os seis anos de idade. É graduada em Arquitetura e Urbanismo. Autora de "A cor da vida", "O Criador", "Dona Tricotina Tapeceira", "O menino que enxergava com o coração" e "Pé de Passarinho".

PAULO ROBERTO OLIVEIRA

PATRONO



Engenheiro Civil, vice-presidente do Conselho Diretor da Abcon (Associação Brasileira das Concessionárias Privadas de Serviços Públicos de Água e Esgoto). Diretor-presidente do grupo GS Inima Brasil. Membro dos Comitês de Saneamento da FIESP e ABDIB. Nos últimos 25 anos tem se dedicado ao desenvolvimento e estruturação de projetos de concessão e parcerias público privadas (PPP's) na área de saneamento básico em todo país.

LIVRO SEMPRE VIVO!



**ACESSO GRATUITO E DIGITAL
PARA TODOS**



Acesse:

www.livrovivorp.com

Neste ano, uma nova ferramenta pedagógica digital foi criada pela Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto: o “Livro Vivo” (www.livrovivorp.com), um novo canal para aproximar professores, alunos e amantes da literatura às obras de escritores que compõem os projetos da entidade. Com a plataforma, foi possível a viabilização, neste ano, do Combinando Palavras e Recortando Palavras - projetos de caráter educativo da entidade que são trabalhados antecipadamente durante o ano letivo e concluídos durante a FIL. Com isso, todos os conteúdos trabalhados com as escolas e alunos participantes dos projetos foram efetivados através deste instrumento pedagógico digital.

O site oferece um rico acervo pedagógico que viabiliza o acesso à literatura, com materiais didáticos, desenvolvidos especialmente para cada autor. Informações bibliográficas, produções audiovisuais, literárias, sugestões de atividades educativas e lúdicas fazem parte do acervo, que é atualizado constantemente.

O primeiro impacto do Livro Vivo é a expansão da área de atuação, uma vez que o mundo virtual não apresenta limitação geográfica. Promover a proximidade é o principal objetivo da ferramenta. Outra proposta é dialogar com professores e estudantes sobre as obras e trajetórias dos autores. O site é mais do que uma biblioteca virtual: é uma autorteca.

AÇÃO PEDAGÓGICA

A plataforma Livro Vivo conta também com o Baú de Ideias, um espaço de acesso restrito voltado a professores que, ao se cadastrarem, podem ter acesso aos conteúdos pedagógicos particulares, nos formatos de texto e vídeo. O conteúdo fica disponível e pode ser aplicado de forma direta nas aulas ou servir de inspiração para a criação de novas atividades. A plataforma é gratuita. Vale conferir!

COMBINANDO PALAVRAS

A 4ª edição do Combinando Palavras acontece também no formato *on-line*. Uma edição sem o 'olho no olho', o contato físico, o abraço apertado, porém com a mesma importância e o objetivo de estimular a leitura entre os jovens e o contato com o autor estudado.

Participam nesta edição os autores Cidinha da Silva, Jarid Arraes, Mel Duarte, Milton Hatoum, Raphael Montes,

Semíramis Paterno, Sérgio Vaz e Daniel Munduruku. Alunos do ensino médio da rede estadual de ensino; do ensino fundamental da rede municipal, da Fundação Educandário Cel. Quito Junqueira; da ETEC José Martimiano da Silva; da Rede Escolar Sesi-SP de Ribeirão Preto e região e da Escola Social Marista Ir. Rui tiveram contato com as obras dos autores, como complemento pedagógico do ano letivo.

Realização

Desde 2017, o Combinando Palavras já atendeu cerca de 22 mil alunos, mais de 100 escolas e aproximadamente 13 cidades da região. Já foram trabalhados 21 escritores com mais de 60 professores envolvidos por edição. O projeto é uma realização da Fundação do Livro e Leitura, Diretoria de Ensino - Região de Ribeirão Preto, Secretaria da Educação, Fundação Educandário Cel. Quito Junqueira, ETEC José Martimiano da Silva, Rede Escolar Sesi-SP e Escola Social Marista Ir. Rui.

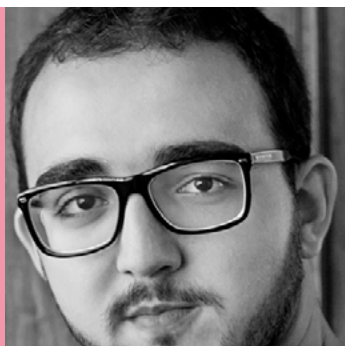
"O projeto abriu portas para nós alunos. Pude conhecer meu autor favorito, de perto. Com a leitura de Sérgio Vaz, percebi que minhas raízes fazem parte do que eu sou. E eu não posso perdê-las".

José Hoberdan da Silva Rodrigues, 18 anos, aluno da EE Dom Alberto José Gonçalves, em Ribeirão Preto

"Nesse momento é muito importante falar de literatura com os jovens e o Combinando Palavras faz de uma forma simples. A literatura tem que descer do pedestal e beijar os pés da comunidade".

Sérgio Vaz, autor





RAPHAEL
MONTES



23.08
10h30 E 14h30

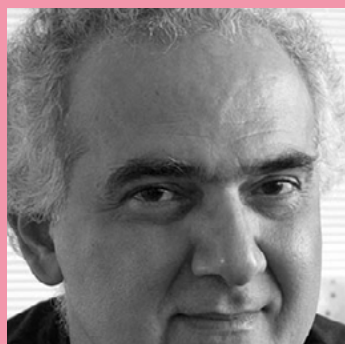


Foto Julia Rodrigues

MEL
DUARTE



26.08
10h30 E 14h30



MILTON
HATOUM



24.08
10h30 E 14h30



CIDINHA
DA SILVA



27.08
10h30 E 14h30



DANIEL
MUNDURUKU



25.08
8h30



SEMÍRAMIS
PATERNO



24.08 - 8h30
25.08 - 14h30 (ESCOLA NA TV)
27.08 - 8h30
27.08 - 14h30 (ESCOLA NA TV)

homenageada



JARID
ARRAES



25.08
10h30 E 14h30



Foto Maria Buzanovsky

SÉRGIO
VAZ



23.08 - 16h30
25.08 - 19h30
26.08 - 8h30





Recortando PALAVRAS



Foto: Mariana Silva - TR

Criatividade sem limites

Produzir fanzines de modo artesanal com ilustrações, colagens, fotografias e diversos outros recursos, inspirados em textos selecionados de Mia Couto, autor homenageado da 20ª Feira Internacional do Livro. Voltado aos alunos de escolas da rede estadual de Ribeirão Preto e região, o projeto Recortando Palavras, acontece neste ano de forma completamente *on-line*.

“O Recortando Palavras tem uma característica muito interessante, porque por si só ele é um projeto multiplicador; embora a gente tenha um número oficial de alunos participantes, este ano, em torno de mil alunos, o alcance é muito maior do que isso”, diz o professor Arnaldo Neto, um dos coordenadores do projeto.

O projeto

O Recortando Palavras nasceu em 2019, por meio da parceria da Diretoria de Ensino - Região de Ribeirão Preto. Os coordenadores do projeto, junto à equipe da Fundação, são os professores Arnaldo Neto e João Francisco Aguiar, e o jornalista Angelo Davanço.

23.08
8h30

homenageado
**MIA
COUTO**

SAIBA MAIS





INCENTIVAR A LEITURA É ABRIR UM MUNDO DE POSSIBILIDADES.

Este ano, em sua 1ª versão Internacional, a FIL abre suas fronteiras para novos lugares e novas utopias.

O Savegnago mantém sua parceria e seu incentivo à Feira, desejando que muitas ideias se espalhem por aí.

Venha fazer parte deste mundo de leitura, conhecimento e aprendizagem você também.

Um mundo com acesso à literatura é um lugar melhor.



**FEIRA
INTERNACIONAL
DO LIVRO**

VELHAS E NOVAS UTOPIAS.

20 A 29 DE AGOSTO DE 2021



PROGRAMAÇÃO

A
20^a FIL
PREPAROU
DIVERSAS
ATIVIDADES
INCRÍVEIS
PARA VOCÊ

INSCREVA-SE E FIQUE POR DENTRO
DE TUDO O QUE VEM POR AÍ!



20.08 – 19h

Sexta-feira

CLIQUE AQUI E ASSISTA 

cerimonial de abertura 20ª FIL

TRANSMISSÃO AO VIVO
DA SALA PRINCIPAL DO
THEATRO PEDRO II

SAMBA DA UTOPIA

Se o mundo ficar pesado
Eu vou pedir emprestado
A palavra **POESIA**

Se o mundo emburrecer
Eu vou rezar pra chover
Palavra **SABEDORIA**

Se o mundo andar pra trás
Vou escrever num cartaz
A palavra **REBELDIA**

Se a gente desanimar
Eu vou colher no pomar
A palavra **TEIMOSIA**

Se acontecer afinal
De entrar em nosso quintal
A palavra **TIRANIA**

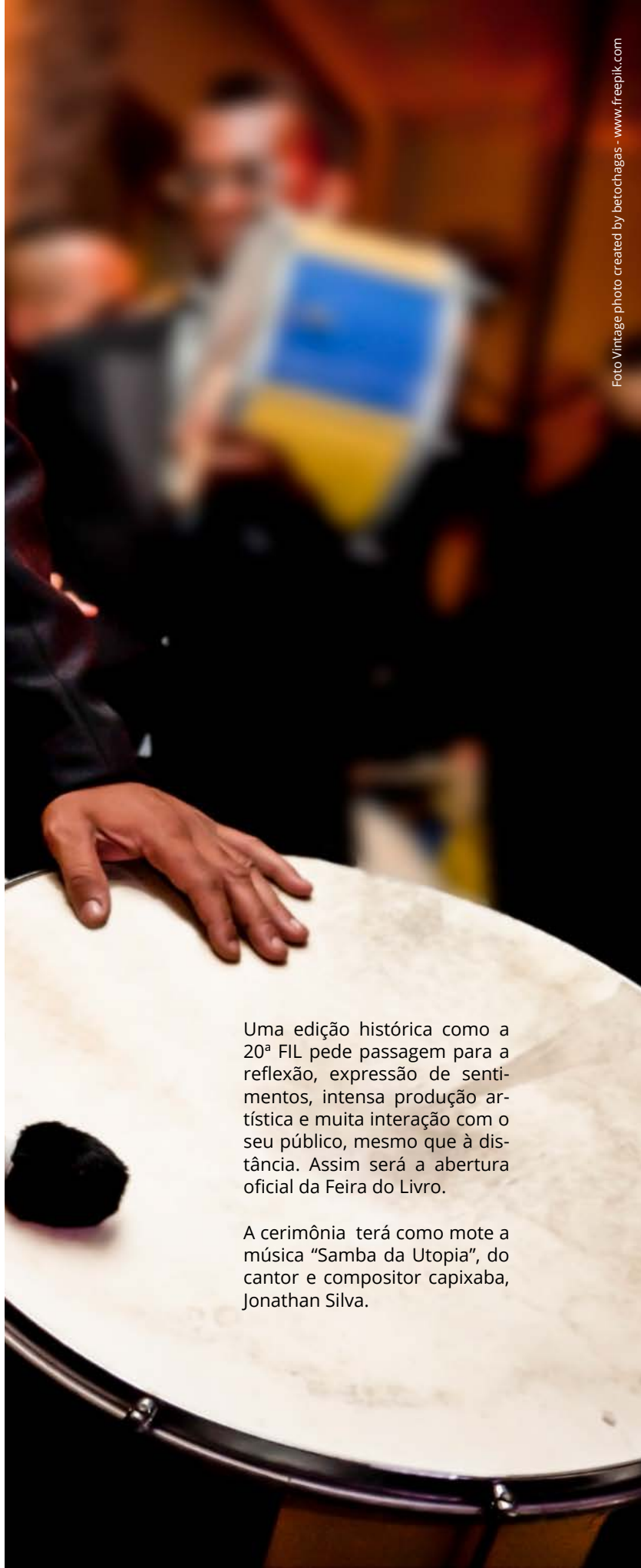
Pegue o tambor e o ganzá
Vamos pra rua gritar
A palavra **UTOPIA.**

Uma edição histórica como a 20ª FIL pede passagem para a reflexão, expressão de sentimentos, intensa produção artística e muita interação com o seu público, mesmo que à distância. Assim será a abertura oficial da Feira do Livro.

A cerimônia terá como mote a música “Samba da Utopia”, do cantor e compositor capixaba, Jonathan Silva.



CLIQUE E ASSISTA



21.08

Sábado

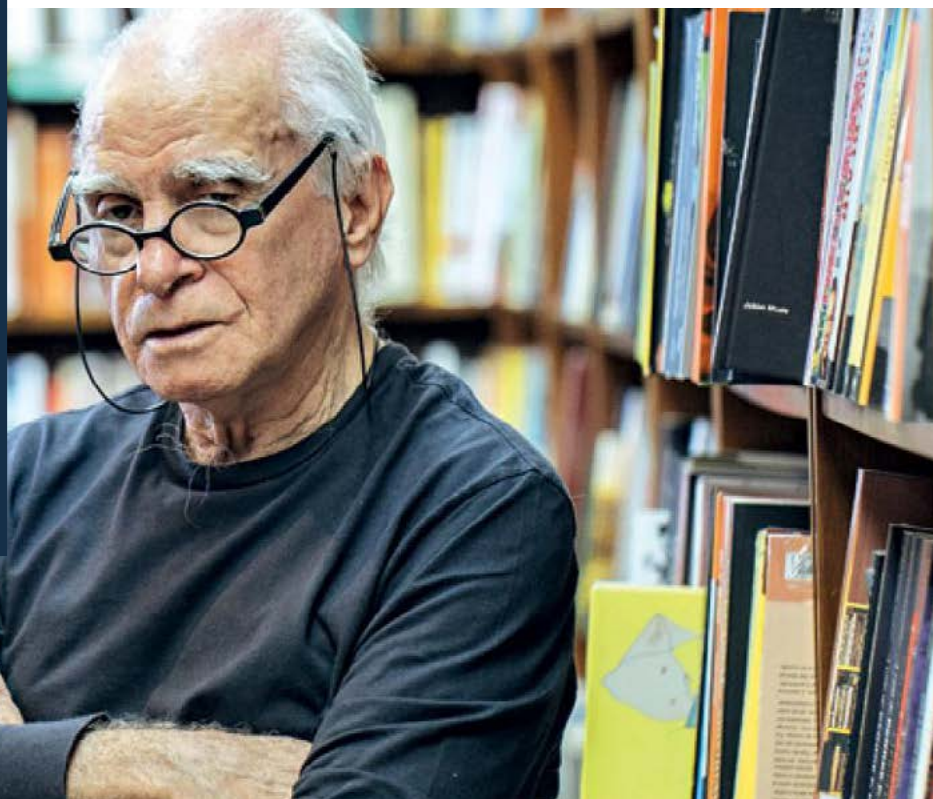
INSCREVA-SE E PARTICIPE



13h às 13h50
SALÃO DE IDEIAS
IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO

Mediação de Laura Abbad

O escritor, que é embaixador da FIL, aborda as contemporaneidades do livro “Não Verás País Nenhum”, que completa 40 anos de sua primeira publicação.



14h às 15h
SALÃO DE IDEIAS
A UTOPIA DA ÁGUA POTÁVEL

Paulo Roberto Oliveira

Convidados: Carlos Eduardo Alencastre e Ricardo Medeiro de Andrade

Mediação de Roberto Muniz



O patrono da FIL fala sobre o tema “A Utopia da Água Potável” ao lado de especialistas e lideranças do mercado. O objetivo deste painel é abordar os desafios e soluções no âmbito mundial, nacional e local, para alcançar o uso sustentável da água. Reconhecimento dos limites dos mananciais superficiais e subterrâneos, como o Aquífero Guarani, e desafios contemporâneos do aumento e concentração populacional, entre outros, fazem parte do debate. Engenheiro e diretor presidente do grupo GS Inima Brasil, Paulo Roberto Oliveira atua há 25 anos com desenvolvimento e estruturação de projetos de concessão na área de saneamento básico em todo o país.

15h às 16h30
MESA DE DEBATE
UTOPIAS NA LITERATURA

Mikannn e Cláudia Fusco

A jornalista Míriam Castro, conhecida nas redes como Mikannn, é youtuber e criadora de conteúdo sobre games, séries, filmes, animes, dicas de streaming e reflexões sobre a vida. Cláudia Fusco é mestre em Estudos de Ficção Científica pela Universidade de Liverpool (Inglaterra), é professora de pós-graduação no Instituto Vera Cruz e na Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM), e palestrante sobre gênero, cultura pop e literatura fantástica.



21.08

Sábado

INSCREVA-SE E PARTICIPE



18h30 às 17h40

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA ATO POÉTICO-UTÓPICO-PERFORMÁTICO-LIVRESCO

Coletivo Teatral Mulheres de Utopia

Foto Gaia Massucci

Criado exclusivamente para a FIL, o espetáculo traz um experimento de linguagem híbrida, concebido a partir das experiências do fazer teatral e das pesquisas individuais e coletivas realizadas pelas atrizes Alda Helena, Analu Vieira, Eglá Monteiro, Clóris Paris, Daia Moura, Dani Zulu, Dudy Silva, Eliane Liberato e Érika Malavazzi, que formam o Coletivo Mulheres de Utopias. Celebrando a vida, os livros e as velhas e novas utopias que podem renascer fortes em tempos desanimadores, o trabalho convida o público ao exercício de imaginação política e expansão de noções internalizadas sobre classe, raça e gênero.

18h às 19h30

SALÃO DE IDEIAS UTOPIA, DE THOMAS MORE

Carlos Berriel

Mediação de Evanir Pavloski

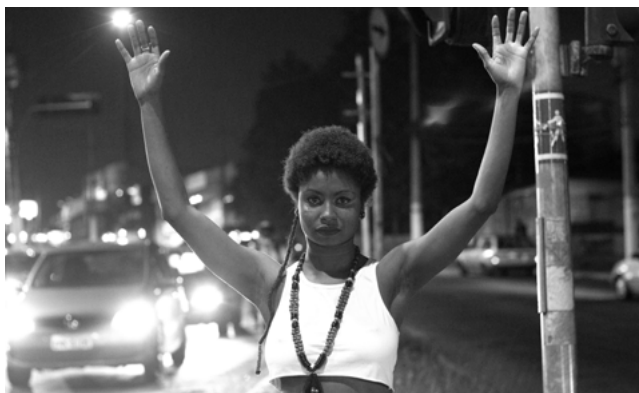


Professor de Teoria Literária na Unicamp, Carlos Berriel é editor da revista *Morus - Utopia e Renascimento*, e coordenador do U_TOPOS (Centro de Estudos sobre Utopia da Unicamp). Mediação de Evanir Pavloski. Juntos, eles conversam sobre vida, obra e pensamentos de Thomas More, um dos grandes humanistas do renascimento e autor do clássico livro "Utopia".

19h30 às 20h20

ESPETÁCULO DE DANÇA ESTADO ANTOLÓGICO: TEM GENTE COM FOME

Cia. Sansacroma



Fotos Léu Brito

O vídeo performance retrata a obra do poeta negro Solano Trindade que propõe uma narrativa coreográfica a partir dos poemas "Tem Gente com Fome", "Gravata Colorida", "F da P", "Eu Canto aos Palmares" e "Sou Negro". O espetáculo encontra as possibilidades infinitas de expressar a poesia de Solano Trindade em diálogo com as discussões atuais sobre iniciativas antirracistas. A Cia Sansacroma é um grupo de São Paulo, criado em 2002 pela atriz, dançarina e coreógrafa, Gal Martins, que desenvolve trabalhos baseados na interdisciplinaridade artística, através de técnicas e vivências em teatro contemporâneo e dança contemporânea.



Grupo

PASSALACQUA

DESDE 1924



Em 2021, comemoramos nosso aniversário de 97 anos! Com 13 Centros de Distribuição, espalhados por todo o território nacional, atendemos o mercado em 4 segmentos distintos: Papéis e insumos gráficos, produtos para construção e acabamento, itens de tapeçaria e equipamentos de tecnologia e energia solar. Possuímos uma frota com mais de 50 caminhões para garantir uma entrega segura, confiável e rápida. Afinal, são 97 anos ***evoluindo para estar sempre*** junto de nossos clientes.



PASSALACQUA
Papéis
DESDE 1924



PASSALACQUA
Decor
DESDE 1924



PASSALACQUA
Instala
DESDE 1924



by PASSALACQUA

passalacqua.com.br

f passalacquacialtda

@ passalacqua_decor

22.08

Domingo

INSCREVA-SE E PARTICIPE



13h às 14h30

NÚCLEO DE CONTADORES DE HISTÓRIAS ADEMIR APPARÍCIO JÚNIOR E FABIANA MARTINS MASSI



Foto Rogener Pavinski

Neste encontro do mês de agosto do Núcleo de Contadores de Histórias da Fundação do Livro e Leitura, Ademir Apparício Júnior e Fabiana Martins Massi exploram sobre os impactos e reflexos da literatura em nosso cotidiano e nossa cultura, de geração a geração. Os contadores de histórias convidam todos, todas e todes a refletirem e dialogarem sobre o papel da literatura para a sociedade atual, conectando histórias entre as “velhas e novas utopias”.

15h às 16h

TEATRO INFANTIL NÓS Cia do Acaso



Adivinhas, danças, brincadeiras e recursos tecnológicos são colocados em cena neste espetáculo interativo, que explora gírias do universo *hi-tech* de forma lúdica, propondo importantes reflexões para crianças e adultos. Formado pelos artistas Edivaldo Zanotti, Luiza Bitencourt e Vladimir Camargo, a Cia do Acaso une dança, literatura e teatro, fortalecendo a tríade corpo, mente e espírito.

16h10 às 16h30

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA A CAMINHO DA FELICIDADE

Tânia Alonso

Pesquisadora sobre a linguagem narrativa para o ator há mais de 20 anos, Tânia Alonso iniciou esses estudos durante a graduação em Artes Cênicas e encantou-se. Desde então, segue contando histórias adaptadas a partir da literatura. A história “A Caminho da Felicidade” é baseada na obra de Semíramis Paterno, autora infantojuvenil homenageada pela 20ª FIL.



22.08

Domingo

INSCREVA-SE E PARTICIPE



Foto: Mariana Silva/TR

16h30 às 18h

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA VISITAÇÃO AO IMPOSSÍVEL COM FERNANDO ANITELLI

CONFERÊNCIA COM MIA COUTO

Autor homenageado da FIL e um dos mais reverenciados escritores mundiais, Mia Couto é ganhador de diversos prêmios em seu país e fora dele. Com mais de 30 títulos publicados entre poesia, contos, crônicas, romances e literatura infantil, o moçambicano Mia Couto já trabalhou como jornalista, é professor universitário e biólogo de formação. Desde 1988, é sócio-correspondente da Academia Brasileira de Letras. A mediação é do idealizador do grupo O Teatro Mágico, Fernando Anitelli - que, em homenagem ao escritor Mia Couto, apresentará a performance "Visitação ao Impossível" antes da Conferência.

22.08

Domingo

INSCREVA-SE E PARTICIPE



18h às 19h

SALÃO DE IDEIAS **ENTRE UMA POESIA E OUTRA, MUITAS UTOPIAS**

Gregorio Duvivier

Mediação de João Augusto

Ator, humorista, roteirista e escritor, Duvivier tornou-se conhecido do grande público nacional pelo seu trabalho no cinema e no teatro e, também, pelas esquetes que assina no canal Porta dos Fundos, no YouTube.



19h às 20h30

CONFERÊNCIA

O PAPEL DA EDUCAÇÃO PARA VIABILIZAR AS UTOPIAS HUMANAS (ESTUDOS DE HUMBERTO MATURANA)

Claudio Yusta e Sebastián Gaggero

Mediação de Adriana Silva



Sócio-fundador da Salamandra Consultoria, o chileno Claudio Yusta é licenciado em Terapia Ocupacional pela Faculdade de Medicina da Universidade do Chile, pós-graduado em Recursos Humanos pela Universidade Diego Portales (Chile), e tem formação em Psicanálise pela Sociedade Paulista de psicanálise. O também chileno Sebastián Gaggero é sociólogo, diretor da Matríztica, docente em biologia-cultural e aprendiz de Humberto Maturana desde 2000.



23.08

Segunda-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



8h30 às 10h

RECORTANDO PALAVRAS MIA COUTO

Mediação dos oficinairos e coordenadores, Arnaldo Neto, João Francisco Aguiar e Angelo Davanço



Foto Divulgação

Projeto com alunos e professores da rede pública de Ribeirão Preto e Região, do Ensino Fundamental, com foco na produção de fanzines baseado nas obras do escritor homenageado Mia Couto.

10h às 10h15

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA ENTRE CONTOS, UM ENCONTRO

Gracyela Gitirana e Nadine Morais



A história é baseada na obra de Semíramis Paterno, autora infantojuvenil homenageada pela 20ª FIL e interpretada pela contadora de histórias Gracyela Gitirana – que há mais de 20 anos desenvolve trabalhos para o público infantil - e Nadine Morais, flautista formada em Licenciatura em Música, pela USP-RP.

10h30 às 12h | 14h30 às 16h

COMBINANDO PALAVRAS RAPHAEL MONTES

O jovem escritor carioca é conhecido por suas histórias de suspense, crime e terror. Entre seus sucessos de público e crítica, estão os livros “Dias Perfeitos”, “Jantar Secreto” e “Uma Mulher no Escuro”. Raphael Montes também é advogado e responsável pela criação, roteiro e produção executiva da série “Bom dia, Verônica”, para a Netflix. De caráter socioeducativo e voltado a estudantes do Ensino Fundamental, Médio e Técnico, das redes pública e privada, o Combinando Palavras incentiva a leitura e estimula o desenvolvimento de habilidades artísticas nos alunos participantes.

23.08

Segunda-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



12 às 12h20

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA CONCERTO DE CORDAS

ALMA – Academia Livre de Música e Artes



Foto Vinícius Barros

Apresentação dos vídeos que integraram a programação do Concertos de Cordas do “Festival Fiato al Brasile - 2021”, edição especial, realizado pelo Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e Alma - Academia Livre de Música e Artes, com parcerias de outras instituições nacionais e internacionais.

12h20 às 12h30

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA O INCRÍVEL MENINO DEVORADOR DE LIVROS

Monalisa Machado

Quando a gente ouve dizer que alguém devora livros, provavelmente não imagina a pessoa abrindo a boca e mordendo um delicioso livro sabor fábulas ou contos de magia... ou imagina? Nesta história de Oliver Jeffers, o menino Henrique andava distraído quando acabou provando uma palavrinha, só para ver o que acontecia... e logo se tornou um grande devorador de livros! Mas será que os livros existem para ser literalmente devorados?

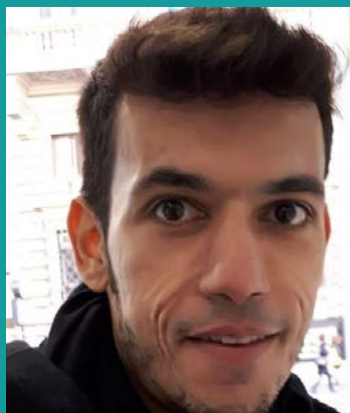


13h às 14h30

PROJETO UTOPIAS PAZ

Ciro Monteiro,
Luís Carlos Valois
e Carlos Domingos

Mediação de Cristiane Cordeiro



Atividade discute a literatura como ferramenta potente no processo de reabilitação do sistema prisional, a partir das experiências do professor e magistrado Luís Carlos Valois, defensor do direito de defesa e dos direitos humanos; do poeta Carlos Domingos e do bibliotecário e doutor em Ciência da Informação, Ciro Monteiro, que há mais de 15 anos atua em projetos literários em penitenciárias da região de Ribeirão Preto.

23.08

Segunda-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



16h às 16h05

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA CORCOVADO

Coral Unaerp

Vídeo produzido para a abertura do Conic (Congresso de Iniciação Científica e Pesquisa da Unaerp - Universidade de Ribeirão Preto). Regente: Cristina Modé Angelotti. Pianista: Suzana Samorano. Edição: Marcos Sacilotto. Coro: Valdenice, Arlene, Cristina Park, Baroni, Marcelo, Mara, Mirian, Jarlete, Junior, Caio, Sandler, Marcos, Mateus, Omar, Carlos, Dimas, Eunice Cristina, Mary Angela, Cristina Longo, Ligia, Márcia Ribeiro, Ana Mariza, Lila, Ari, Márcia Souza, Natália, Sylvia, Kelma, Kátia, Ana Rosa, Andréia, Marta, Maria Elisa, Maria Silvia Peres.

16h05 às 16h30

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA FIATO.DOC

ALMA – Academia Livre de Música e Artes

Considerando as mídias e modos de interação disponíveis entre os participantes do Festival Fiato al Brasile 2021, edição especial, em função da pandemia do Coronavírus, foi criado, de maneira coletiva, um documentário musical. O corpo estável de balé da Alma também participou das gravações.



23.08

Segunda-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



16h30 às 18h
COMBINANDO PALAVRAS
SÉRGIO VAZ

Um dos precursores do movimento literatura periférica, Sérgio Vaz é autor de oito livros e co-fundador do Sarau da Cooperifa, um movimento literário que transformou um bar na periferia da cidade de São Paulo em centro cultural. De caráter socioeducativo e voltado a estudantes do Ensino Fundamental, Médio e Técnico, das redes pública e privada, o Combinando Palavras incentiva a leitura e estimula o desenvolvimento de habilidades artísticas nos alunos participantes.

Foto Ricardo Vaz

23.08

Segunda-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



18h às 18h10

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA A COR DA VIDA

Míriam Fontana

Atriz, diretora teatral, integrante e fundadora do Grupo Fora do Sério, Míriam Fontana atua no Núcleo de Contadores de Histórias da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto. História baseada na obra de Semíramis Paterno, autora infantojuvenil homenageada pela 20ª FIL.

Foto Arquivo FIL

18h30 às 18h55

DOCUMENTÁRIO PIONEIRA LUTA

Direção: Leo Otero

Neste documentário, Leo Otero explora o tema de uma das utopias mais antigas que temos na humanidade, que é a disputa pelo direito à terra, que remonta há milênios e gera guerras até hoje. O trabalho traz um debate para os tempos atuais, com a saga dos povos indígenas que, há 521 anos sofrem um massacre na disputa por território e continuam resistindo e existindo. Mais que uma disputa pela terra, uma disputa física, cultural, espiritual e econômica e que vem em uma escalada violenta.



23.08

Segunda-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



19h às 20h30

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA E CONFERÊNCIA

A EXISTÊNCIA E A RESISTÊNCIA DOS LUGARES: A RAZÃO E A EMOÇÃO DO GEÓGRAFO NA VOZ DO POETA

Renan Inquérito

Convidados: Maria Adélia, Billy Malachias e Cristiano Nunes



Foto: Juliano Simões



A palavra grafia significa escrita e pode se manifestar de diferentes formas. A caligrafia está na mão do escritor e a geografia nos olhos atentos do geógrafo que lê a cidade como um livro de história escrito pelo modo como as pessoas ocupam os espaços. Existe poesia na cidade, uma poesia que dá voz às ruas, aos muros, às esquinas e lares. A geografia de Milton Santos é a escrita desses lugares, que se faz no espaço e no tempo, criando relevo e paisagem para a caligrafia dos homens. Cartografando existências e resistências, Milton Santos geo(grafou) seu legado em dezenas de livros que contam a história de uma geografia mais humana e que luta contra as desigualdades. Sua matéria-prima também é a palavra, que ele manipula com a destreza de um poeta marginal, sua escrita é sobre o tempo e o espaço, razão e emoção. A atividade homenageia o geógrafo baiano Milton Santos, considerado o maior nome da Geografia brasileira. Além de doutor em Geografia e bacharel em Direito, Milton também foi jornalista e professor universitário. Construiu ainda, carreira acadêmica internacional na França, Canadá e Venezuela. Seu livro “Por uma Geografia nova: da crítica da Geografia a uma Geografia crítica”, é um clássico considerado como obra que ressignificou a ciência em território brasileiro.

23.08

Segunda-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



20h30 às 21h45

LIVE

SÉRGIO MAMBERTI - SENHOR DO MEU TEMPO

Bate-papo entre Dirceu Alves Junior e Valmir Santos com participação especial de Sérgio Mamberti

Neste encontro Dirceu Alves Jr. e Valmir Santos falam sobre o livro biográfico de Sérgio Mamberti, em que celebra suas oito décadas de vida, recontando em textos e imagens sua trajetória profissional de sucesso, as lutas em defesa da Democracia e da liberdade de expressão artística e seus novos projetos, traçando um panorama de como a política e arte caminham juntas. Dono de uma das carreiras mais celebradas da dramaturgia brasileira, Sérgio Mamberti segue, aos 82 anos, incansável em seu ofício. Como cidadão da cultura, Mamberti atuou dentro do extinto Ministério da Cultura como secretário de Música e Artes Cênicas, secretário da Identidade e da Diversidade Cultural, presidente da Fundação Nacional de Artes (Funarte) e secretário de Políticas Culturais. Participação especial de Sérgio Mamberti.



Foto Mathheus José




NÓS LEVAMOS
A SOLUÇÃO
PARA O SEU
NEGÓCIO



Oferecemos mais de 3.000 itens em portfólio e atendemos todo o segmento de food service, confeitaria, chocolataria, panificação, sorveteria e maquinários. Além de contar com os melhores parceiros da indústria, aliamos qualidade e excelente custo x benefício com a nossa marca própria 3F. Conheça nossas especialidades!



Visite
nossa loja!

 riberfoods.com.br
 [@riberfoods.br](https://www.instagram.com/riberfoods.br) |  [riberfoods](https://www.facebook.com/riberfoods)

Ribeirão Preto/SP
Rua João Ramalho, 974
Campos Eliseos
Tel: (16) 3612.2428

24.08

Terça-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



8h30 às 10h

COMBINANDO PALAVRAS SEMÍRAMIS PATERNO

Mediação de Valéria Fernandes Turci

Ilustradora de mais de 100 livros de diferentes editoras nacionais, Semíramis Paterno é uma arquiteta que escolheu a paixão pelos desenhos e ilustrações para sua vida profissional. Atuante na área editorial, é também autora e presença constante em mostras e salões nacionais e internacionais de ilustradores. É palestrante e ministrante de oficinas que divulgam a importância da leitura e da ilustração. De caráter socioeducativo e voltado a estudantes do Ensino Fundamental, Médio e Técnico, das redes pública e privada, o Combinando Palavras incentiva a leitura e estimula o desenvolvimento de habilidades artísticas nos alunos participantes.

10h às 10h20

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA PÉ DE PONTE

Ademir Apparício Júnior

Ator-pesquisador, palhaço, contador de histórias, produtor criativo e arte-educador, Ademir Apparício Júnior é diplomado em Mímica Total e Teatro Físico pelos "Estúdios Luis Louis", em gestão Cultural pelo SESC-CPF/SP e Patrono da Cadeira N° 19 da Academia Brasileira de Contador de Histórias. História baseada na obra de Semíramis Paterno, autora infantojuvenil homenageada pela 20ª FIL.



Foto Dani e Markin

24.08

Terça-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



10h30 às 12h | 14h30 às 16h
COMBINANDO PALAVRAS
MILTON HATOUM

Considerado um dos grandes nomes da literatura contemporânea brasileira, Milton Hatoum é autor de sete livros, um deles de contos, e sua escrita tem sido premiada no Brasil e no exterior. Sua obra está traduzida para 12 línguas e publicada em 14 países, com venda superior a 200 mil exemplares. Amazonense com descendência libanesa, Hatoum é também tradutor e professor universitário. De caráter socioeducativo e voltado a estudantes do Ensino Fundamental, Médio e Técnico, das redes pública e privada, o Combinando Palavras incentiva a leitura e estimula o desenvolvimento de habilidades artísticas nos alunos participantes.



12h às 12h05

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA
FUGGE IL VERBO DEI DOLORI

Coro Adulto do projeto Tocando a Vida
do Coral Orquestra Sinfônica

Sob a regência de Snizhana Drahan, o coro vem desenvolvendo um trabalho de seleção e divulgação do repertório de música erudita em apresentações com a Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto ou em grupos menores.



12h05 às 12h30

DOCUMENTÁRIO
A PARADA NÃO PARA



Apresentação de trabalho documental sobre o sarau Parada Poética que acontece desde 2013, às segundas-feiras, na antiga Estação Ferroviária de Nova Odessa (SP). Ali, o espaço é de todos que se aproximam e se apropriam do microfone, fazendo deste momento único, uma celebração da palavra falada, declamada, reclamada, sentida... Uma manifestação democrática. A direção é de Monica Ogaya e Diogo Zacarias.

24.08

Terça-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



12h45 às 13h

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA O MUNDO NO BLACK POWER DE TAYÓ

Lorena Ramos

“Vocês estão com dor de cotovelo porque não podem carregar o mundo nos cabelos”. É assim que Tayó enfrenta as agressões dos colegas que dizem que seu cabelo é ruim. É esta garotinha negra e cheia de orgulho de seu cabelo Black Power que representa nessa história o poder da autoestima e da autoaceitação ainda na infância.



15h às 16h

LANÇAMENTO DE LIVRO O MUNDO QUE HERDAMOS E O MUNDO QUE QUEREMOS DEIXAR DE HERANÇA

Anglo Ribeirão

Transmissão, online e ao vivo, também através do Canal Anglo.



Desde 2016, o Anglo Ribeirão lança na Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto uma coletânea de textos e imagens dos alunos do colégio. Nesta 20ª edição, os alunos lançam o livro “O mundo que herdamos e o mundo que queremos deixar de herança”, durante uma *live* ao vivo com leitura de textos, mostra de imagens e premiações.



13h às 14h30

PROJETO UTOPIAS VERDADE

Marcia Tiburi

Mediação de Cristiane Cordeiro

Atividade debate a questão da verdade em tempos orquestrados pelas redes sociais, notícias falsas e polarização de discursos em nível mundial. Doutora em Filosofia, artista plástica, escritora e professora universitária, Marcia Tiburi aborda o tema compartilhando sua obra artística e fazendo relação com sua produção literária.

24.08

Terça-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



Foto Vinicius Barros

16h às 16h20

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA CONCERTO DE CANTO

ALMA – Academia Livre de Música e Artes

Vídeos que integraram a programação dos concertos de canto do “Festival Fiato al Brasile - 2021”, edição especial, realizado pelo Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e Alma - Academia Livre de Música e Artes, com parcerias de outras instituições nacionais e internacionais.

16h30 às 18h

MESA DE DEBATE FIM DA FOME NO BRASIL: UMA UTOPIA?

Danilo Santos de Miranda, Rodrigo Afonso e Preto Zezé

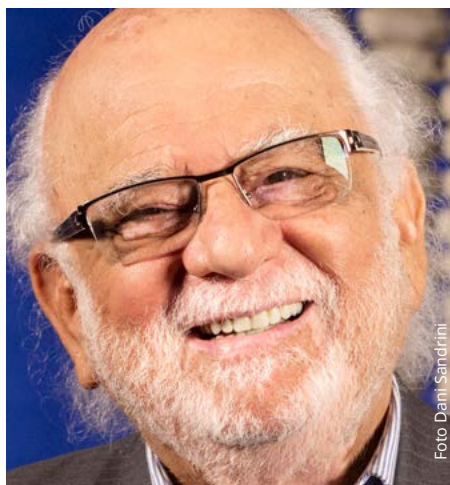


Foto Dani Sandrini



Para conversar sobre um dos mais importantes e urgentes temas da atualidade no Brasil, o encontro reúne o filósofo, sociólogo e diretor regional do Sesc do Estado de São Paulo, Danilo Santos de Miranda; Rodrigo Afonso, CEO da ONG Ação da Cidadania, uma das principais organizações não governamentais do país; e Preto Zezé, presidente nacional da Central Única das Favelas (CUFA), produtor cultural, empresário, escritor e fundador e CEO do LIS (Laboratório de Inovação Social).

24.08

Terça-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



18h às 18h10

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA O MENINO QUE ENXERGAVA COM O CORAÇÃO

Renata Martelli

Foto Arquivo FIL

Atriz e arte-educadora, Renata Martelli é formada em Cinema pela FAAP e professora de Teatro há 23 anos. A história é baseada na obra de Semíramis Paterno, autora infantojuvenil homenageada pela 20ª FIL.

18h10 às 18h30

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA CONCERTOS DE CORDAS III

ALMA – Academia Livre de Música e Artes



Vídeo do concerto de cordas que integrou a programação do “Festival Fiato al Brasile - 2021”, edição especial, realizado pelo Ministério do Turismo, por meio da Secretaria Especial da Cultura, Governo de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e Alma - Academia Livre de Música e Artes, com parcerias de outras instituições nacionais e internacionais.

18h30 às 19h

SALÃO DE IDEIAS A MÚSICA CANTA A UTOPIA ESCRITA

Marcos Câmara

Mediação de Dulce Neves

Nesta conversa, a Presidente da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto, Dulce Neves, conversa com Marcos Câmara, musicólogo e professor associado do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo sobre a música e a escrita.

Foto Ana Carla Vannucchi

24.08

Terça-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



19h10 às 19h20

CONEXÕES LITERÁRIAS UMA VISITA À OBRA DE MARTIN PUCHNER

“Conexões Literárias” é um web programa lançado mensalmente pela Fundação do Livro e Leitura com objetivo de oferecer entretenimento e informação sobre o universo da literatura. Apresentado pela atriz e produtora cultural Ana Luz e, dessa vez, com a participação de João Luiz Zanato, o projeto já conta com cinco edições e, nesta edição, homenageia o filósofo Martin Puchner.



19h20 às 20h20

CONFERÊNCIA MARTIN PUCHNER

Mediação de Filipe Martone

O filósofo e escritor alemão é mais um convidado internacional nesta edição histórica da FIL. Professor de inglês e Literatura Comparada na Universidade de Harvard, Martin Puchner também é crítico literário e autor de livros que abordam temáticas variadas - de filosofia a artes -, com tradução em mais de 20 países.

25.08

Quarta-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



8h30 às 10h

COMBINANDO PALAVRAS

DANIEL MUNDURUKU

Escritor indígena graduado em Filosofia, com licenciatura em História e Psicologia pelo Centro Universitário Salesiano de São Paulo (Unisal), doutor em Educação pela Universidade de São Paulo (USP), com pós-doutorado em Linguística pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), Daniel Munduruku é autor de 52 obras para crianças, jovens e educadores. É diretor presidente do Instituto UK'a - Casa dos Saberes Ancestrais, e Comendador da Ordem do Mérito Cultural da Presidência da República desde 2008. De caráter socioeducativo e voltado a estudantes do Ensino Fundamental, Médio e Técnico, das redes pública e privada, o Combinando Palavras incentiva a leitura e estimula o desenvolvimento de habilidades artísticas nos alunos participantes.



10h às 10h20

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA A CAMINHO DA FELICIDADE

Tânia Alonso

Pesquisadora sobre a linguagem narrativa para o ator há mais de 20 anos, Tânia Alonso iniciou esses estudos durante a graduação em Artes Cênicas e encantou-se. Desde então segue contando histórias adaptadas a partir da literatura. A história "A Caminho da Felicidade" é baseada na obra de Semíramis Paterno, autora infantil juvenil homenageada pela 20ª FIL.



Foto Arquivo FIL

25.08

Quarta-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



10h30 às 12h | 14h30 às 16h **COMBINANDO PALAVRAS** JARID ARRAES

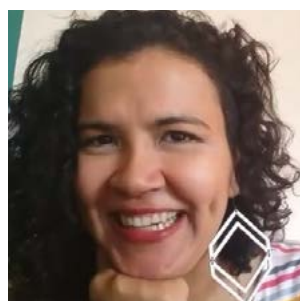
Nascida em Juazeiro do Norte (CE), Jarid Arraes é autora do premiado “Redemoinho em dia quente”, vencedor do APCA de Literatura, entre outras obras, e possui mais de 70 títulos em Literatura de Cordel. Vive em São Paulo (SP), onde criou o Clube da Escrita Para Mulheres. De caráter socioeducativo e voltado a estudantes do Ensino Fundamental, Médio e Técnico, das redes pública e privada, o Combinando Palavras incentiva a leitura e estimula o desenvolvimento de habilidades artísticas nos alunos participantes.



12h30 às 12h40 **APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA** DISTANCIAMENTO CORAL E A VOZ DO MORRO



Interpretados pelos corais Aquarela e São Francisco, a composição, regência e edição é de Gabriel Locher.



12h40 às 13h **OFICINA** LIVROS DESMONTÁVEIS

Monalisa Machado e Humberto Caligari

Papel, papelão, caixas de fósforo, retalhos de tecido, barbantes e o que mais tiver ao alcance. Nesta oficina, o que vale é soltar a imaginação na construção de seu próprio livro desmontável. Um furo, uma amarração e muitas histórias podem surgir. Quer fazer diferente? É só desmontar seu livro e recomeçar a brincadeira.

25.08

Quarta-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



13h às 14h30

PROJETO UTOPIAS MEIO AMBIENTE

Ailton Krenak e Owerá (Kunumi MC)

Mediação de Cristiane Cordeiro

A atividade discute a difícil tarefa de conscientização sobre a preservação do meio ambiente, traduzida em música e literatura. Líder indígena e ambientalista, filósofo, poeta, escritor, e professor honoris causa da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), Ailton Krenak é uma das maiores lideranças do movimento indígena brasileiro, com reconhecimento internacional nessa temática. O rapper Owerá (Kunumi MC) é um jovem ativista pela demarcação das terras indígenas no Brasil e publicou seu primeiro livro, "Os Contos dos Kunumi Guarani", aos 14 anos, junto com o irmão. A obra fala do menino que vive na aldeia.



14h30 às 16h

COMBINANDO PALAVRAS SEMÍRAMIS PATERNO

Mediação de Valéria Turci

O projeto também será exibido pela TV Câmara e pelas redes sociais do Escola na TV (Facebook e YouTube)



Ilustradora de mais de 100 livros para diferentes editoras nacionais, Semíramis Paterno é uma arquiteta que escolheu a paixão pelos desenhos e ilustrações para sua vida profissional. Atuante na área editorial, é também autora e presença constante em mostras e salões nacionais e internacionais de ilustradores. É palestrante e ministrante de oficinas que divulgam a importância da leitura e da ilustração. De caráter socioeducativo e voltado a estudantes do Ensino Fundamental, Médio e Técnico, das redes pública e privada, o Combinando Palavras incentiva a leitura e estimula o desenvolvimento de habilidades artísticas nos alunos participantes.

25.08

Quarta-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



16h às 16h15

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DESDE QUE O SAMBA É SAMBA

Coral Unaerp

Apresentação da canção “Desde que o samba é samba”, em homenagem à Unaerp pelos seus 96 anos de história. A regência é de Cristina Modé Angelotti. Pianista: Suzana Samorano. Coro: Carmen, Ari, Mara, Valdenice, Mateus, Sylvia, Luiz Paulo, Claudia, Carlos, Maria Elisa, Marcelo, Márcia Souza, Baroni, Lila, Mary Angela, Márcia Ribeiro, Roberta, Kátia, Dimas, Arlene, Cida, Kaique, Marcos, Andréia, Ana Rosa, Patrícia, Adriana, Eunice Cristina, Juliana, Natália, Marta, Maria Silvia Peres, Jarlete, Kelma, Junior, Nilza, Lúcia, Cristina Park, Sancler, Edith, Paulo.

16h15 às 16h30

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA CONCERTO DE ABERTURA

ALMA – Academia Livre de Música e Artes



Vídeos que integraram a programação dos concertos de canto do “Festival Fiato al Brasile - 2021”, edição especial, realizado pelo Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e Alma - Academia Livre de Música e Artes, com parcerias de outras instituições nacionais e internacionais.



16h30 às 18h

HOMENAGEM E SALÃO DE IDEIAS AS UTOPIAS DA EDUCAÇÃO

Elaine Assolini

Pedagoga e linguista, Elaine Assolini é a professora homenageada da FIL 2021. Autora de vários livros e artigos científicos voltados à área docente, está há mais de 25 anos atuando no magistério, com vivência no Ensino Fundamental, Médio e Superior. Atualmente, dá aulas na graduação e pós-graduação da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, da Universidade de São Paulo (FFCLRP-USP). Antes do bate-papo, uma homenagem especial será apresentada celebrando sua trajetória pedagógica.

25.08

Quarta-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



18h às 18h10

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA A VIAGEM DA CAIXA VERMELHA

La Diva Croquete

História baseada nas obras A Viagem e A Caixa Vermelha, de Semíramis Paterno, autora infantojuvenil homenageada pela 20ª FIL, apresentada pelo ator Evaristo Moura ou La Diva Croquete, a Drag Queen contadora de histórias.

18h30 às 18h45

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA CONCERTO DE CORDAS II

ALMA – Academia Livre de Música e Artes

Vídeos que integraram a programação dos concertos de canto do “Festival Fiato al Brasile - 2021”, edição especial, realizado pelo Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e Alma - Academia Livre de Música e Artes, com parcerias de outras instituições nacionais e internacionais.



18h45 às 19h

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA O INCRÍVEL MENINO DEVORADOR DE LIVROS

Monalisa Machado

Quando a gente ouve dizer que alguém devora livros, provavelmente não imagina a pessoa abrindo a boca e mordendo um delicioso livro sabor fábulas ou contos de magia... ou imagina? Nesta história de Oliver Jeffers, o menino Henrique andava distraído quando acabou provando uma palavrinha, só para ver o que acontecia... e logo se tornou um grande devorador de livros! Mas será que os livros existem para ser literalmente devorados?



25.08

Quarta-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



19h às 20h30

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA E CONFERÊNCIA **O GORILA NO ZOO**

Daniel Minchoni

Convidados: Edgard Carvalho, Izabel Cristina Petraglia, Marcelo Donizete da Silva e Michel Leandro

O antropólogo, sociólogo e filósofo francês, Edgar Morin, também ganha homenagem especial nesta edição da FIL. A Conferência será comandada pelo escritor que estuda a oralidade com experiência em intervenções urbanas com poesia, Daniel Minchoni e convidados. A abertura da atividade será também com Minchoni, que é poeta performático, e apresentará o espetáculo intitulado “O Gorila no Zoo”, a partir da obra “A Via”.

Edgar Morin, que em julho completou 100 anos de idade, é pesquisador emérito do CNRS (Centro Nacional de Pesquisa Científica, na sigla em francês) de Paris, doutor honoris causa em 17 universidades pelo mundo e um dos últimos grandes intelectuais da época de ouro do pensamento francês do século 20. É autor de mais de 60 livros sobre temas que vão do cinema à filosofia, da política à psicologia, e da etnologia à educação.



25.08

Quarta-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



19h30 às 20h30

COMBINANDO PALAVRAS SÉRGIO VAZ

Transmissão também através do Canal Marista

Um dos precursores do movimento Literatura Periférica, Sergio Vaz é autor de oito livros e co-fundador do Sarau da Cooperifa, iniciativa que transformou um bar na periferia da cidade de São Paulo em um centro cultural. De caráter socioeducativo e voltado a estudantes do Ensino Fundamental, Médio e Técnico, das redes pública e privada, o Combinando Palavras incentiva a leitura e estimula o desenvolvimento de habilidades artísticas nos alunos participantes.



Foto Divulgação

26.08

Quinta-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



8h30 às 10h

COMBINANDO PALAVRAS SÉRGIO VAZ

Sérgio Vaz é autor de oito livros, um dos precursores do Literatura Periférica e do Cooperifa, iniciativa que transformou um bar na periferia de São Paulo em centro cultural. De caráter socioeducativo e voltado a estudantes do Ensino Fundamental, Médio e Técnico, das redes pública e privada, o Combinando Palavras incentiva a leitura e estimula o desenvolvimento de habilidades artísticas nos alunos participantes.



10h às 10h20

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA PÉ DE PONTE

Ademir Apparício Júnior



Foto Dani e Markin

Ator-pesquisador, palhaço, contador de histórias, produtor criativo e arte-educador, Ademir Apparício Júnior apresenta esta história baseada na obra de Semíramis Paterno, autora infantojuvenil homenageada pela 20ª FIL.

10h às 12h30 | 14h30 às 16h

COMBINANDO PALAVRAS MEL DUARTE

Atuante na literatura desde 2006, essa escritora, poeta, slammer e produtora cultural é a primeira poeta negra brasileira a lançar um disco de poesia falada (spoken), o “Mormaço - entre outras formas de calor”. É voltado a estudantes do Ensino Fundamental, Médio e Técnico, das redes pública e privada, o Combinando Palavras incentiva a leitura e estimula o desenvolvimento de habilidades artísticas nos alunos participantes.



Foto Bruna Monique

26.08

Quinta-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE

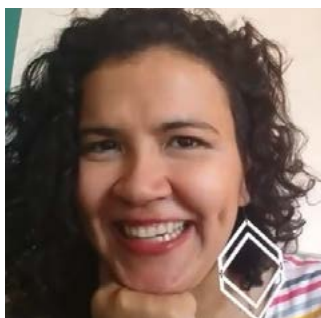


12h30 às 13h

OFICINA

LIVROS DESMONTÁVEIS

Monalisa Machado e
Humberto Caligari



A partir de materiais variados como papel, papelão, caixas de fósforo, retalhos de tecido, barbantes e o que mais tiver ao alcance, os espectadores serão instigados a soltarem a imaginação na construção de seu próprio livro desmontável. Um furo aqui, uma amarração acolá e, no final, muitas histórias podem surgir a partir do que foi criado. Quer fazer tudo diferente? É só desmontar seu livro e recomeçar a brincadeira.

13h às 14h30

PROJETO UTOPIAS RESPEITO À DIVERSIDADE

Marcela Tiboni, Mel
e Rafa Mon

Mediação de Cristiane Cordeiro



O respeito e acolhimento aos diversos gêneros sob diferentes óticas é o assunto em pauta nesta atividade, com participação da escritora Marcela Tiboni; da cantora e apresentadora Mel; e da muralista e ativista LGBTQIA+, Rafa Mon.

16h às 16h30

PREMIAÇÃO DO CONCURSO LITERÁRIO DA 20ª FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO

Rosa Maria de Britto Cosenza e convidados

Mediação de Bettina Pedroso

Divulgação dos resultados em duas categorias: estudantil regional e adulto. O concurso tem como objetivo selecionar novos talentos da literatura em diferentes faixas etárias e linguagens. Criado pela Academia Ribeirãopretana de Letras e realizado pela Fundação do Livro e Leitura, o concurso tem o apoio da Academia de Letras e Artes, União dos Escritores Independentes, Casa do Poeta e do Escritor, União Brasileira dos Trovadores, Ordem dos Velhos Jornalistas e Projecto Cultural SUR/Brasil.

26.08

Quinta-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



16h30 às 18h

SALÃO DE IDEIAS VIDA E OBRA

Jessé Andarilho

O escritor carioca compartilha na FIL um pouco da história de sua trajetória pessoal e como a literatura mudou a sua vida. Roteirista, palestrante e produtor cultural, Jessé é criador do projeto Marginow e presidente do Centro Revolucionário de Inovação e Arte (CRIA).

18h às 18h15

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA ENTRE CONTOS, UM ENCONTRO

Gracyela Gitirana e Nadine Morais



A história é baseada na obra de Semíramis Paterno, autora infantojuvenil homenageada pela 20ª FIL e interpretada pela contadora de histórias Gracyela Gitirana e Nadine Morais, flautista.

18h30 às 19h

DOCUMENTÁRIO TAXA DE RETORNO



Com direção de Matheus Vieira, 'Taxa de Retorno' documentou a história da comunidade São Pedro, um povoado simples, característico de Minas Gerais, que teve suas vidas radicalmente mudadas com a chegada da mineração.

26.08

Quinta-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



Foto Aline Macedo



19h às 20h30

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA E CONFERÊNCIA VOCIGRAFIAS E ESCRIVIVÊNCIAS

Conceição Evaristo

Mediação de Roberta Estrela D'Alva

Escritora homenageada da FIL 2021, a mineira Conceição Evaristo de Brito figura entre os principais nomes da literatura brasileira recente, sendo também ensaísta e ficcionista. Seus sete livros publicados renderam a ela vários prêmios, entre eles, dois Jabutis. É mestre em Literatura Brasileira e doutora em Literatura. Mediação de Roberta Estrela D'Alva.

Para abrir a Conferência, será apresentada a performance poética "Vocigrafias e Escrevivências", com Roberta Estrela D'Alva, que é precursora do poetry slam no Brasil e uma das responsáveis pela popularização do concurso de poesia falada entre rappers nos grandes centros urbanos do país.

27.08

Sexta-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



8h30 às 10h | 14h30 às 16h
COMBINANDO PALAVRAS
SEMÍRAMIS PATERNO

Mediação de Valéria Fernandes Turci

Às 14h30, o projeto também será exibido pelas redes sociais do Escola na TV (Facebook e YouTube)

Ilustradora de mais de 100 livros para diferentes editoras nacionais, Semíramis Paterno é uma arquiteta que escolheu a paixão pelos desenhos e ilustrações para sua vida profissional. Atuante na área editorial, é também autora e presença constante em mostras e salões nacionais e internacionais de ilustradores. É palestrante e ministrante de oficinas que divulgam a importância da leitura e da ilustração. É voltado a estudantes do Ensino Fundamental, Médio e Técnico, das redes pública e privada, o Combinando Palavras incentiva a leitura e estimula o desenvolvimento de habilidades artísticas nos alunos participantes. Em parceria com a Secretaria Municipal da Educação de Ribeirão Preto.

10h às 10h10
CONTAÇÃO DE HISTÓRIA
A COR DA VIDA
Míriam Fontana



Foto Arquivo FIL

História baseada na obra de Semíramis Paterno, autora infantojuvenil homenageada pela 20ª FIL, contada pela atriz e diretora teatral, Míriam Fontana.

10h10 às 10h15
APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA
DUO DE ACORDEON 35 ANOS

Gilda Montans e Meire Genaro

Para este espetáculo, o Duo escolheu peças de Astor Piazzolla que este ano faria 100 anos, além de 'Folcloriando', 'Rosa', entre outras. Ao longo de 35 anos de carreira, a dupla conquistou reconhecimento e respeito das críticas nacional e internacional. Foram três turnês pela Itália, três CDs e um DVD, além de apresentações em concertos e shows.



27.08

Sexta-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



10h30 às 12h | 14h30 às 16h

COMBINANDO PALAVRAS

CIDINHA DA SILVA

Escritora e editora com publicações em alemão, catalão, espanhol, francês, inglês e italiano, é autora de 19 livros publicados, dois deles premiados: “Um Exu em Nova York”, com o Prêmio Biblioteca nacional, em 2019; e “Os nove pentes d’África”, com o PNLD Literário, em 2020. É curadora de Almanaque Exuzilhar (YouTube) e conselheira da Casa Sueli Carneiro. De caráter socioeducativo e voltado a estudantes do Ensino Fundamental, Médio e Técnico, das redes pública e privada, o Combinando Palavras incentiva a leitura e estimula o desenvolvimento de habilidades artísticas nos alunos participantes.



12h às 13h

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

SHOW SER

Gustavo Infante

O cantor, violonista e compositor Gustavo Infante apresenta o show Ser, uma sonoridade incomum criada a partir de seu violão e de sua voz, com samplers de Serginho Machado, acompanhado do guitarrista Guilherme Held. O show tem as participações de Juçara Marçal (voz), Guilherme Held (violão) e Livia Carolina (percussão).



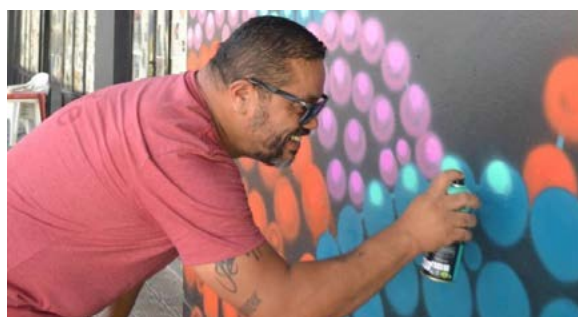
13h às 14h30

PROJETO UTOPIAS

OPORTUNIDADES IGUAIS

Helder Holiveira

Mediação de Cristiane Cordeiro



Criador do Afeto na Lata, projeto que recicla latas de spray usadas nos murais que cria e usadas como fonte de palestras para jovens, Helder Holiveira é graduado em Artes Plásticas pela Universidade de Belas Artes de São Paulo e pós-graduado em Geração de Sistemas e Redes Colaborativas, pela University College de Tromsø (Noruega). Participou de exposições individuais e coletivas no Brasil, Inglaterra, Estados Unidos, Suíça, Argentina, entre outros países.

27.08

Sexta-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



16h às 16h20

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA CONCERTO DE SOPROS

ALMA - Academia Livre de Música e Artes

Vídeos que integraram a programação dos concertos de sopros do "Festival Fiato al Brasile - 2021", edição especial, realizado pelo Ministério do Turismo, por meio da Secretaria Especial da Cultura, Governo de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e Alma - Academia Livre de Música e Artes, com parcerias de outras instituições nacionais e internacionais.



16h20 às 16h30

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA GLORIA DE VIVALDI

Coro Adulto do projeto Tocando a Vida do Coral Orquestra Sinfônica



Sob a regência de Snizhana Drahan, o coro desenvolve um trabalho de divulgação do repertório de música erudita em apresentações com a Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto ou em grupos menores.

16h30 às 18h

SALÃO DE IDEIAS AS UTOPIAS E DISTOPIAS EM BACURAU

Kleber Mendonça Filho e Julianio Dornelles



Foto Ph. Lebruman

Os diretores pernambucanos Kleber Mendonça Filho e Julianio Dornelles têm se destacado na cena do cinema nacional com o filme "Bacurau", sucesso de crítica e público no Brasil e no exterior. Outra produção que leva a assinatura de Kleber Mendonça Filho e Julianio Dornelles é "O Som ao Redor" (lançado comercialmente em 14 países, ganhador de 32 prêmios e representante do Brasil no Oscar 2014). Kleber Mendonça Filho é diretor artístico do Janela Internacional de Cinema do Recife e curador do Departamento de Cinema do Instituto Moreira Salles. Julianio Dornelles é roteirista, diretor de arte e diretor.



27.08

Sexta-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



18h às 18h15

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA O MENINO QUE ENXERGAVA COM O CORAÇÃO

Renata Martelli

Atriz e arte-educadora, Renata Martelli é formada em Cinema pela FAAP e professora de Teatro há 23 anos. A história é baseada na obra de Semíramis Paterno, autora infantil-homenageada pela 20ª FIL.

Foto Arquivo FIL

18h30 às 19h

DOCUMENTÁRIO A PARADA NÃO PARA

Apresentação de trabalho documental sobre o sarau Parada Poética que acontece desde 2013, às segundas-feiras, na antiga Estação Ferroviária de Nova Odessa (SP). Ali, o espaço é de todos que se aproximam e se apropriam do microfone, fazendo deste momento único, uma celebração da palavra falada, declamada, reclamada, sentida... Uma manifestação democrática. A direção é de Monica Ogaya e Diogo Zacarias.



27.08

Sexta-feira

INSCREVA-SE E PARTICIPE



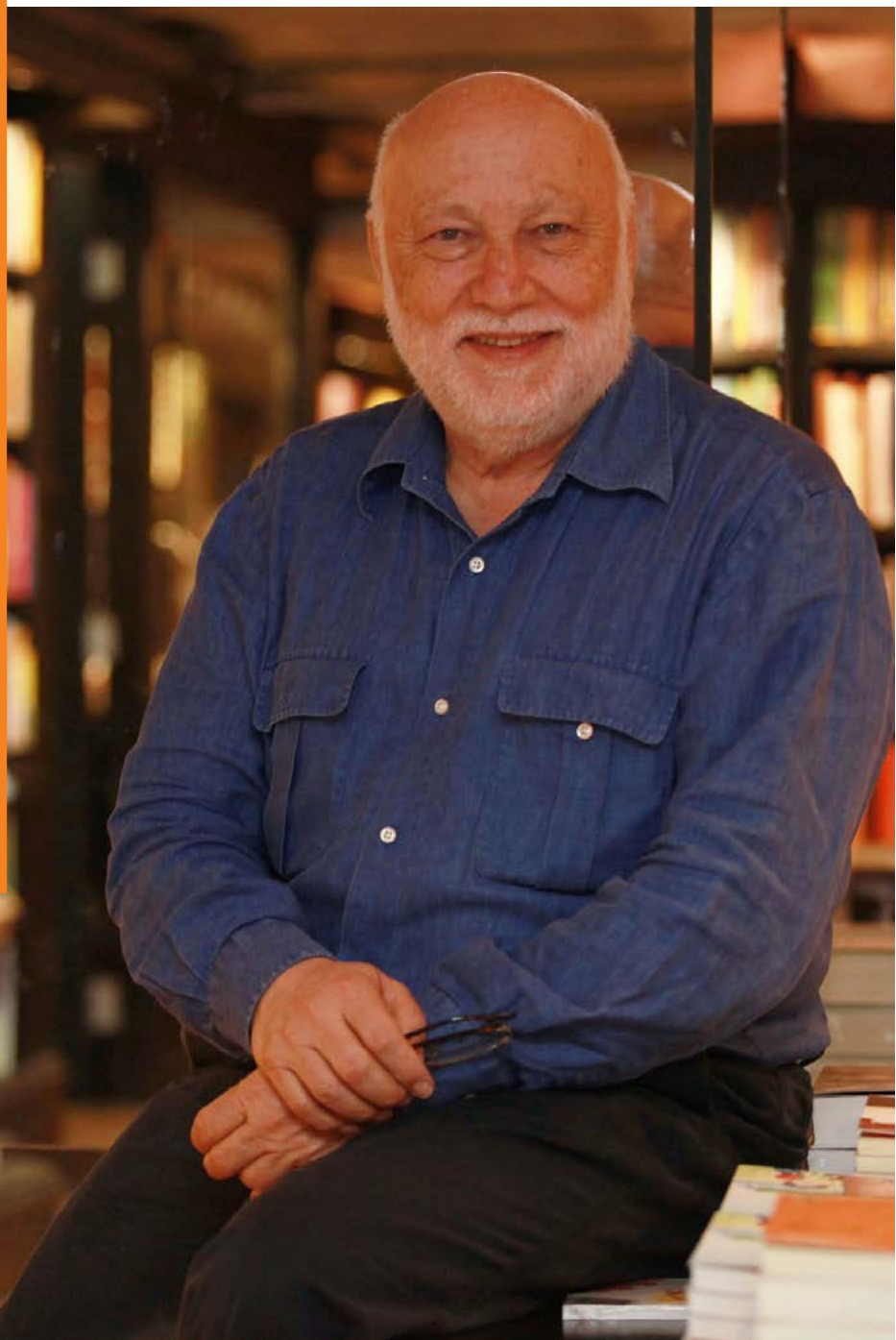
19h às 20h30
CONFERÊNCIA

Domenico De Masi

Mediação de Marisa Costa

Produtor de uma obra literária considerada em boa parte revolucionária, o sociólogo italiano Domenico De Masi conversa com o público da FIL sobre a expressão “ócio criativo”, que o tornou mundialmente famoso. Segundo esse napolitano espirituoso, de 82 anos, ao contrário de ser negativo, o ócio é um fator que estimula a criatividade pessoal, na medida em que promove o justo equilíbrio entre trabalho, estudo e descanso. De Masi começou a escrever aos 19 anos e aos 22 era professor na Universidade de Nápoles (Itália). Atualmente é professor emérito de Sociologia do Trabalho na Universidade La Sapienza, de Roma.

Para abrir o encontro, será apresentado o vídeo Grifos Literários, projeto digital para difusão da literatura, apresentado por Adriana Silva, e criado especialmente para compor a Plataforma da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto





90 ANOS

PEDRA AGROINDUSTRIAL
1931·2021

★ ★ ★

**ENERGIA QUE SE
RENOVA POR GERAÇÕES.**



Pedra Agroindustrial S/A

28.08

Sábado

INSCREVA-SE E PARTICIPE



Foto: Arquivo pessoal

13h às 14h10

SALÃO DE IDEIAS

A LITERATURA COMO DIREITO HUMANO: UTOPIA?

Bel Santos Mayer

Educadora que faz da literatura sua arma de revolução social, Bel Santos é uma das criadoras do projeto Biblioteca Caminhos da Leitura, promovendo leitura em espaços que vão de maternidades a cemitérios, e contribuindo com a mudança da realidade de Parelheiros, região com um dos Índices de Desenvolvimento Humano (IDH) mais baixos de São Paulo. Gestora da Rede LiteraSampa, formada por bibliotecas comunitárias da periferia da capital, Guarulhos e Mauá, ela criou - com a chegada da pandemia do coronavírus - a ação 4Ps (Pão, Proteção, Poesia e Plantio), que mudou a vida de mais de 1.400 famílias com alimentação, produtos de higiene e máscaras, livros e hortas comunitárias.



14h10 às 14h20

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

A VIAGEM DA CAIXA VERMELHA

La Diva Croquete

História baseada nas obras "A Viagem" e "A Caixa Vermelha", de Semíramis Paterno (autora infantil homenageada pela 20ª FIL), apresentada pelo ator Evaristo Moura ou, como é conhecido, La Diva Croquete, a Drag Queen contadora de histórias.

14h30 às 16h

MESA DE DEBATE

UTOPIAS SONHADAS, DISTOPIAS ANUNCIADAS: A FICIONALIZAÇÃO DOS CORPOS UTOPICOS E DISTÓPICOS

Fabiana Gomes de Assis e Ildney Cavalcanti



As pesquisadoras desenvolverão a questão da ficcionalização dos corpos utópicos e distópicos, baseadas na participação que ambas tiveram no livro "Utopias Sonhadas, Distopias Anunciadas". Fabiana Gomes de Assis é doutora em Estudos Literários pela Ufal. Ildney Cavalcanti é professora e pesquisadora do PPGL, Faculdade de Letras/Ufal, e coordenadora do grupo Literatura & Utopia. Atua nas áreas de crítica feminista, estudos de gênero e estudos queer.

28.08

Sábado

INSCREVA-SE E PARTICIPE



16h às 18h
CLUBE DO LIVRO
1984, DE GEORGE ORWELL

Gabriela Pedrão

Coordenado pela bibliotecária Gabriela Pedrão, o encontro mensal do Clube do Livro discute a obra "1984", uma das representações literárias de uma sociedade distópica e um dos grandes clássicos do escritor britânico George Orwell. Publicado em 1949, o romance é ambientado numa província de um superestado, com vigilância governamental que persegue o individualismo e a liberdade de expressão.



Foto Flávio Mammana

18h às 19h
SALÃO DE IDEIAS
PALAVRAS QUE SOU

Carlos Roberto Ferriani

Autor local homenageado nesta edição da FIL, Carlos Roberto Ferriani é médico e escritor. Membro da ARL, (presidente 18/19), ALARP, UBE, SOBRAMES, APPERJ. O encontro será palco para um diálogo poético-filosófico com frases dos três livros de Carlos Roberto Ferriani.



Foto Danilo Marques

19h às 19h30
SHOW MUSICAL
POEMÁTICAS

Verônica Ferriani

Nesse espetáculo inédito, a cantora e compositora ribeirãoopretana faz um tributo à obra do médico e escritor Carlos Roberto Ferriani, seu pai e autor local homenageado pela FIL 2021. O repertório traz canções conhecidas da música brasileira e composições autorais da artista, com temáticas relacionadas aos poemas do autor. Leituras de trechos da obra do pai também compõem a apresentação. Verônica Ferriani tem três discos lançados e diversas participações em discos coletivos.

28.08

Sábado

INSCREVA-SE E PARTICIPE



19h30 às 20h30

CONFERÊNCIA

Heloisa Seixas

A escritora carioca e autora de mais de 20 livros em diferentes gêneros literários (romance, conto, crônica, além de títulos infantis e juvenis e de não-ficção), Heloisa Seixas também é autora de peças teatrais. Finalista do prêmio Jabuti em duas edições, com as obras “Pente de Vênus” e “O Oitavo Selo”, ela se aventurou no gênero Memórias ao levar o processo da doença de Alzheimer de sua mãe para o livro “O lugar escuro”.

“O que teria acontecido se...” é o tema desta Conferência com Heloisa Seixas.



29.08 Domingo

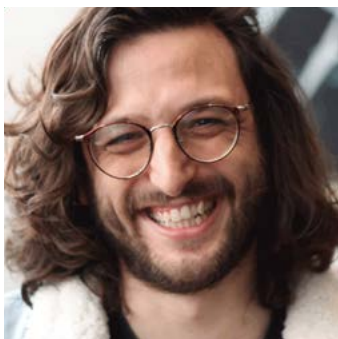
INSCREVA-SE E PARTICIPE



13h às 14h30

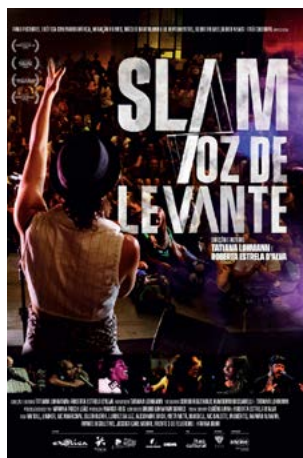
MESA DE DEBATE DISTOPIAS NA LITERATURA

Daniel Lameira e Aline Valek



O historiador Daniel Lameira coordena as editoras Aleph e Antofágica, das quais é co-fundador. Possui sólido conhecimento sobre como lidar com o livro em diferentes aspectos, como atingir o leitor e como levar o livro para não leitores. É consultor para marcas como TAG, Boutique Filmes e editora Contexto.

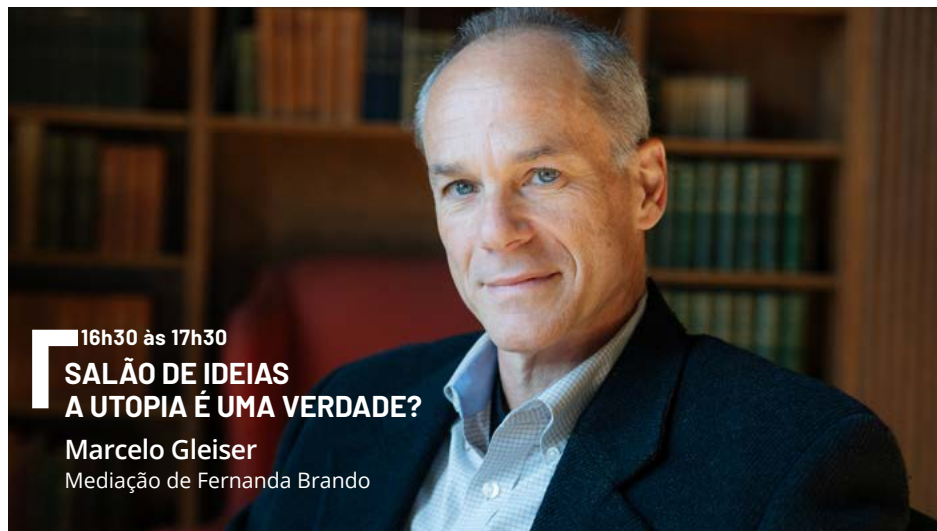
Autora de dois romances, de várias publicações independentes e da newsletter Uma Palavra, Aline Valek ainda conta histórias no podcast Bobagens Imperdíveis. Colectiona experiências como redatora publicitária, redatora de conteúdo, colunista, criadora de fanzines e editora.



14h30 às 16h15

DOCUMENTÁRIO SLAM: VOZ DE LEVANTE

Documentário brasileiro sobre o surgimento e crescimento do poetry slam no Brasil, campeonatos performáticos de poesia falada criados há mais de 30 anos em Chicago (EUA) e que, desde 2008 tem se fortalecido por aqui. A produção contagia com a expressividade e o poder de comunicação das poetry slams, com a condução especialíssima da poeta e MC Roberta Estrela D'alva, precursora do movimento no Brasil, finalista na Copa do Mundo de Poesia de Slam, em 2011, e campeã brasileira em 2016. Junto com Tatiana Lohmann, a slammer Estrela D'Alva também assina o roteiro e a direção do filme.



16h30 às 17h30

SALÃO DE IDEIAS A UTOPIA É UMA VERDADE?

Marcelo Gleiser

Mediação de Fernanda Brando

Físico de renome internacional, astrônomo, escritor, professor e roteirista, Marcelo Gleiser é um cientista de interesses múltiplos, com paixão especial pela literatura. Autor de 14 livros - traduzidos para 15 línguas - é vencedor de três prêmios Jabuti. Escritor também de ensaios e artigos, foi presença na coluna científica do jornal Folha de São Paulo por 20 anos, além de publicações semelhantes no exterior. Membro da Academia Brasileira de Filosofia, é membro da Sociedade Americana de Física, da qual é ex-conselheiro geral, e é pesquisador e professor da Faculdade de Dartmouth (EUA). Em 2019, tornou-se o primeiro latino-americano contemplado com o prêmio Templeton, informalmente definido como o Nobel da Espiritualidade.

29.08

Domingo

INSCREVA-SE E PARTICIPE



17h30 às 17h50

LANÇAMENTO DE LIVRO

QUANDO AS FLAUTAS DESCEM AS MONTANHAS

Miriam Guedes

Nesta segunda obra infantil, a autora convida o leitor a um passeio por histórias de duas tribos africanas, envolvendo uma avó, um avô, um neto e um segredo. A jornada que a criança protagonista empenha guarda um ensinamento valioso: a importância do retorno às raízes e do encontro de um caminho de paz. Professora de alfabetização por 20 anos, Miriam Guedes se encontrou e se encantou pela literatura infantojuvenil quando precisou trocar a sala de aula por uma biblioteca, em função de um problema de saúde que a fez perder a voz. Além deste título, ela também é autora de vários contos e de um livro de poemas em prosa para adultos.



Foto Divulgação



18h às 19h

SHOW DE ENCERRAMENTO HÉLIO FLANDERS & AS FOLHAS DE RELVA



Nacional e internacionalmente conhecido por seu trabalho como vocalista da banda cuiabana Vanguard, Hélio Flanders é cantor, compositor, multi-instrumentista, tradutor e escritor. A estreia na literatura foi com "Manual para sonhar de olhos abertos", lançado em 2019, resultado de sua viagem de auto-exílio à Bolívia. Neste show que marca o encerramento da FIL 2021, o artista coloca novamente sua veia literária em cena, com a produção que homenageia o bicentenário de Walt Whitman, poeta norte-americano considerado pai do verso livre e poeta da democracia. A apresentação mescla os versos do poeta às canções do disco "Uma Temporada Fora de Mim" (2015), primeiro trabalho solo de Flanders.

Foto Nina Bruno

madeiranit

Artigos de
**casa e
decoração**



Produtos para
**móveis
planejados**

MDF, Ferragens, Ferramentas
Aramados e Acessórios...

madeiranit

Compre no site e receba em sua casa

madeiranit.com.br

(16) 2133-4133 Av. Thomaz Alberto Whately, 1733 - Pq. Indl. Tanquinho - CEP: 14.075-390 - Ribeirão Preto/SP

AUTORES E ENTIDADES LOCAIS

INSCREVA-SE E PARTICIPE



**LUÍS CLÁUDIO
S. PEREIRA**

21.08 - 13h50

Comunicador social, idealizador do projeto "AL+", da Rede Ibero-americana de Comunicadores (Ricom), e movimento "América Latina 2051", com objetivo de empoderar latino-americanos para transformar a América Latina.



**ANDRÉ LUIZ
DA SILVA**
(VICE-PRESIDENTE UEI)

21.08 - 15h

Advogado, radialista, servidor municipal, organizador de concursos literários e de antologia. Coordenou a coluna Poetizamos, no jornal Enfim, é articulista no jornal Tribuna e vice-presidente da União dos Escritores Independentes de Ribeirão Preto (UEI).



**NILCÉIA
DEDEMO**

21.08 - 16h25

Historiadora, escritora e pedagoga, especialista em contação de histórias e relações interraciais. Professora há 23 anos e atuante em projetos de leitura na biblioteca anexa à EMEF João Gilberto Sampaio.



**RITA
MOURÃO**

21.08 - 17h40

Professora aposentada, poeta, cronista e trovadora, membro da Academia Ribeirãopretana de Letras, da Academia da Educação e da União de Trovadores de São Paulo. Tem quatro livros de poemas publicados.



**TANYSE
GALON**

21.08 - 19h20

Enfermeira e doutora em Ciências pela USP, professora da Universidade Federal do Triângulo Mineiro, criadora do blogue Lâmpada e do projeto MenT-Aberta, nos quais discute saúde, trabalho, filosofia e arte.



**ODETE
SILVA DIAS**

22.08 - 14h35

Enfermeira e graduada em Filosofia pela Faculdades Claretianas de Batatais, sempre foi amante da leitura e da escrita. Seu primeiro livro, lançado em 2007, traz um resgate da história da sua família.



**CEZAR
AUGUSTO
BATISTA**

22.08 - 16h

Autor de 14 livros em diferentes gêneros literários, participante de antologias e autor de artigos para revistas e jornais. Integra a Academia Ribeirãopretana de Letras, e é pós-graduado em Administração de Empresas.



**FÁBIO
ITASIKI**

22.08 - 19h

Professor, jornalista, escritor e blogueiro da revista Revide, onde escreve sobre vestibulares, estudantes adolescentes e técnicas de estudo. É mentor certificado pela Fundação Getúlio Vargas.



**WALDOMIRO
WALDEVINO
PEIXOTO**
(PRESIDENTE ARL)

23.08 - 10h15

Formado em Letras, com especialização em Língua Portuguesa, foi professor por 20 anos. É presidente da Academia Ribeirãopretana de Letras e membro fundador da Academia Ribeirãopretana de Educação.

AUTORES E ENTIDADES LOCAIS

INSCREVA-SE E PARTICIPE



**DANIELA
PENHA**

23.08 - 12h30

Jornalista, escritora e mestranda em Educação pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (USP-RP). Idealizadora do projeto História do Dia, que tem mais de 400 histórias de vida publicadas.



**REGIS
BARBOSA**

23.08 - 14h20

Amante de livros desde a infância, escreveu o primeiro romance em 2017, que será lançado no Brasil, Portugal e EUA. É compositor, professor de Educação Física e aluno da Academia Internacional de Cinema.



**GILDA
MONTANS**
(PRESIDENTE ALARP)

23.08 - 18h10

Professora de música, instrumentista, arranjadora, compositora e produtora musical. Por 35 anos, formou o Duo de Acordeons, com Meire Genaro. É presidente da Academia de Letras e Artes de Ribeirão Preto (Alarp).



**REGINA
BAPTISTA**

24.08 - 10h20

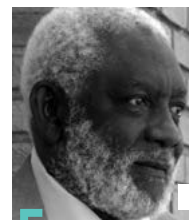
Natural de São Joaquim da Barra, tem oito livros publicados, entre novela, narrativas, romances, contos e antologia. Sua obra mais recente é "Até a última gota", lançado no primeiro semestre de 2021.



**LEILA
YUNES**
(PRESIDENTE
ACADEMIA
PARAISENSE DE
CULTURA)

24.08 - 12h30

Graduada em Relações Públicas, é presidente da Academia Paraense de Cultura, de São Sebastião do Paraíso (MG), integra o Grupo de Literatura da Academia "Sarau Literário" e o coral Maestro Lucas Bertucca.



**JOSÉ
CARLOS
BARBOSA**
(PRESIDENTE OVJ)

24.08 - 14h20

Escritor, jornalista, pesquisador, historiador, criador da Mostra dos Escritores de Ribeirão Preto e Região e do primeiro Troféu Bem Te Vi. É presidente da Ordem dos Velhos Jornalistas de Ribeirão Preto (OVJ-RP).



**VIVIAN
VILLALBA**

24.08 - 19h

Formada em Biblioteconomia e Ciências da Informação, é formanda em Letras. No YouTube, comanda o canal "Escreva-me", sobre dicas de escrita e processos de publicação de seus livros, com temas de magia e ficção científica.



**JOSÉ
LUIZ DE
OLIVEIRA**
(PRESIDENTE ACAD.
SERTANEZINA DE
LETRAS)

25.08 - 10h20

Membro da Academia Sertanezina de Letras, poeta, diretor, ator e autor teatral, professor aposentado. É autor do livro que conta a história da igreja matriz de Sertãozinho e criador do Grupo de Iniciação do Teatro, naquela cidade.



**NELSON
JACHINTO**
(GRUPO DE MÉDICOS
ESCRITORES E
AMIGOS DR. CARLOS
ROBERTO CALIENTO)

25.08 - 12h

Médico e escritor, fundador do Grupo de Médicos Escritores e Amigos. Membro da Academia Brasileira de Médicos Escritores, da Sociedade Brasileira de Médicos Escritores e outras instituições afins.

AUTORES E ENTIDADES LOCAIS

INSCREVA-SE E PARTICIPE



**CAIO
VINÍCIUS
OSMAN**

25.08 - 14h20

Filósofo, empresário, terapeuta, ex-professor voluntário na Organização Internacional Nova Acrópole, conferencista e responsável pelo canal Trivial da Filosofia, no YouTube, com ensinamentos de filosofia por meio de situações cotidianas.



**JOSÉ MARIA
BRAGA**

25.08 - 18h10

Escritor, dramaturgo e jornalista com passagem por jornais, revistas e emissoras de TV. Autor de poesia, contos, romances, roteiros e peças de teatro. Atualmente, dedica-se à literatura em tempo integral.



**LILIAN
RODRIGUES
DE OLIVEIRA
ROSA**
(PRESIDENTE ARE)

26.08 - 10h20

Organizadora, autora e co-autora de diversas obras, presidente da Academia Ribeirãopretana de Educação e do Instituto Paulista de Cidades Criativas e Identidades Culturais. Foi professora por 35 anos.



**JOSÉ
HENRIQUE
DE FREITAS**
(TESOUREIRO DA
ACAD. BARRETEENSE
DE CULTURA)

26.08 - 18h15

Presidente da Academia Barretense de Cultura por dois mandatos. Atualmente é tesoureiro e coordenador dos núcleos de Literatura e Ciência e Filosofia da entidade. Advogado e promotor de justiça aposentado.



**EMERSON
BULGARELLI**

**ALEXANDRE
SOLANO**

27.08 - 10h15

Emerson é editor de materiais didáticos e professor de Geografia há mais de 20 anos. Seu primeiro livro, de ficção, surgiu inspirado pelas infinitas viagens geográficas que envolvem seu trabalho. Alexandre é escritor e professor, graduado em Letras e mestre em História Social pela Universidade Federal de Uberlândia (UFU), e doutor em Teoria Literária pela USP.



**ELZA LULI
MIYASAKA**

28.08 - 14h20

Docente da UFSCar e curadora do acervo de negativos do fotógrafo Tony Miyasaka, seu pai. É responsável pela 2ª edição revisada e ampliada do livro "Ribeirão Preto pelo olhar de Tony Miyasaka".



**MARIS ESTER
A. SOUZA**

29.08 - 17h50

Escritora, professora de Língua Portuguesa e Projeto de Vida e presidente da Casa do Poeta e do Escritor de Ribeirão Preto. É membro da União dos Escritores Independentes e da Academia de Letras e Arte de Ribeirão Preto.

Leitura

*Alimento
para a Mente
Combustível
da Cultura
Energia
para a Vida*



 WWW.ALTAMOGIANA.COM.BR

 @USINAALTAMOGIANA

 @USINAALTAMOGIANA


ALTA MOGIANA
açúcar • etanol • energia



Patrocínio Diamante



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Patrocínio



Apoio



Instituição Cultural



Apoio Cultural



Realização

